Специальное майское предложение для читателей «Русского Мира»!

Оформите подписку на газету «Русский Мир» на полгода и получите В ПОДАРОК 2 БИЛЕТА на СИЗТЛСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ (SIFF)

(подробности на стр. 17, 40)

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ



РУССКИЙ МИР

10 – 23 мая 2010 года

10(146)

стр.18

Оздоровление всей семьи



стр.14



стр.21-24



стр.36,37



стр.24



















Маленькие радости светловых



Смотрите новые эпизоды из жизни семьи Светловых на

russiandirectv.com/mylife

















Пакеты с главными телеканалами на русском языке: RTVI, Первый, РТР-Планета и другими,

СТОИМОСТЬЮ ОТ \$3199/Мес, (за Russian Direct Плюс™).

Клиенты Международного сервисе ВІКЕСТУ должны вначале подписаться на BASIC CHOICE™ (\$19.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше).



Смотрите новые эпизоды из жизни семьи Светловых на

russiandirectv.com/mylife

















Пакеты с главными телеканалами на русском языке: RTVI, Первый, РТР-Планета и другими, СТОИМОСТЬЮ ОТ \$3199/Mec. (за RussianDirect Плюс™).

Клиенты Международного сервиса ОПРЕСТУ должны вначале подписаться на BASIC CHOICE™ (\$19.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше).

Звоните сейчас и спросите про наши лучшие предложения.

1.877.574.4388

ХОРОШЕЕ**ТУ.** ЛУЧШЕЕ**ТУ.** DIREC**TV.**

Требуется аренда оборудования, которая оформляется отдольно. УСТАНОВКА, Только Стандартная профессиональная установка. Нестандартная установка выполняется за дополнительную плату. АРЕНДА

ОБОРУДОВАНИЯ: Требуется подлиста на 24 месяца подеря на либой базовый пакет DIRECTY (529 79/мес или вышей или определенный пакет на инстранном заяке. ОТКАЗ АКТИВИРОВАТЬ СИСТЕННОВ

ОБОРУДОВАНИЕ DIRECTY COTЛАСНО ДОПОЛНЕНИЮ ОБ АРЕНДЕ ОБОРУДОВАННЯ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОБОВАТЕЛЬСТВУ ТО УПЛАТЕ \$159 ЗА КАЖДЫЙ НЕАКТИВИРОВАННЫЙ РЕСИВЕРЬ ЕСЛИ СЕРВИЕ

ПРЕКРАЩАЕТСЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ЕСЛИ СЕРВИС ПРЕКРАЩАЕТСЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ДЕЙСТВИЯ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, БУДЕТ НАЛОЖЕН ШТРАФ \$20/МЕС НА ОСТАВШИЙСЯ СРОК. ВСЕ

ОБОРУДОВАНИИ КАВЕКСАТЬ ТЕМЕНДУ И ДОЛЖНО БОТЬ ВОЗВЕРСИЕ КОНЦЕ СРОКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ЧТОБЫ И МЯЗЕКАТЫ ШТРАФА. ДЕТАЛИ НА directv.com Или ПО: 1-200-СПЕСТУ.

Программы, расцемки и условия могут быть изменены в любой момент. Цена для индивидуальных клиентов. Без учета налогов. Прием каналов DIRECTV происходят на условия компания и клиентов. Колию соглашения можно получить на direct/com/legal и с первым счетом. ©2010 DIRECTV, по Догомно получных клиентов. Всез учета налогов. Прием каналов DIRECTV происходят на условиях соглашениях симентов.

Колию соглашения можно получить на direct/com/legal и с первым счетом. ©2010 DIRECTV, інс., flortrums. DIRECTV (по услове Design, и все знаки обслуживания международных сервисов являются товерьным знажем DIRECTV, по Сев дориги товерьные знажем зажем обслуживамия примаркам сответствующим паделбыдым.

БЛОГОСФЕРА



Навстречу Дню Победы. Статья на журнала «Эксперт».

«Германия проиграла войну осенью 1941-го Сергей Сумленный, собственный корреспон-дент журнала «Эксперт» в Германии.

Иррациональность принятия решений, болезненна: самоуверенность и плохой выбор союзников – вот при чины поражения Германии во Второй мировой войне, считает профессор Университета бундесвера в Гамбурге, специалист по истории операций Второй мировой войны Берид Вегнер

Берид Вегнер: «После битвы под Москвой немецкая оенная концепция лишилась фундамента» Фото: Сергей Сумленный

Насколько возможно было одной стране, пусть даже

с союзниками, выиграть мировую войну?

— Если мы говорим о Третьем рейхе, то я не думаю, что у него была хоть какая-то возможность выиграть миро-

вую войну в целом.

– Когда вы говорите «в целом», означает ли это, что успехи в определенных регионах: в Европе, в Северной Африке, на Ближнем Востоке – были возможны? – Да, у Германии была возможность одерживать побе-

ду на конкретных театрах военных действий и достигать оперативного успеха. Я должен сразу пояснить, что под понятием «оперативный уровень» в Германии понимает ся то, что в России называют «стратегическим уровнем» то есть крупные военные операции. Стратегическим же уровнем в Германии называется еще более высокий уровень, включающий в себя также политические, экономические и прочие решения. Так вот, отличный при-мер оперативного успеха – Франция. Это был настоящий военный триумф. Однако это сильно отличается от выигранной в целом войны. Де Голль отлично понимал это когда летом 1940 года сказал: «Франция проиграла битву, но не войну». Германия же, в свою очередь, выштрала кампанию, но не выиграла войну. Глядя же на всю сложность происходивших процессов, я уверен, что Германия не имела шансов выиграть войну в целом. Тотальную войну нельзя выиграть только на военном театре Это война, которую ведет вся страна, все общество. Во енная составляющая – лишь часть этой войны. Промыш ленность, экономика, пропаганда, политика — это другие ее составные части. И в этих сферах Германия была обречена на неудачу, поскольку была не в состоянии вести

затяжную сложную войну.

— И все-таки чего не хватало Германии в перечисленных вами сферах тотальной войны?

ных вами сцерлях тотальной толо что Германия проиграла во-Бизной причиной, союзники. И в первую очередь советский Союз – я всегда придерживался точки зрения, что война была выпграна в основном СССР. К сожадению, этот факт был утерян в историографии холодной

войны. Но война была выиграна союзниками в том числе и потому, что Третий рейх страдал от ряда структурных дефицитов У Германии не было устойчивой стратегиче-ской военно-политической концепции ведения войны. Это звучит неожиданно, но большую часть войны Германия вела в импровизационном режиме. Германия была зала в эвацуовизационтное режиме: сружаним овым не способна к созданию устойчивых союзов, к восприя-тию своих союзинков как равноправных партиеров. На-консц, был дефицит рациональности при принятии ре-шении, В гитлеровской Германии внешинеполитические решения принимались бессистемно. Например, объвв-решения принимались бессистемно. Например, объвв-ния обърматильного пределатильного предоставления пр ление войны США было единоличным решением Гитле-ра. План «Барбаросса», а также план «Блау» — немецкого наступления 1942 года на Кавказе — не были системно одготовлены. В большей или меньшей степени они бы и созданы Гитлером на интуитивном уровне, и штабь были поставлены перед необходимостью последующего

обоснования этих планов. Еще одним структурным дефицитом была нацистская идеология. Идеология не позволила заключить досрочный мир, и именно идеология подталкивала немцев к систематической недооценке противника, в особенности Советского Союза, и к переоценке собственных сил вплоть до 1943 года.

– Но Германия все же регулярно демонстрировала

успехи на определенных театрах военных действий. Не-ужели из этих успехов невозможно было извлечь выго-

ду? - Победы – это очень опасная вещь. Победы обманывают. Они искушают поверить в иллюзию, что успех предрешен. Особенно это сказалось на немецком военном руководстве. Немецкий генералитет был зациклен на старой идее решающей битвы, восходившей к немецкой военной традиции. Генералы были уверены, что вой-на выигрывается решающей битвой, после нее войска зана выигрывается решаковдей отгови, после нее воиска за-нимают столицу противиника, и вот – победа. То есть от думали, что все будет, как во время франко-прусской во-біны, битвы при Седане и так далее. Кетати, Питер при-надилежат к меньшинству, которое не разделяло этой изы-люзии. Его взгляды на войну бъли более современьми, нежели взгляды большинства его генералов. Однако в целом такие взгляды привели к тому, что немецкие генералы переоценили свои возможности. И сильнее всего они переоценили их после победы над Францией летом 1940 года. Всего за шесть недель армия, считавшаяся самой мощной в мире, по крайней мере среди сухопутных армий, была повержена. Кто еще в силах остановить вермахт? Нацисты вообразили, что они могут все, и с этой установкой они начали планировать войну против СССР, которого они оценивали как значительно более слабого противника, нежели Франция.
Однако надо понимать, что вплоть до весны 1941 года

блицпобеды были лишь оперативными победами. Они были достигнуты благодаря тому, что немецкая армия более успешно использовала такие современные аспекоолес успешно использовала такие современные аспекты ведения войны, как мобильность, врезанность, превосходство в огневой мощи. Война же против Советского Союза была совершенно другой. Для этой войны немецкая промышленность снова должна была подготоить армию к наступлению.

Надо понимать, что в Третьем рейхе была очень тес-ная связь между военной промышленностью и армейским планированием. И здесь мы упираемся в важней-ший фактор дефицита людских ресурсов. Германии башии фактор лефиции людских ресурсов, јермании од-налями ен жатало людей. К 1 маз 1941 года Германия планировала выставить 180 полностью укоминектован-ных дивизий. Но предварительно нужко было произ-вести для этой армии вооружение и боепритасы. По-этому летом 1940 года была выдвинута, идея военно-промышленного блицкрита. Часть армии была демобилизована. Этих солдат отправили по домам, где они пре-вратились в рабочих и начали ковать оружие, которое сами потом в 1941 году должны были использовать. Иде-ологически для Третьего рейха это был прекрасный ход, поскольку он демонстрировал единство фронта и тыла, рабочего и солдата. Однако этот первый стратегически спланированный немецкий блицкриг был очень рискованным. Ведь нужно было заранее составить планы и все рассчитать. Сколько продлится кампания? Предполагалось, что максимум полгода. Сколько потребуется оружия и боеприпасов во всех родах войск? Сколько топлыва? Сколько солдат? Сколько боеприпасов будет израсходовано? Какая доля вооружения сломается? Сколько будет убитых и раненых:

И чем дальше горизонт планирования, тем больше

лонения от реальности. Именно. И при этом за основу расчетов были по- - именно. и при этом за основу расчетов обыл по-дожены резульятаты кампании против Франции. Когда к осени 1941 года сгратегический блицкрит провалился, это означало стратегическую катастрофу. Осень 1941 го-да, перелом под Москвой, стала не просто погративным поражением вермахта. Пораздо хуже было то, что стало ясно: немецкая военная концепция лишилась фундамен та. Потери оказались гораздо большими, чем предпо

лагалось. Расход материалов, износ вооружения, объем использованных боеприпасов также оказались гораздо выше, чем планировалось. А возможностей восполнить потери у Германии не было. В итоге к концу 1941 года война уже была практически проиграна: единственная имевшаяся стратегия войны провалилась, а резервного

плана у Германии не нашлось.

— Давайте вернемся к битве под Москвой. Осенью — Даванте вернемел в отпъв под восквот селова 1941 года немецкие войска стояли в шаге от Москвы, в городе дошло до паники. Можно предположить, что если бы зима была не такой холодной или снабжение вермахта было чуть лучше, то немецкие войска имели бы шанс захватить советскую столицу. Была бы война в таком случае выиграна? Ведь с большой вероятностью советское правительство было бы после этого низложе но или же решилось бы капитулировать.

 Очевидно, что при чуть более удачном стечении стоятельств немецкие войска могли войти в Москву. Когда я говорю, что Третий рейх не мог выиграть вой-ну в целом, я не имею в виду, что Германия была не в со-стоянии добиться успеха в военной кампании против СССР. Советский Союз с трудом выжил после немецкого нападения. В 1941–1942 годах СССР был на грани краха. нападения. В 1941—1942 годах ссег овы на грани краха. Но даже победа над СССР, даже распад централизован-ного руководства не означал бы конец войны в России. Мне кажется куда более вероятным, что боевые действия на оккупированной территории продолжились бы в де-централизованном варианте. Значительная масса немец-ких войск продолжали бы оставаться в России. Кроме того, Германия даже в этом случае не смогла бы настолько успешно разграбить СССР, как это планировалось. Вообще, экономические выгоды от оккупации СССР постоян-но оказывались значительно ниже немецких ожиданий Это означает, что Германия, как я уже говорил, могла до-биться успеха на данном военном плацдарме, однако это оиться успеха на данном военном плащарые, однако это не предрешило бы исход войны — война с западными союзниками никуда бы не делась. И котя в говорю, что СССР был рержавой, которая сокрушила Герванию, неп-за забывать, что США были лучшей гарантией невозмож-ности глобальном победь Пермании. Если бы Германия победыла СССР, то война бы не закончилась. И этомная беоба загости, постаб, бы не закончилась И этомная бомба, возможно, упала бы на Берлин.

– Насколько очевидной была неминуемость по

ния Германии для немецких генералов осенью 1941 го

 Несмотря на потери, генералы сохраняли оптимизм. Они полагали, что война стала спожнее, однако мало кто в Германии тогда понимал, насколько все плохо. Возможно, это понимал Гитлер, поскольку он вообще лучше своих генералов понимал тотальный характер войны. Я допускаю, что на рубеже 1941-го и 1942 года он стал л долукаах, что пансов выиграть войну не осталось. Раз-умеется, ему приходилось излучать оптимизм. Он даже надеялся, что кампания 1942 года поможет захватить ненадевися, что кампания 1942 года поможет захватить не-обходимые для долгой войны ресурсы и персломит си-туацию. Понимаете, Германия была вынуждена — если она хотела продолжать войну — как можно быстрее за-хватить как можно больше ресурсов, чтобы быть в состоянии противостоять союзникам

Поэтому в войнах, которые вел Гитлер, экономичес поэтому в воинах, которые вет иттер, экономические цеяти постоянне итрали первоучерелиую роль. Это бы-ло частью идеологии. В кампании 1942 года — в броске к какакаской нефти и к Сталинграду — экономические цели были абсолютно превалирующими. Без захвата ре-сурсов, в первую очерець каказаской нефти, ведёние за-тяжной войны было просто невозможно. Было бы невотяжной войны было просто невозможно. Было бы невозможно производство толина для армии — а значит, ве-дение войны на огромных пространствах суши. Невозможно было бы и ведение требовавших стромного ко-личества толиная операций на море, невозможно веде-ние воздушимой любиы. Этот факт с труком изсори по-тимание среды военных Уже после войны Гальдер е по-трасавлей охрофенцестьои паписат, что захват нефота-трасавлей охрофенцестьои паписат, что захват нефотаных месторождений был непривычным делом-

Окончание, на стр.14



вую войну в це - Когда вы говорите «в целом», означает ли это, что

успехи в определенных регионах: в Европе, в Северной Африке, на Ближнем Востоке – были возможны? — Да, у Германии была возможность одерживать победу на конкретных театрах военных действий и достигать оперативного успеха. Я должен сразу пояснить, что под понятием «оперативный уровень» в Германии понимает ся то, что в России называют «стратегическим уровнем» то есть крупные военные операции. Стратегическим же уровнем в Германии называется еще более высокий уровень, включающий в себя также политические, экономические и прочие решения. Так вот, отличный при-мер оперативного успеха – Франция. Это был настоящий военный триумф. Однако это сильно отличается от выигранной в целом войны. Де Голль отлично понимал это, когда летом 1940 года сказал: «Франция проиграла битву, но не войну». Германия же, в свою очередь, выиграла кампанию, но не выиграла войну. Глядя же на всю сложность происходивших процессов, я уверен, что Герма ния не имела шансов выиграть войну в целом. Тоталь-ную войну нельзя выиграть только на военном театре. Это война, которую ведет вся страна, все общество. Во-енная составляющая – лишь часть этой войны. Промышленность, экономика, пропаганда, политика – это другие ее составные части. И в этих сферах Германия была об-речена на неудачу, поскольку была не в состоянии вести затяжную сложную войну.

– И все-таки чего не хватало Германии в перечислен

ных вами сферах тотальной войны?

 Главной причиной того, что Германия проиграла во-йну, были, несомненно, союзники. И в первую очередь Советский Союз – я всегда придерживался точки зрения, что война была выиграна в основном СССР. К сожалению, этот факт был утерян в историографии холодной

Но война была выиграна союзниками в том числе и потому, что Третий рейх страдал от ряда структурных дефицитов. У Германии не было устойчивой стратегической военно-политической концепции ведения войны Это звучит неожиданно, но большую часть войны Германия вела в импровизационном режиме. Германия была не способна к созданию устойчивых союзов, к восприя-тию своих союзников как равноправных партнеров. Наконец, был дефицит рациональности при принятии решений. В гитлеровской Германии внешнеполитические решения принимались бессистемно. Например, объявление войны США было единоличным решением Гитле ра. План «Барбаросса», а также план «Блау» — немецкого наступления 1942 года на Кавказе — не были системно подготовлены. В большей или меньшей степени они бы-ли созданы Гитлером на интуитивном уровне, и штабы были поставлены перед необходимостью последующего

нералы переоценили свои возможности. И сильнее всего они переоценили их после победы над Францией летом 1940 года. Всего за шесть недель армия, считавшаяся самой мошной в мире, по крайней мере среди сухопутных армий, была повержена. Кто еще в силах остановить вер-махт? Нацисты вообразили, что они могут все, и с этой установкой они начали планировать войну против СССР, которого они оценивали как значительно более слабого противника, нежели Франция.

Однако надо понимать, что вплоть до весны 1941 года блицпобеды были лишь оперативными победами. Они были достигнуты благодаря тому, что немецкая армия более успешно использовала такие современные аспекты ведения войны, как мобильность, внезапность, превосходство в огневой мощи. Война же против Советского Союза была совершенно другой. Для этой войны немецкая промышленность снова должна была подготовить армию к наступлению.

Нало понимать, что в Третьем рейхе была очень тес ная связь между военной промышленностью и армей-ским планированием. И здесь мы упираемся в важнейший фактор дефицита людских ресурсов. Германии ба-нально не хватало людей. К 1 мая 1941 года Германия планировала выставить 180 полностью укомплектованных дивизий. Но предварительно нужно было произ вести для этой армии вооружение и боеприпасы. По этому летом 1940 года была выдвинута идея военно-промышленного блицкрига. Часть армии была демобилизована. Этих солдат отправили по домам, где они превратились в рабочих и начали ковать оружие, которос сами потом в 1941 году должны были использовать. Идеологически для Третьего рейха это был прекрасный ход поскольку он демонстрировал единство фронта и тыла рабочего и солдата. Однако этот первый стратегически спланированный немецкий блицкриг был очень рискованным. Ведь нужно было заранее составить планы и все рассчитать. Сколько продлится кампания? Предполага-лось, что максимум полгода. Сколько потребуется ору-жия и боеприпасов во всех родах войск? Сколько топлива? Сколько солдат? Сколько боеприпасов будет израсхо-довано? Какая доля вооружения сломается? Сколько будет убитых и раненых?

— И чем дальше горизонт планирования, тем бол

отклонения от реальности.

 Именно. И при этом за основу расчетов были по-ложены результаты кампании против Франции. Когда к осени 1994 пода стратегический блицкриг провалился, это означало стратегическую катастрофу. Осень 1941 го-да, перелом под Москвой, стала не просто оперативным поражением вермахта. Гораздо хуже было то, что стало ясно: немецкая военная концепция лишилась фундамента. Потери оказались гораздо большими, чем предпо-

ного руководства не означал бы конец войны в России Мне кажется куда более вероятным, что боевые действия на оккупированной территории продолжились бы в де-централизованном варианте. Значительная масса немецких войск продолжали бы оставаться в России. Кроме то-го, Германия даже в этом случае не смогла бы настолько 10, сервания даже в этом случае не свотла ов настолько успешно разграбить СССР, как это планировалось. Вооб-ще, экономические выгоды от оккупации СССР постоян-но оказывались значительно ниже немецких ожиданий. Это означает, что Германия, как я уже говорил, могла до-биться успеха на данном военном плацдарме, однако это не предрешило бы исход войны - война с западными не предрешию об исход воины — воина с западными союзниками никуда бы не делась. И хотя я говорю, что СССР был державой, которая сокрушила Германию, нельзя забывать, что США были лучшей гарантией невозможности глобальной победы Германии. Если бы Германия победила СССР, то война бы не закончилась. И атомная бомба, возможно, упала бы на Берлин.

– Насколько очевидной была неминуемость пораже-

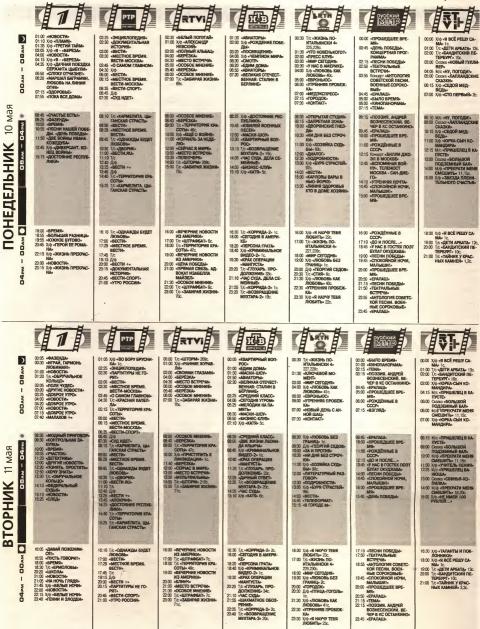
ния Германии для немецких генералов осенью 1941 го-

 Несмотря на потери, генералы сохраняли оптимизм. Они полагали, что война стала спожнее, однако мало кто в Германии тогда понимал, насколько все плохо. Возможно, это понимал Гитлер, поскольку он вообще лучше своих генералов понимал тотальный характер войны Я допускаю, что на рубеже 1941-го и 1942 года он стал осознавать, что шансов выиграть войну не осталось. Разумеется, ему приходилось излучать оптимизм. Он даже надеялся, что кампания 1942 года поможет захватить не-обходимые для долгой войны ресурсы и переломит сиотадиль Понимаете, Термания была выпуждена – если она хотела продолжать войну – как можно быстрее за-хватить как можно больше ресурсов, чтобы быть в состоянии противостоять союзникам. Поэтому в войнах, которые вел Гитлер, экономические

цели постоянно играли первоочередную роль. Это было частью идеологии. В кампании 1942 года – в броске к кавказской нефти и к Сталинграду – экономические цели были абсолютно превалирующими. Без захвата ре-сурсов, в первую очередь кавказской нефти, ведение за-Сурсов, в первую усърска вкажело педит, в делень за тожной в обять было простоя первоможно. Было бы невоз-можно производство топлива для армии — а значит, ве-дение войны на огромных пространствах супин. Невоз-можно было бы и ведение требовавших огромного ко-личества топлива операций на море, невозможно ведение воздушной войны. Этот факт с трудом находил по-нимание среди военных. Уже после войны Гальдер с потрясающей откровенностью написал, что «захват нефтя-ных месторождений был непривычным делом».

Окончание, на стр.15





















- 04pm

105 Xio 400 EOP SPYCHM-M- 2c CONTROL OF SPYCHM-M- 2c CONTROL OF SPYCHM-M- 2c CONTROL OF SPYCHM-M- 2c CONTROL OF SPYCHM-CONTROL OF SPYCH

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ДВЕ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ИЛЪИЧА»
08:45 ХФ «КРИМИНАЛЪНОЕ
ВИДЕО-2» 10.
04:09 «КРАХ ОПЕРАЦИИ
«МАНТУСТА»

08:25 M/c «ПРИШЕЛЕЦ ВА-НЮША» 09:00 Сезака «СВИНЬЯ-КО-ПИЛКА» 10:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕЩИТЪ» 16,20:: 11:00 X/ф «ОСТРОВ СОКРО-

TOTAL PROPERTY.

0:00 % «Я ВСЕ РЕШУ СА-М» 10.
01:00 7/- «БЕНИ АРБАТА» 1-40.
02:00 7/- «БАИДИТСКИЙ ПЕ-ТЕРБРРУ 100.
03:00 % «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
05:00 Ожиза «БВИНЬЯ-КО-ТИЛКА06:00 % М«ЭТИНЬЯ МЕНЯ
06:00 % М«ВЕРБРАТИ МЕНЯ
06:00 % М«ВЕРБРАТИ МЕНЯ
06:00 % М«ВЕРБРАТИ МЕНЯ
07:00 % Ф«ЭТИКТЕЛЬ ПЕНИЯ»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-IOTIKA» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «УЧАСТОК» 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 08:00 1/» «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЫ» 48с. 10:00 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 2с. 11:40 «БЕРЁЗКА» (8:15 KONDEDT «ПАПА, МАМА, ЦИРК И Я...»
(9:45 «ЕРАЛАЦЬ»
10:00 «ПРОШЕДЩЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР 08:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ» 2с. 09:30 «ГОРОДОК» 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

кто в доме хозя

ГАНСКАЯ СТРАСТЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 мая



Enompu Lerogues

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

сторико-биографический ильм о великом русском олководце князе лександре Ярославиче евском, под началом Невском, под началом которого русские воинь одержали в 1242 году историческую победу в битве с ливонскими рыцарями на Чудском

RTVI

01.00

00:25 X/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!» О 10:50 X/ф «ЗКИПАЖ МАШИ-НЫ ВОЕВОЙ» 02:55 X/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА» 05:10 X/ф «ПИРАТЫ XX ВЕ-КА! 06:35 X/ф «ЧАС ПИК»

08:20 X分。БРИЛЛИАНТО-BAR РУКА» 10:00 X分。MAJA® 11:35 X分。OTHYCK 3A CBOЙ CЧЁТ。 13:45 X分。CITAJKAR ЖЕН-ЩИНА。 15:20 X分。4月4月8 BAHR®

00:30 Спектаць «ВДОВИЙ ПАРОХОД» 03:00 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦ-КИЙ. РАБ СЦЕНЬю 03:50 «МОНОЛОГ» 04:20 «СТРАТЕГИЯ ПОБЕ-

04:20 «СТРАТЕГИЯ ПОБЕ-ДЫ» 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 06:30 «АРКАДИЙ РАЙКИН» 07:25 «ПЕСНИ ВОЙНЫ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕ-

10:00 «БУЛАТ ОКУДЖАВА О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ-10:45 «МАРК БЕРНЕС В ПРАЗДИЧНОМ КОН-ЦЕРТЕ ПО ЗАЯВКАМ ВЕТЕРАНОВ-12:00 «У НАС В ГОСТЯХ ПО-ЗТ БУЛАТ ОКУДЖА-ВА-

ат в трит обруже в трит обруж

B

300 - GPERRS ANTIBLE, MATCHIRI MAKORIK.

401 - GET HARBERDA, TIPP RYTHANDS

401 - GET HARBERDA, TIPP RYTHANDS

401 - AGET HARBERDA, TIPP RYTHANDS

402 - AFREY HARBERDA, ARPERT HURBERDA,

402 - AGET HARBERDA, ARPERT HURBERDA,

403 - AFREY HARBERDA, ARPERT HURBERDA,

404 - AGET HARBERDA, ARPERT HURBERDA,

405 - AGET HARBERDA,

405 -

16:00 - живам вера с тэдом шаттиговороом16:30 - дом м сичие», двине подрожный16:30 - дом м сичие», двине подрожный16:30 - дом м сичие», двине подрожный18:30 - «Новости»
18:30 - «Новос

0100 July - AMATOMO FILE
THE AND STATE OF THE STATE OF TH

16:40 Дк. «ВЕЛИКАЯ ПОБЕ-ДА. НАРОДНЯЯ ПА-МЯТЬ»
17:30 Тк. «ВОЛУЧИДЬ»
17:30 Тк. «ВОЛУЧИДЬ»
19:00 «МОМЕНТ ИСТИНЫ—
19:00 Дк. «ТЕРБЫ РОССИИ—
19:00 Дк. «ТЕРБЫ РОСИИ—
19:00

ВТОРНИК 11 мая



Enompu Erogusi

«ТАЛАНТЫ И поклонники»

рама по одноименной ьесе А. Н. Островского. алантливая актриса ровинциального театра егина должна покинуть цену, так как чистота емя предпония песлемаетсями. поведения несовместима с театральными нравами. От любит студента Мелузова, оба мечтают о честной, трудовой жизни.

RTVI+

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 10:50 X/ф «ОБЫКНОВЕН-нОЕ ЧУДО» 12:10 X/ф «ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВС-КОТО» 14:15 X/ф «ВАМ ТЕЛЕГРАМ: МА»

ма» 15:25 Х/ф «МОЛОДО-ЗЕЛЕ-НО»

17:00 T/c «ДРУГАЯ ЖИЗНІ

17:50 (2-мАМА НЕ ГО-17:50 (2-мАМА НЕ ГО-18:15 (2-мПОСТИ-20:35 (2-мПОСТИ-20:35 (2-мПОСТИ-20:35 (2-мПОСТИ-20:35 (2-мПОСТИ-20:25 (2-мПОСТАРЫЙ ЗНАКО-МЫЯ. 20:25 (2-мПОСТАРЫЙ ОД-НОЙ КОМАНДЫ-

17:00 Х/ф «КУКУШКА» 18:40 Х/ф «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО» 19:55 Х/ф «ТОРПЕДОНОС-ЦЬ» 21:30 Х/ф «БРОСОК, ИЛИ ВСЁ НАЧАЛОСЬ В СУББОТУ» 22:35 Х/ф «ТЕГЕРАН-43»

01:00 Х/Ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 02:40 Х/Ф «МЕПОДИИ БЕ-ЛОЙ НОЧИ» 04:10 Х/Ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧІ И «КАТЮЦІА» (5:30 Х/Ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 07:40 Х/Ф «ВРАГИ» ПАМЯТИ» 01:05 «ЛЕТЕНДЫ ВРЕМЕНИ-01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕ-

10:50 «ПЕРВИДЫ ВРЕМИНЫ РОДИТЕ200 «ПОКОМДЕНИЯ НОСТОВИКО В ВОВЕТИЕМ В В
300 «ПОКОМДЕНИЯ НОСТОВИКО В
300 «ПОБЕДИТЕЛНИ В
300 «ПОБЕДЕНИЯ В
300 «ПОБЕДЕНИЯ

зедили», ХОР ПОПОЗОВА ОВОВОВНОМОЗОВОВНО

«КРИСТИАНСКИЯ ПОТНО-ТОВЛЕНИЯ (ПРИВЕТ, СМ.)
«ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЁЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН
ХАРФУШ»
«СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
«Памактепьичые УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»

9.00 «УМЕСА ПРОИСХОВЯТ СЕЙЧЫ». КРИСТИНИ И РОВ
ХАРРУШЬ —
ОТОТОТЬ:

10.10 «ДИВИТЕЛЬНЫЕ УРООВ ХОСНИ МИЗИПА ЛОТЕРЬ
20.30 «ПРОИСТРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРУАДИЙ ХЕМЧИН
20.30 «ПРОИСТРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРУАДИЙ ХЕМЧИН
20.30 «ОПОВЬ ТРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРУАДИЙ ХЕМЧИН
20.30 «ОПОВЬ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ОПОВЬ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ПОВЬ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ПОВЬ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ПОВЬ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ ТРОМОВ ТРОМОВ ТРОМОВ
20.30 «ТОВОВ Т

16.00 JOSEPHA - COUNTY - DAVIDE MAREP18.00 JASTIM- - CHUT E POPGES
18.00 JASTIM- E POPGES
18.00 JAST

2.86 сетимо догодом в сетимо

RTN+

01:05 T/c - TARINA CBRITOTO IATPHIKA To. 02:00 T/c - CARRETHISE V354b 03:00 T/c - STOPOR ILLANC-04:00 T/c - SEQUAR HACTIN-04:00 T/c - SEQUAR HACTIN-05:00 T/c - SEQUAR HACTIN-05:00 T/c - SEQUAR HACTIN-06:00 T/c - SEQUAR HACTIN-07:00 T/c -

ТЕЛЬ»

ТО ТО ТО ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА В:
ОТО ТС ФОС СМЕЩЬЛОСЬ В ДОМЕЛОСЬ В ДОМЕЛОСЬ В ДОМЕТО ТС «АНТЕЛ-ХРАИНТЕЛЬ»

ТО «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА В:
ОТО «ТО ВЕДОМЕТНО В:
ОТО «ТО ВЕДОМЕТНО В:
ОТО «ТО ВЕДОМЯ НАСТН

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВ ГО МУЗЫКАЛЬНО

TO MYSHKAIN-HOTO KHROK

The T

01:55 Te-TAPHA CBRTOYO TATPHIAN & 20 20:00 To-CORRINADE VSAB-

ТЕЛЬ»

(9.05 Х/Ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»

10.00 Те: «ВСЕ СМЕЩЬ»

ЛОСЬ В ДОМЕ»

10.50 «ДЕНЬ ВЕХОВ»

10.51 («ДЕНЬ ВЕХОВ»

10.51 («ДЕНЬ ВЕХОВ»

10.52 («ДЕНЬ ВЕХОВ»

10.53 Те: «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

14.50 Т/с. «ВЕФИНЯ ДЕ

14.50 Т/с. «ВЕФИНЯ НАСТЯ»

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМБЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО ГО МУЗЫКАЛЬНОГІ КИНО» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

18:05 // 6 «СЕМЕННОЕ 18:05 / 7].

18:05 «ДЕЙЬ ВЕКОВ»

20:05 // 70 «ВЕРДИАЯ ПАСТЯ»

20:06 // 70 «ВСЕ СМЕЦЬА

ЛОСЬ В ДОМЕ

23:05 // 70 «АНГЕЙ» ХРАНИ
ТЕЛЬ»

RTM+

16.30 СРЕДА 12 мая



mompu erogus «ОЙ, ВЫ, ГУСИ!»

10:50 (Д. «ДРУТ ВЛ АЛГОЯВЬ» 01:50 Х.Ф. «НОВЫЕ ПРИК-ЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АР-ТУРА» 04:25 Х.Ф. «КАКАЯ ЧУДНАЯ 06:00 Х.Ф. «РЕЦЕПТ ЕЁ МО-ЛОДОСТИ» 07:30 Х.Ф. «МОЛЧУН»

20. 27/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 2с. 26. 27/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 2с. 27/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 2с. 27/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 26. 27/с «ДРУГАЯ

OTOS POTAVEES
OT

01:30 «ПАМЯТИ» 01:00 «ЛЕТЕНДЫ ВРЕМЕНИ», ЛЕТЧИК ВИКТОР ПУТАЧЁВ» 01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»

000 - ДОМ ЖИВЬХ ИСТОРИЙ0030 - ПРИМОСНОВЕНИЕ. - ЧЕРНЬЯ СТЕНИН0030 - ПРИМОСНОВЕНИЕ. - ЧЕРНЬЯ СТЕНИН0030 - НЕГОМЕР СОТИЬ. - РЕЗДИВ ВЕЙСЕ0300 - ВОЗОВЬ ВОЗОВЬ. - РЕЗДИВ ВЕЙСЕ0300 - ВОЗОВЬ ВОЗОВЬ. - РЕЗДИВ ВЕЙСЕ0300 - ВОЗОВЬ ВОЗОВЬВЬВЬВ. - РАЗДИВ МЕРИ0400 - НОВОСТИЬ
0400 - ВОЗОВСТИВ0400 - ВОЗОВСТИВ0400 - ВОЗОВСТИВ0500 - ВОЗОВСТИВ0500 - ВОЗОВСТИВ0500 - ВОЗОВСТВЬ ВОЗОВСТВОМ РАДИО0500 - ВОЗОВЬ ВОЗОВЬВ ВОЗОВЬВ ВЕРНОС0500 - ВОЗОВЬВ, ПОЛОНЕВ РАДОСТИВ. - ДОЗОВИВ ВЕРНОС0500 - ВОЗОВЬВ, ПОЛОНЕВ РАДОСТИВ. - ДОЗОВЬВ ВОЗОВЬВ. 06:90 «НОВОСТИ»
06:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС06:30 «ДЕТИМ» «ВУСКНАЯ СТРАНА»
02:30 «СТОВО ПАСТЬРЯ»
02:30 «СТОВО ПАСТЬРЯ»
02:30 «СТОВО ПАСТЬРЯ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК

00:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮ-ЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИ-КИ XX ВЕКА-ОС.25 Т/с «АДНОТАНТЫ ЛЮБВИ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИО НАМ. КРЫМ-02:55 Д/ф «СОВЕТСКИЙ ЦИРК«

01:05 X(b) «ГРАФИНЯ ДЕ МОНООРО» (МОНООРО» (МО

09.05 ХФ «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕЩА-ЛОСЬ В ДОМБ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «АНТЕЛ-ХРАНІ ТЕЛЬ»
12:40 ХФ «ГРАФИНЯ ДЕ



Pharmacy Plus

Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные коисультации квалифицированных фармацевтов иа русском языке \

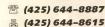
Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

большой выбор подарков, литературы, открыток, СD, и парфюмерии

Распродажа видеокассет!



04pm

•

HETBEPL 13 MAR OBAM I

Понедельник-Пятиица 9:00-19:00 Суббота 10:00-15:00

скресенье - выходной



0000 1/c «LITIOPM» 211c.
1100 X/φ «ПОЕЗДІКА ЧЕРЕЗ
ГОРОДЬ.
0300 «БЕРЁЗКА»
0400 «БЕРЁЗКА»
0500 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
0500 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
0700 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗН
72c.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
(08:40) «БЕРЁЗКА»
(09:00 Т)» «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 490:
10:00 Х(» «ПОСВДИА ЧЕРЕЗ
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:30 «МЕТО ВСТРЕЧНЫ
13:30 «МЕТО РОКТРЕЧНЫ
13:40 Т)» «ШТОРИ» 21:2:
15:00 Т)» «ЗАВИРЫЯ ЖИЗНИ76:0.



Весенняя распродажа!

Шампунь «Алое Вера» 1 литр \$3.99 \$1.99 Детский шампунь «Моя мальшика» без слёз \$4.19 \$1.99 Шампуни «Рецепты бабушки Агафьи» \$7,99 \$3.99 Целебные маски для волос \$7.99 \$3.99 Хвойный экстракт для ванн \$11.99 \$5.99 Liv52 \$19.59 \$5.99

Русский Мир

Микстура от кашля «Доктор МОМ» \$9.99 \$5.99

Tums 24 пакетика \$3.99 \$1.99 Ranitidine \$5.89 \$2.99 Крем «Skin therapy» \$8.99 \$3.99 Зубные щетки 15 штук в упаковке \$5:99 \$1.99 Mouthwash Rembrandt \$7.99 \$4.99 Ландышевые валерьяновые капли \$5.99 **\$1.99** Камфорное масло \$5.99 **\$1.99**

Репейное масло купите 2 и получите 1 БЕСПЛАТНО

00:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА-01:00 «НОВОСТИ» 01:20 Тр. «ОБРУЧАЛЬНОЕ 02:25 ОПЬВО ПОВЫ-03:00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «НОВОСТИ» 04:00 «НОВОСТИ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:10 «ДОВРОЕ УТРО» DBAM 68.5 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» (3.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКОПКА1.00.0 «ВРЕМЯ» 11.20 «ВРЕМЯ» 11.20 «ДЕТЕКТИВЫ» 11.20 «ДЕТЕКТИВЫ» 12.20 «ДОТЕКТИВЫ» 12.20 «ДОТЕКТИВЫ» 13.20 (ДОТЕКТИВЫ» 13.20 (ДОТЕКТИВ) 13.20 (ДОТЕКТИВЫ» 13

0.105 X/9-BIANET 3AJEPRAN0.105 X/9-BIANET 3AJEPRAN0.205 - SCHUMNONERPAN0.205 - SCHUMN

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»
17:45 Т/»

ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ МОВОСТИ 17:00 ЛУ «МЕРРИОН 17:00 ЛУ «МЕРРИОН 18:00 ЛУ «ПЕРРИОНЯ КРА-СОТЬ» 5:00. 18:00 «ВЕЧЕРНИЕ МОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 20:00 «КЕЙС» 21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 22:00 ЛУ «МЕТРАФБАТ» В. 22:00 ЛУ «МЕТРАФБАТ» В. 73:0.

02:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ 01:15 «СПАСАТЕЛН» 10:45 «ДВЕ КИЗНИ ПЕОНИ-ДА ИЛЬНУА 20:50 «КИ НРАВЬ» 03:25 «КИ НРАВЬ» 03:50 «СРЕДНИЙ ИЛСС» 04:50 «ЕСЕ РЕЦЕПТЬ» 05:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 07:10 Хф «КАТЯ» 7с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС-09:05 «НАШИ»

(19:45 У.ф. «КРИМИНАЛЬНОЕ

ВИДЕО-2» 1с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВ-11:25 СТВУИТЕМЪРЬ. ПРО-12:25 «АЛТАВР ПОБЕДЫ»

12:55 «АЛТАВР ПОБЕДЫ»

12:55 «АЛТАВР ПОБЕДЫ»

МУТАРА-2» 22:5.

4:15 «МАСКИ-ШОУ-14:25 «МАСКИ-ШОУ-14:25 «МАСКИ-ШОУ-14:25 «МАСКИ-ШОУ-

16:30 Tic «KOPPMIDA-2» 4c.
18:00 «CEFOLIPRI B AMEPHIKE.
18:20 «IREPCONA IPATA»
18:20 «IREPCONA IPATA»
18:20 XIQ» «SPAMMHAIAINHOE
19:30 «JADIKTOP SOKEPHIX.
XAPMITTEN CEPAIX»
10:40 XTANIN20:10 «AMC CYAIX»
15:51 «LIAMANTHOE GROS)
16:40 COSTRAILE SOKE
16:40 XTANIN16:40 COSTRAILE SOKE
16:40 XTANIN16:40 XTA

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

00:30 X/6 «MOHTEKPUCTO» 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» СССР»

02:10 Концерт «ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»

03:15 Концерт «ТАГА, МАМА, ЦИРК И Я...»

04:45 «ЕРАЛАШ»

05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

МЕНТ»

03:00 «МИР СЕГОДНЯ»

04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ» 43С.

05:00 «ЕВРОНЬЮС»

06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»

07:00 «ЛИНИЯ ЗЛОРОВЬС»

07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ» Зс. 09:30 «ГОРОДОК» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

10:30 «НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:00 Х(ф «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 920: 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПА-НИЕЙ МАТИЛЕ РИЛЕ-13:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:00 «ВЕСТИ» 10:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «ИВЕРСИЯ»

(5:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» Об:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:15 «БЛАГОТВОРИТЕЛЬ-НЫЙ КОНЦЕРТ СОВЕ-ТСКИХ МУЗЫКАНТОВ

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 25с. 17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 2C. 17:00 X/6 «МОНТЕКРИСТО».
20:00 СССТОДНЯ:
30:00 X «ЛЮБОВЬ БЕЗ
70:00 Д/6 «ОБЫКНОВЕННЫЙ
НОМЕР:
20:30 X/6 «ТРАДЦАТИЛЕТ—
НИЕ» 1:
21:30 X/6 «ЛЮБОВЬ КАХ
ЛЮБОВЬ «СС.
22:30 «ТРРЕНИЯЯ ПРОБЕК23:30 X/6 «Я АНАЧУ ТЕВЯ
ЛЮБИТЬ» 25:

16:00 -РОЖДЁННЫЕ В СОСТЬ.
СОСТЬ.
17:15 - 48.3TRIQ.
18:45 - СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬЩИЙ20:00 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ20:50 - КЕРАЛАЩЬ.
21:10 КОМИРТ-ВИТРАКОНЫХ ДЕЛ МАСТЕР21:10 КОМИРТ-ВИТРАКОНЫХ ДЕЛ МАСТЕР21:10 КОМИРТ-ВИТРАКОНЫХ ДЕЛ МАСТЕР22:45 - КЕРАЛАЩЬ.

00:00 ½ + 8 EPEINY CAMAP - 28:
01:00 17 ± - ALETH APBÄTA - 150:
000 17 ± - SAMLINITCKHÄ REMAP - COTTOB COKPOBHULBHULBHULCASSIC #CTTOR COKPOBHULBHULBHULCASSIC #CTTOR ON ONMAPECKHÄ DID
SHHEIDE OUGATIKCOM M
→ INTERPATI MEHR

07:00 M
→ INTERPATI M
→ I

98:25 М/с «ВАНЮША И КОС-МИЧЕСКИЙ ПИРАТ-920 Озаже «СТОКИЙ ОЛОО-ВЯННЫЙ СОЛДАТИК» (ОСС) М/с «ПЕРРАТИ МЕНЯ 11:00 Х/с «ЕСРРК» 12:10 М/с «ВАНЮША И ВЕ-ЛИКАЙ— 13:00 Схаза «ДОЙМОВОЧ-САЕШИТЬ» (5:30:с.) 15:00 Х/с «БЕЛЬЙ БИН ЧЕР-НОЕ УХО» 1с.

16:30 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕР-НОЕ УХО» 2с. 18:00 Х/ф «Я ВСЁ РЕШУ СА-МА» 2с. 19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕ-ТЕРБУРТ» 10с. 21:00 Т/с «ТАЙНИК У КРАС-НЫХ КАМНЕЙ» 4с. 22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.

00:20 «C-VACT-DE ECTD-1»
01:20 «HOBOCTH»
01:20 Tip-softp*VAIN-BHOE
KOIN-LIO-

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:00 Т.с» «ЕРМОЛОВЬ» 18:00 Т.с» «ЕРМОЛОВЬ» 20:00 «МОВОСТИ» 21:00 «МОВОСТИ» 22:00 «МОВОСТИ» 22:15 Х.ф. «НЕОБЫКНОВЕ! НОВ. ЛЕТО»

10.5 «ВЛИТЬ» СВАТА
10.5 «ВЛИТЬ» СВАТА
10.5 «ВЛИТЬ» СВАТА
10.5 «ВЛИТЬ» СВАТА
10.5 «ВСТНОКОВНИЙ
10.5 «В

RTVI

00:00 T/c «ШТОРМ» 212c. 01:00 X/c «ПОЛУТАЙ, ГОВО-РЕЩИЙ НА ИДИШ» 03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР» 04:00 «БЕРЕЗИА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЙ ЖКЯНИ» 70:00 Т/с «ЗАБИРАЙ ЖКЯНИ»

00:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ» 01:20 «НАШИ» 02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 03:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАЗИВ» 07:10 ХФ «КАТУ» 8с.

20.
01:30 °Я ВСЕ ПРО ВАС
ЗНАЮ•
03:00 °МИР СЕГОДНЯ•
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ• 44с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА* КА» 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА» 07:30 «КОНТАКТ»

00:30 X/ф **«MOHTEKPUCTO**»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:15 «БЛАГОТВОРИТЕЛЬ-НЫЙ КОНЦЕРТ СОВЕ-ТСИОХ МУЗЫКАНТОВ-08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-01:00 N/A ≥ 2:

01:00 T/C + ALETH APEATA > 16:

02:00 T/C + SALUMITCKHR ITE
TEPSYPY - 10:

03:10 N/C + ETPICK
NIKAH

5:00 Cassas 4D/ORMOBO4
KA
CASSAS 4D/ORMOBO4
KA
CASSAS 4D/ORMOBO4
KA
CASSAS 4D/ORMOBO4
CASSAS 5D/ORMOBO4
KA
CASSAS 5D/ORMOBO4
CASSAS 5D/ORMOBO4
KA
CASSAS 5D/ORMOBO4
CASSAS 5D/ORMOBO4
KA
CASSAS 5D/ORMOBO4
CASSAS 5D МЯ»

06:00 «РОЖДЁННЫЕ В

СССР»

07:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»

08:10 М/с «ВАНЮША И ВЕ-ЛИКАН» 09:00 Сазка «ДЮЙМОВОЧ-КА» 10:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 26:30:. 11:00 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛА-

- 04pm

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 08:00 7/с «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЫ» 50с. 18:00 Х/ф «ПОПУГАЙ, ГОВО-РЯЩИЙ НА ИДИШ» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

(8:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» (9:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ ИТАЛЬЯНЦЕВ В МОСК-ВБ» (9:55 ХДФ «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2» 1с. 10:45 «ДОКТОР БОКЕРИЯ. ХРАНИТЕЛЬ СЕРДЕЧ-

08:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ТРАНИЦ» 4с. 09:30 Д/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ НОМЕР» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

11:00 X/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬ-

08:00 CORTIGUES «TPAKTUP-LIMILA» 09:10 «YTPEHHRR NOYTA» 08:45 «EPAJALII» 10:00 «IPOLIEGILIEE BPE-MSI» 11:00 «POXIGÉHIALE B CCCP»

Распродажа видеокассет!

(425) 644-8887 (425) 644-8615

сы работы: Понедельник-Пятинца 9:00-19:00

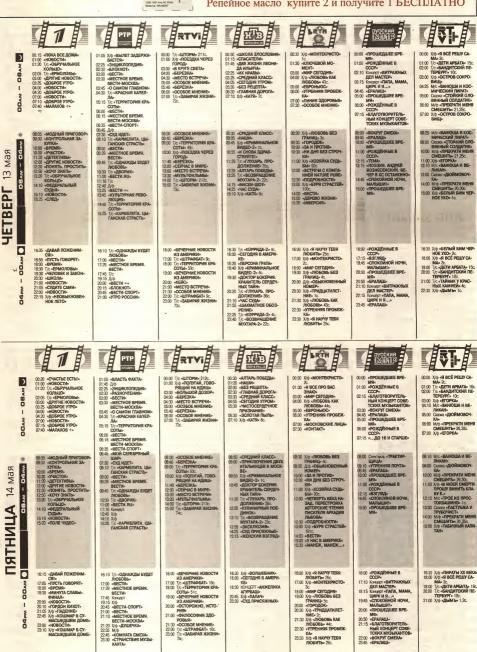
Суббота 10:00-15:00



Весенняя распродажа! Шампунь «Алое Вера» 1 литр \$3.99 \$1.99 Детский шампунь «Моя мальшка» без слёз \$4/9\$1.99 Шампуни «Рецепты бабушки Агафьи» \$7,99 \$3.99 Целебные маски для волос \$7.99 \$3.99 Хвойный экстракт для ванн \$11.99 \$5.99 Liv52 \$10.59 \$5.99 Микстура от кашля «Доктор МОМ» \$9.99 \$5.99

Tums 24 пакетика \$3.99 \$1.99 Ranitidine \$5.89 \$2.99 Крем «Skin therapy» \$8.99 \$3.99 Зубные щетки 15 штук в упаковке \$5.99 \$1.99 Mouthwash Rembrandt \$7.99 \$4.99 Ландышевые валерьяновые капли \$5.59 \$1.99 Камфорное масло \$5.59 \$1.99

Репейное масло купите 2 и получите 1 БЕСПЛАТНО



MELOZIDE Как избавиться Treatment for Hemorrhoids от геморроя?

«Я страдала геморром давно. Никажие американские лекар-ства и даже руссиме свеми не помогали. Было такое сильное обострение, что въра чствани поворо об операции. Во времи нашиел путециествия по Европе геморрой по-прежему про-должал меня беспокомти. Посицение каждой страны начина-лось с поиска аптем и геморройной мази. Последней стра-ной была Венгуры. В первый же вечер я купила «Месідае» – лучщую геморройную мазь в Венгрии. Через три для приеха-ла домой в Амерку зболотите обе 50 поей в ишиех и сразу выбросита все американские препараты, которые стоит имо-то днегей и не помогать Странияли состав «Месісде» и других и нет. Просто в «Месідде» объерднено сильнешие сучета-и и нет. Просто в «Месідде» объерднено сильнешие сучетание народной медицины и современной науки – в составе натуральные травы и корни сочетаются с прекрасными зффективными препвратами. Немедленно снимают боль, вос

паление, уменьшвют опухоли и восстанавливают кровообра-щение в болезненной области». «Melozide» в течение многих лет применяется при лечения больных в Европе. В августа 2007 года препарат поступит на мериканский реном генедте полост того, так быль делетстри-роза FDA (Food and Drug Administration), и уже за нессломо, готе з адрес «Melozide» поступити десятки ты-сяч білагодарных стамвое от жителей Америки, страдавших от геморроя.

Одновременно поставляе оба препарата «Melozide Max» u «Melozide C+M».

Используйте вместе для более

зффективного лечения:
- снимает боль и опухоли

- останавливает зуд и кровотечение Цена за оба тюбика \$26.90 Доставка \$2.95

При покупке двух и более наборов доставка БЕСПЛАТНАЯ

Выпишите чек или де-нежный перевод на имя «Melozide» и отправьте

«Меюд. по адресу: MELOZIDE P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш

Hawe' домашнее

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

ВАШЕЙ СЕМЬЕ • ВАШИМ РОДИТЕЛЯМ • ВАШИМ ДЕТЯМ

БОЛЕЕ РОССИЙСКИХ КАНАЛОВ =

\$35



УКРАИНСКИХ КАНАЛОВ=

\$45

RTN+

09:05 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
10:00 Тс «УПРАВ».
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»
12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

Бонус! «Израиль:Плюс» Бесплатно!

ue TB Без ограничений и без «тарелок»

<u>Бесплатно</u> в пакете региональные каналы из Б<mark>елоруссии,</mark> Таджикистана, Армении, Азербайджана, Молдавии, Литвы

Бесплатно 24 часа взрослый канал* <u>Бесплатно</u> смотрите все передачи за последние 3 недели Без дополнительных приборов и записей

Видеотека не выходя из дома! Удобная классификация Более 10 000 фильмов, сериалов, концертных программ Всего за \$25/мес. БЕЗ лимита 24 часа!

888-426-1183 Toll Free Tel www.NashDomTV.com

"просмотр на телевизоре, требуется наличие Интернета 1500кбс "компьютер не требуется, необходимо приобрести единовременно Декодер \$185 " канал защищён специальным кодом

ЧЕТВЕРГ 13 мая



Bruce Titus Eastside Subaru in KIRKLAND

425-820-8993

Спросить Бэна или Юрия Подробно на стр.19

2010 Subaru Impreza 2.5i



\$179/mo+tax

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону 1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

- 26.
 01:50 X/9 ≈ С ЛЮБИМЫМИ
 МЕ РАССТАВАЙТЕСЬ
 (3:05 X/9 «СЕРДЦА ЧЕТЫ-РЕХ»
 04:35 X/9 «ЛЕТУЧАЯ
 МЫШЬ»
 08:50 X/9 «ЧЕТЫРЕ ТАК-СИСТА И СОБАКА-2»
- 09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЕ
- 3с. 09:50 Х/ф «ОТЧИМ» 11:35 Х/ф «КАДРИЛЬ» 11:35 Х/ф «КАДРИЛЬ» 13:00 Х/ф «АСР» 14:20 Х/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК» 15:30 Х/ф «ИДУЩИЙ СЛЕДОМ»

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 3с. 17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89» 19:35 Х/ф «АФОНЯ» 21:05 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» 22:40 Х/ф «ЗКИПАЖ»

•

- ПО ОТНО ОБОВЕТА ПЕРМАНО
 (05:55 «ПОЕТ А.ГЕРМАНО
 (05:55 «ПОЕТ А.ГЕРМАНО
 (05:55 «ПОЕТ А.ГЕРМАНО
 (05:55 «ПОЕТ А.ГЕРМАНО
 (05:50 «ТОВЫ ПОМНИЯТИ
 (05:00 «ПОВОЛЕ МОЕЙ
 (05:00 «ПОВОЛЕ МОЕЙ
 (05:00 «ПОВОЛЕ МОЕЙ
 (05:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕН
 - Концерт
 «ПЕТЛЯ КОРБУТ»
 «СЧАСТЛИВОЕ
 ДЕТСТВО». ХОР ПО
 ПОВА»

0:00 «PIO BOJNE MOEЙ I IMMRTH»
01:00 «JETERALIS PERMEHI». KIJARJURI SULVENICO (1:20 «SOTELINE POQUITETIMCOLO «1000XIGENIER NOCOLO». COLO (1:20 XIGENIER NOCOLO». COLO (1:20 XIGENIER NOCOLO». COLO (1:20 XIGENIER NOCOLO». COLO (1:20 XIGENIER NOXIGENIER N

женко в празда-ничном концерть 04:45 «У нас в гостях по эт б.окуджава» 05:00 «Генрих гиммлер-погоня за призра-

- ПОВА»

 «МОНОЛОГ»

 13:00 «МОНОЛОГ»

 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

 14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

 15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ». ХОР ПОПОВА»

- 16:00 «1O BOJHE MOEЙ 17:00 INABITM: 17:00 INABITM: 17:00 INABITM: 17:00 INABITM: 17:00 INABITM: 17:00 INABITM: 10:00 IN

- 0.00 REPERFECTOR0.00 REPERFECTOR0.00 REPORT OF CHECK TO CENTER
 0.00 REPORT OF CHECK TO PROVIDE OF CHECK TO PROVIDE

- 0:00 -HOBOCTIA0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSAHO0:20 -HOCHTOSHO0:20 -HOCHTOSHO0:20 -HOCHTOSHO1:20 -HOCHTOSHO1

- 16:10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕВЬ16:00 «ЗОЯВЬН СВОЙ МИР», РКК РЕНИЕР.
 17:00 «ЖОЯВ», ПОЛНЯЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕРЬ.
 17:00 «ОНОВЫ ЗДОРОВЬЮ.
 17:00 «НОВИ ЗДОРОВЬЮ.
 10:00 «НОВИ ЗДОРОВЬМ.
 10:00 «НОВИ ЗДОРОВЬМ.
 10

- 00:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮ-ЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИ-КИ XX ВЕКА» 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 7/10БВИ7/

- | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

- 14-55 «АОСКОВСКИЕ ПРО-ОНИ. (15-50 Т/с «АСКОВСКИЕ ПРО-СТВО Д» «ВЕРШКИЯ ПОБЕ-Д». НАРОДНЯ ПА. 17-20 Т/с «ВЕРПКИЯ ПОБЕ-Д». НАРОДНЯ ПА. 17-20 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Д». (15-60 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Д». (15-60 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Д». (15-60 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Т/с «МЕРТЬ ШПИО— 21-50 Т/с «МЕРТЬ МЕРТЬ». (15-60 Т/с «МЕРТЬ» ПО-50-50 Т/с «МЕРТЬ». (15-60 Т/с «МЕРТЬ». (15-60 Т/с «МЕРТЬ». (15-60 T/с ». (15-60 T/с ». (

- 16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 У/с «СЕМЬЯ» 17:15 У/с «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО-СКИЮ. 18:05 Т/с «ЕПРОЙ ШАНС» 19:00 Т/с «БЕМЬЯ НАСТВО 19:00 Т/с «БЕМЬЯ НАСТВО 19:00 Т/с «КОМАНДА» 22:45 У/с «СЕМЬЯ НОСТВО 19:00 СЕМЬЯ НОСТВО 20:00 Т/с «КОМАНДА» 21:45 У/с «СЕМЬЯ НОСТВО 19:00 СЕМЬЯ НОСТВО 21:40 Т/с «ТРЯВА»

ПЯТНИЦА



Imompu

ero'gusi «ПАЛАЧ»

MYOO

OBAM

3с. 01:50 Х/ф «ХОРОШО СИ-ДИМ!» 03:05 Х/ф «ДЕЛО №306» 04:20 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧ! 06:45 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫ 50-строятельства

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

9:30 #IEDMI OFWAR AND
FOR THOMBAN
6:30 #MONDOF
6:30 #MOND

0000 - ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».
01:00 - ЧЕПООВЕК В КАДРЕ01:30 - ГЕНИИ И ЗЛОДЕН0200 - «КУМИРЫ».
0250 - «НОВЫ ПОНАТОВЫ ПОНАТОВЫ ПОНАТОВЫ ПОМИТИТЬ.
03:20 - ЧТОБЫ ПОМИТИТЬ.
04:00 - 1000 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙСЬ «ФИЛЬМ»: «ДИИ МОЕЙ ЖИЗНИ» «ИСТОКА». ПЕОННД МИРОНЮК» «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» «НУТИ К СВОБОДЕ»

11:0 - SECQUA O KPECTES, PERJU BEÑO10:3 - GRUINA - LIMI MICEÍ XICIÓNE
20:3 - GRUINA - LIMI MICEÍ XICIÓNE
20:3 - GROINA - LIMI MICEÍ XICIÓNE
20:3 - GROINE SECTES, BODRAN ADMINISTRA CONCENTRA CONCENTRA DE MONTRA CONCENTRA DE MONTRA CONCENTRA DE MONTRA CONCENTRA DE MONTRA DE M

08:00 «НОВОСТН»
68:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ», ВЕСЛИ ОТТ68:30 «ДЕРИК», «ОРАНИТЕЙИ ИСТОРИЙ»
05:00 «ДЕРИК», «ОРАНИТЕЙИ ИСТОРИЙ»
05:00 «ОРИСТВЕТА С ПОЛОМ И МОТЬЮ БЯХОХЛЕР»
10:20 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРООИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА10:23 «ТОРИВЕТ, СПЫ»

00:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮ-ЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИ-КИ XX ВЕКА» 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:05 Т/с «СИЕРТЬ ШПИО-НАМ. КРЫМ» 02:05 НПС НОТИМЫ.

02:55 «ПРИГЛАЩАЕТ БО-РИС НОТКИН» 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРО-ВСКОГО». ПИСАТЕЛИ МОСКВЫ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВА-ЛИ?»

09:05 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10:00 Т/с «УПРАВА» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ ТЕЛЬ» 12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 12:35 Т/с «СЕМЕЙЬЫЕ

00-10 / унвъргия вызывания от 20 / унвъргия объектом унвъргия объектом от 20 / унвъргия объектом от 20 / унвъргия объектом объек

01:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» (200 1/6 » GEMERHALE (300 1/6 » REPORT MANCHO (400 1/6 » EERIMS HACTIN- (45) » (JEHS BEST) (5:05 1/6 » (AEMS BEST) (AV «CEMINO» (6:00 » GEST) (AV «CEMINO» (6:00

таление, уменьшают опухоли и восстанавливают ко щение в болезненной области» Рита А

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В авгуге 2007 года препарат поступил на мериканский рынох пекарств после того, так быльреткстря-розия FDA (Food and Drug Administration), и уже за несслоком сте в адрес «Melozide» поступила десятки ты-сяч благодарных отзывов от жителей Америка, сградавших от гемнолов.

P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

по адресу: MELOZIDE

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону 1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

ьез ограничений и без «тарелок» <u>Бесплатно</u> в пакете региональные каналы из Белоруссии, Таджикистана, Армении, Азербайджана, Молдавии, Литвы

Бесплатно 24 часа взрослый канал*

<u>Бесглатно</u> смотрите все передачи за последние 3 недели Без дополнительных приборов и записей

Видеотека не выходя из дома! Удобная классификация Более 10 000 фильмов, сериалов, концертных программ Всего за \$25/мес. БЕЗ лимита 24 часа!

888-426-1183 Toll Free Tel www.NashDomTV.com





Bruce Titus Eastside Subaru in KIRKLAND

425-820-8993

Спросить Бэна или Юрия Подробно на стр.19

2010 Subaru Impreza 2.5i



\$179/mo+tax

01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗН

10:50 X/0 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ: 03:05 X/0 «СЕРДЦА ЧЕТЫ-РБО: 04:35 X/0 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 06:50 X/0 «ЧЕТЫРЕ ТАК-СИСТА И СОБАКА-2» 2 08

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

08AM

04pm

DBAM

- MA80

04pm

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 4с. 17:50 Х/ф «СВАТЫ» 20:15 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВА-ЛЕНТИНА» 21:45 Х/ф «ЛОБОВЬ И ГО-ЛУБИ»

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 3с. 17:50 Х/ф «ВЫСОТА 89» 19:35 Х/ф «АФОНЯ» 21:05 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» 22:40 Х/ф «ЭКИПАЖ»

B

0.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».
10.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».
10.00 (ПО ВОЛНЕ МОЕЙ В ВРЕМЕНИЧ. КЛЯАДИЯ
ШУЛЫ, КЕЗЕЦИЯ В ИС10.00 «БОЛЬЩИЕ РОДИТЕЛИЯ И
ОССЕДЕНИЯ ОПРОМИТЬ В
ОСПОВЕНИЯ В
ОСПОВЕНИЕМ В
ОСПОВЕНИЕМ В
ОСПОВЕНИЕМ В
ОСПОВЕНИЯ В
ОСПОВЕНИЕМ В
ОСПОВЕНИЯ

ПОТОНЯ ЗА ПРИЗРА КОМ»

05:25 «ПОЕТ А.ГЕРМАН»

06:25 «ПОЕТ А.ГЕРМАН»

06:25 «ТОЛИНГРАДЦЫ»

07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

ВАДИМ БЕРОЕВ»

08:00 «ПО ВОЛІЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

03:03 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕН»

10:00 СЛЕБВОЛЬ «ЧУДАКН»

10:00 Спектиль «ЧУДАКИ» 11:10 Комерят 11:35 «ПЕТЛЯ КОРБУТ» 12:30 «СЧСТЛИВОЕ ДЕТСТВО». ХОР ПО-ПОВА» 13:00 «МОНДЛОГ» 13:00 «МОНДЛОГ» 14:53 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОТО» 15:15 «МУЗБЫК «ВРЕМЕ-НИ». ХОР ПОПОВА»

000 «ПЕРБРЕГСТОК»
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ»
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ»
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ»
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ
030 «ПОТОВО СЕКРЕТУ
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ
030 «ПОТОВОРНИ ПО СЕКРЕТУ
030

06.00 «НОВОСТИ».

23.01 «НОКИТИТЫ». ПОЛ ТЕВБАНО—

23.01 «ПОКИТИТЫ». ПОЛ ТЕВБАНО—

23.01 «ПОКИТИТЫ». ПОЛ ТЕВБАНО—

24.01 «ПОКИТИТЫ». ПОЛОБОВЬ, ВПИЗВАНИЕ. АЛВНА ИСАКОВА

25.01 «ПОКОТАТЬ ВИВА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУЮ—

11.00 «ПОТЬТЯТЯ ВИВА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУЮ—

11.00 «ПОТЬТЯТЯ ВИВА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУЮ—

13.00 «ПОКОТЕРИЯ ВИТИЬ». ОТОРЕНИТЫ

20.00 «БЕВЕЛЕЙОВЕ ВСТИРЬЯ». В ВИРО УОММАКЬ—

13.00 «ПОВЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУОЩЕТО». КЕННЕТ

14.00 «ПОВЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУОЩЕТО». КЕННЕТ

15.00 «ПРИМОСОВЕНЬЕ». ВСЕГИ ОТ.

15.00 «ПОВЕДОНОВЕНЬЕ». ВСЕГИ ОТ.

15.00 «ПОВЕТИВЬЕ». ВСЕГИ ОТ.

15.00 «ПОВЕТИВЬЕ».

16.10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕВ-16.00 «ИЗМЕНЯ СВОЙ МИР». РИК РЕНИЕР, 17.00 «ИЗМЕН, КОЛИВА РАДОСТИ». ДОХОИС МАЙЕР-18.00 «НОВОСТИ». 18.00 «НОВОСТИ».

21:30 «ПВРЕКРЕСТИК: ЖЭМЕПТИ АУЛОПЬ— 22:30 «НОВОСТН» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ», ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:30 «БЛАТАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 23:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»

9337 RTN+

01:05 X/b «TRAGNIHIS AE MONICOPO»

100 To «COMEDINALE X/OSMEDINALE X/O

09:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО-МОНСОРО-МОНСОРО-МОНСОРО-МОНСОРО-10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:25 Тус-АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 12:40 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО-33:55 Тус-СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Тус-«БЕДНАЯ НАСТЯ»

1000 «РОССИЯ: ВЫДАМО1000 «РОССИЯ: ВЫДАМО1000 «ВЕЗА1000 «ВЕЗ

12:00 «МОСКВА ГИЛЯРО-ВСКОГО» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Дф «ЛОВУШКА ДЛЯ РАЗВРАТНИКА» 313:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 14:00 Т/с «АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ» 14:50 «МОСКОВСКИЕ ПРО-

16:30 ∫C +KOMANDA 17:15 ¼ ← CEMBA 17:15 ¼ ← CEMBA 17:45 ← GREGINA 17:45 ← GREGINA 18:05 ∫C + CEMBRINAL 18:05 ← CEMBRINA 18:0

22:40 Т/с «УПРАВА» 23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»

RTH+

ПЯТНИЦА 14 мая



Inompu Lerogusi

«РАЛАЧ»

Наши дни. Преуспеваюц красавицу, предоставленных предоставленн

> HTB 20.45

B

90.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПЛАКТИ» (11.00 «НЕЛОВЕК В КАДРЕ-01.30 «ТЕНИИ И ЗЛОЦЕН-10.20 «ТОМИРА В ЗАВСЕР-СССО «ТОМИРА В ЗАВСЕР-СССО «ТОМЕНТИ» (10.00 СТАТЬКИ» (1 3с. 01:50 Х/ф «ХОРОШО СИ-ДИМ!» 03:05 Х/ф «ДЕЛО №306» 04:20 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА» 06:45 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 4C. 09:50 Х/ф «СТИКС» 11:25 Х/ф «КАРНАВАЛ» 13:50 Х/ф «ГИПЕРБОЛІ ИНЖЕНЕРА ГАРІ 15:25 Х/ф «И НА ТИХОІ ОКГАНЕ 07:20 # ROWCKAY YPPA-YEHHOTO GEOD # ROD BORNE MODE! TAMATTHE VELTORER NAMPE-BORNE WEIGHT IN STOUGHA-HEIGHT IN STOUGHA-HEIGHT IN STOUGHA-HEIGHT IN STOUGHT IN STO

16:00 ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПЛИЯТИН. МАЯТИН. ПОМЯТИН. ПОМЯТИН. ПОМЯТИН. ТО МЕТОВЕК В КАДРЕ-17:39 «ТЕНИЯ И ЗЛОДЕН-19:00—10

000 -FONCE HISPAURIS-, DICHATAN SEPHIC000 -ROME XORDAN MICTOPHICA
000 -ROME XORDAN MICTOPHICA
000 -ROME XORDAN MICTOPHICA
000 -ROME XORDAN MICHAEL
000 -ROME XORDAN
000 -ROME

0.00 - HOBOCTM0.00 - HOBOCTM1.20 - HOBOCTM

КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРОСТО ТV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 15:30 «РУПОР ТV»

1600 «СИЛЯ ВЕРЫ», ДЗВИД ХИСАВЕЙ-1630 «ТОПОС ПОБЕДІЙ», ТЕЙРУ МИДАВА-1700 «ЖИЗНЬ, ОПОНЯВ РАДОСТИ», ДЖОЙС МИЙЕРЬ 1730 «СПЕШНАЯ ЖИЗНЬ», КЕЙСИ И ВЭИДИ ТРИТ-1830 «СВЕТ ИАДБЖДЫ», ПЕТР КУПАКОВ-1930 «Ч.СВ», БИСИЛИЙ ТИЩЕНО-1930 «КАТВА», РОСТИСЛАВ РАДЧУК.

200 «100» примов сильных, денадий хемчан-210 «КРАСОТА, любовь призвание», длена исакова-21:30 «КРАСОТА, любовь призвание», длена исакова-21:30 «Слово Пастыни» 21:30 «Слово Пастыни» 21:30 «Слово Пастыни», реду денстви

O.00 «POCCHIS BAJANO UNICES PASSECTIVI DE CONTROL DE CO

ША»
13:35 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «БЛИЗКИЕ ЛЮ-

РИИ «БЛИЗИНЕ ЛЮ-ДИ»
15:50 X № АННА И КОМАИ-ДОР»
17:10 ТЭРНКТ НАЗНАЧЕНИЯ
«МИР». ВСТРЕЧИ НА
ФИЛИПТИНААХ.
18:08 М/» «ВОЗДЪТИНОЕ
18:08 М/» «ВОЗДЪТИНОЕ
18:09 «НОСИЙО КОВЗОН В
ПРОГРАММЕ «Я
ПРОГРАММЕ «Я
ПРОБЛЯ ВАС ТАК БЕ30:30 X/№ «ТУДА, ГДЕ ЖИ»

ЗУМНО»
20:30 Х/ф «ТУДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ»
22:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ
НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
23:20 Х/ф «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?»

01:35 X/b «TPAONHR) ДЕ MONCOPO COO TO «CEMERHNE E COO TO «TO MEMONO TO MEMONO TO «SERVINA NACTIVO» (AEM SERVINA NACTIVO» (AEM SERVIN

08:05 X № «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
10:00 ТС» УПРАВДА.
10:00 ЧДЕНЬ ВЕКОВ».
11:05 ТС» АНТЕЛ-ХРАНИ.
12:20 X № ЛРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
33-55 ТГ» «СВЕДНАЯ НАСТЯ».
14:30 ТС» «БЕДНАЯ НАСТЯ».

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО-ГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»

TO MYSILKATISHOTO KOHHO.

18:05 To «CEMERHIBE YSISI»

19:00 To «BTOPOR ILLAHC»

19:00 To «BTOPOR ILLAHC»

19:00 To «SEGURAR HACTR»

21:00 To «KOMAHQJA»

22:20 «SBESQISI MIPOBOTO MYSILKATISHOTO KOHOO.

20:40 To «MIPOBRA»





15 Mag CYEBOTA

HbE 16 Mag

08am - 04pm

16:15 Х/Ф «ВАЛЕРИЙ ХАРЛА-МОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬ-НОЕ ВРЕМЯ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:15 «МЕСТОКИЕ ИГРЫ», ФИНАЛ» 19:40 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-

19:40 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-XUUTOH» 20:20 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» 21:25 X/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 22:50 X/ф «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 X/ф «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ»

НА: УК-6... 11:10 Жф «КОЖА САЛАМАНД-РЫ» 13:00 «СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧ-НАЯ. СВЕТИТЬ ВСЕГ-

16:15 Т/с «ВЫЗОВ», «ОТРА-ЖЕНИЕ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/ф 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАР-ДОМ ЭОИРОВЫМ» 21:00 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 22:56 М/ф ИН» 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

ТЕРЕС» 04:30 Д/ф 05:15 Х/ф «ДУШЕЧКА» 06:35 Концерт

08:15 Т/б «ВыЗОВ», «ОТРА-ЖЕНИЕ» 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 09:45 Х/ф 14:35 Х/ф 14:35 Концерт

ЧИКА»

06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

07:00 «ВИЗАВИ»

07:30 «ФИЛОСОФИЯ ЗДО-РОВЬЯ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ 08:00 ТГС «ТАКСИСТКА.2» Ох. 10:00 Комвет» «ДЕКАВО» 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-ЛО» 14:00 КОЗ «СВИНАДЦАТЬ МНОВЕНИИ ВЕСНЫ»

10. 15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-КА» «КАРКАЗ»

МЯТЬ» 23:55 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

ВЕ» 05:15 Х/ф «ПЁТР ПЕРВЫЙ»

1245 «ВОЛЯТЫЕ» НИТЫЕ» 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК» 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС 14:40 «МЕЛСДИИ НА ПА-МЯТЬ» 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

100 15 Ag = HEP HEPSBHP

100 15 = 60 MPP CBETA
1010 17 to = HOH KOPH-2- 16:

1020 = CKASIM BAXEHORE

1020 = ESPELETTA
1020 = ESPELETTA
1020 = CSLIMAR GLOPOTA
1020

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСК-

08:00 - 98 IMARAIO ПО МОСК-08:30 X/9 - ЛІОБОВЬ БЕЗ ТРАНИЦЬ 5: 08:30 - СРОДОВ, ВОВОВЬ БЕЗ 10:00 - SEPHANIX, ДРУТ-10:00 - SEPHANIX АСУДЬ-10:00 - SEPHANIX АСУДЬ-10:00 - КРЕСОНА-12:00 - КРЕСОНА-10:00 X/9 - SEPHE CIPACTEÑ-10:00 - SEPHANIX ACYДЬ-10:00 X/9 - SEPHE CIPACTEÑ-10:00 - SEPHANIX ACYДЬ-10:00 X/9 - SEPHE CIPACTEÑ-10:00 - SEPHANIX ACYДЬ-10:00 - SEPHANIX ACYДЬ-10:0

.16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 27с. 17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»

14:00 «ПОДРОБНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

08:55 - B FOCTRIX Y M. MATOMAERA, OPSHK CHHATPA08:45 - SEPATAILIS100: «IPPOLIEBUIEE BPEMS12-10 SCHEDY - BRITPHONHEIX
12-10 SCHEDY - BRITPHONHEIX
12-15 SCHEDY - HAMA,
LUPPK V S.4-45 - CHOKOSHOOR HOUN,
MAIDHUINIS
15:00 - «IPPOLIEBUIEE BPEMSMS-

16:00 -POWIGHHAIE B CCCP.
CCCP

16:30 ХФ «ДАМСКОЕ ТАНГО» 18:00 ХФ «Я ВСЕ РЕШУ СА-МА» 2с. 19:00 Тс. «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 1с. 20:00 Тс. «БАНДИТСКИЙ ПЕ-ТЕРБУРТ» 10с. 21:00 ХФ «ДЫМЪ» 2,3с.

17:00 Хуф «МОНТЕКРИСТО» 4с.
40:04:00 АССТОДНЯ»
18:30 «СУРС ЛИЧНОСТИ МИ19:00 Хуф «ПОБОВЬ БЕЗ
ГРАНИЦЬ 6с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Хуф «ТРИДЦАТИЛЕТ—
НИЕ- 3с.
11:30 Хуф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ» 45с.
22:30 «ЗАПРЕТНЯЗ ОПА»
23:31 Хуф «Я НАУУУ ТЕБЯ
ЛЮБОВЬ» 25с.
10:04:11-11-15:21-16. LET'N 0:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 01:00 XX9 «ЦИРИ» 03:00 «ИМЕНЕЙ СТЛИНА» 04:00 «ИМЕНЕЙ СТЛИНА» 04:00 «ИУЛЬТОНИЛЬМЫ 0 05:00 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРИ» 07:30 «ПРЕМАЯ СВЯЗЬ АД-ВОККАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРИ» 07:30 «ПРЕМАЯ СВЯЗЬ АД-ВОККАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 00:40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-ТЕР», ФАКТЫ И ФАЛЬСИӨМКАЦИИ» 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН» 02:35 Т./«-ПОП КОРН-2» 160. 32:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК» 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-POC» 00:30 X/ф «МОНТЕКРИСТО»

00:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «СУДИТЕ САМИ» 02:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 02:00 «ДЕТЕКТИВЫ» 03:20 Хф «МЕДОВЫЙ МЕ-СЯЦ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:00 «НОВОСТИ» 05:10 ХМ «ЛЕВЦЕВИЙ МЕ-

08:45 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!» 09:25 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

МЯ»

10:55 «СВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ. «КРАСНЫЕ НА ЧЕРНОМ»

11:45 «МИНУТА СЛАВЫ»

13:30 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА

08:15 T/c «ВЫЗОВ», «ОТРА-ЖЕНИЕ» 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 10:05 Х/ф 12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-РЕСПОНДЕНТ» 43:05 Х/ф 14:45 Концерт

ДЕЛЯ В ГОРОДЕ»

0.050 ½%
0220 -CAM CEBE PEKUCCEB® 0.000 -BECTH»
03.000 -BECTH»
03.000 -BECTH»
03.001 -BECTH»
03.001 -BECTH»
03.001 -BECTH»
03.001 -BECTH»
03.001 -BECTH»
03.001 -BECTH»
04.001 -BECTH»
06.001 -BECTH»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ 09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-2» 10:0 10:00 Х/ф «КАИН ХУИН» 11:40 «ТОЧКИ НАД I» 12:00 Д/ф «ГАЛИНА ВИШНЕ-ВСКАЯ. ВОЗВРАЩЕ-

08:00 «CEFOДНЯ С К.ПОЗД-НЯКОВЫМ». 08:50 «ПРОСТО ЦИРК». 09:20 «НАШИ» 10:00 «ИХ НРАВЫ». 10:35 «СПАСАТЕЛИ». 11:30 XQ» «НИПЕРИЯ. НАЧА-ЛО» 1С. 11:55 «АВИАТОРЫ».

РОС» 05:20 Х/ф «ПЁТР ПЕРВЫЙ»

07:00 «ВОКРУГ СВЕТА» 07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 17с 07:30 «ЛИКИЙ МИР»

08:00 «ПАРАДИГМА» 08:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ» 6с. 10:00 «ТОРОДОК» 10:00 «НТО НОВЕНЬКОГО?» 10:30 «ЛЕ ХАИМ» 10:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬ— БЫ» 95с. 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

133 / 9 «ВИСПЕРИТОВ АС
133 / 9 ВСЕ ПРО ВАС
133 / 9 ВСЕ ПРО ВАС
134 / 9 ВСЕ ГОДНЯ
135 / 9 ВСЕ ГОДНЯ
136 / 9 ВСЕ ГОДНЯ
137 / 9 ВСЕ ГОДНЯ
14

МЯ» 01:00 ∘РОЖДЁННЫЕ В

0:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 11:01 «ПРОГРАММА «А» 12:15 «БЛАГОТВОРИТЕЛЬ— НЫЙ КОНЦЕРТ СОВЕ-ТСКИХ МУЗЫКАНТОВ-13:00 «ВОКРУТ СМЕХАВ 44:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬЦИЙ»

00:00 Х/ф •Я ВСЁ РЕШУ СА-МА» 20: 01:00 Т/с •РУССКОВ ЛЕКАР-СТВО» 20: 02:00 Т/с •БАНДИТСКИЙ ПЕ-ТЕРБУРТ» 10: 03:00 Х/ф •СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МА-ЛЯРА»

СССР»

02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

03:55 «В ГОСТЯХ У М. МАГОМАЕВА. ФРЭНК СИНАТРА»

04:45 «ЕРАЛАШ»

05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» ВЛЮБЛЕННОГО ЭМА ЛЯРА»

04:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАЩИНО» 2с.

05:00 М/ф «ЛЕВША»

06:00 Сазака «ГАДКИЙ УТЕНОКУ

07:00 Х/ф «СКАЗКА ПРО
ВЛЮБЛЕННОГО МА-МЯ• 05:45 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИ-ЛА ИСКУССТВА» 07:15 Концерт «ОРКЕСТР ПО-ЛЯ МОРИА» 07:45 «ЗДРАВСТВУЙ, МАЙ!»

ВЛЮБЛЕННОГО МА-ЛЯРА»

8-20 М(≈ «КАНКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 20

90:00 М(ф «ЛЕВША»

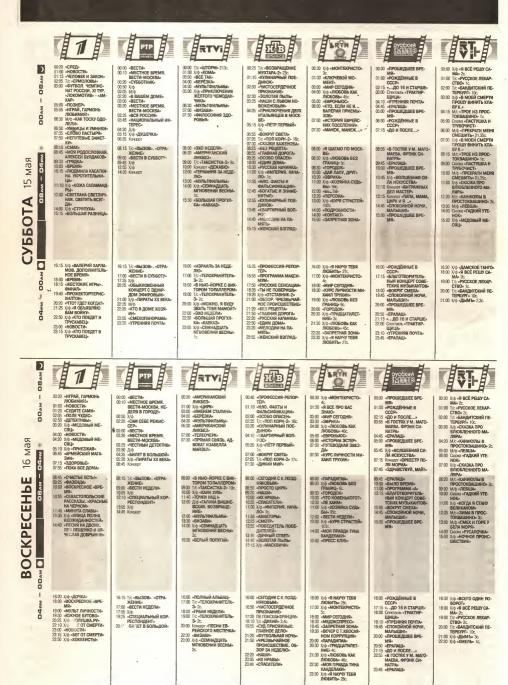
10:00 Сазжа «ГАДКИЙ УТЕНОК

11:00 Хф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»

12:25 М(≈ «ЗИМА В ПРОСТОКВАЩИНО» 3c.

Аргументов в пользу езды на электричке Link становится все больше и больше. Вы не только сэкономите кучу денег на бензине, ремонте и техобслуживании машины и парковке в городах и аэропорту, но еще и отдохнете на пути к месту назначения, легко скользя мимо скоплений машин, стоящих в пробках. Чтобы узнать расписания, маршруты и стоимость проезда, посетите soundtransit.org





Здоровье ног

ANKLE CLINI

ПОДИАТРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Терания, хирургия и реабилитация стоиы и голеностоиного сустава

Доктора и Илона Барлам Сергей

Лазерное лечение грибковых ногтей Вросшие ногти

Различные формы артритов Хирургическое лечение искривления пальцев стопы

Травмы, переломы, вывихи Сделанные на заказ ортопедические стельки для лечения плоскостопия и высокого свода стопы

Обследование детей Регулярные визиты для больных диабетом Снятие мерок и заказ диабетической обуви прямо в офисе Эффективные физиотерапевтические процедурь



Позвоните 425-643-8901

Bel-Red, WA 98052 Phone: 425-643-8901

Advanced Foot & Ankle Clinic of Kent Kent, WA 98031 Phone: 206-992-9914



06:30 «МОСКОВСКИЕ ПРО-ФИ», МАШИНИСТ МЕТРО» 09:00 В свободном полёте. «Сказка о сонатной форме» 14.

«Оскажа в сонятной форме» (1830 «ОСБЫТИЯ» (1830 »ОСБЫТИЯ» (18

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ
ЗНАТЬ».
17:30 Т/с «АПОКРИФ: МУЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И
ПАВЛА.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Х/ф «БУХТА СМЕРТИ»
21:50 Х/ф «КРАСИВЫЙ И
УТРЯМЫЙ»

СУББОТА 15 мая



Imompu Lerogusi «KOMA»

Когда по соседству с юным талактинвым художником Байби поселилась таниственная супружеская пара, он почти сразу же распроидался со своим затворническим образом жизни. Байби подружился с Китом Миллром и его красивой молодой женой Верой. Но вскоре Кит полал в стращиную автокатастрофу.

RTVI

01.00





№ 09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

55.
2 09:50 X/9 «БУМЕР»
1140 X/9 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
13:20 X/9 «ДОЛГАЯ ДОРОГА
К СЕБЕ»
14:40 X/9 «ИКСПЕКТОР
ГУЛЛ» DBam -

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

17:00 //с - дРУТАЯ ЖИЗНЬ»
17:50 X/ф «СВАТЫ-2»
19:50 X/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
21:25 X/ф «БЕЗЫМЯННАЯ
ЗВЕЗДА»
23:35 X/ф «САМАЯ ОВАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спостакт» «ЧУДАМИ
03:10 Конадри
03:05 «ПЕТЛЯ КОРБУТ»
04:00 «СМСТЛИВОЕ
ДЕТСТВО». ХОР ПОПОВА»
05:00 «ОМОНОЛО"
03:00 «ОМОНОЛО"
04/10 ВИНИЛЯ
05/10 ВИНИЛЯ

06:35 «A/IBIO».

BNA»

07:20 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОГО» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

08:00 «ПО ВОЛПЕ МОЕЛ ПАМЯТИ» 09:00 «ТЕНИЙ МЕСТА» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ». ВИКТОР ПО-

1600 -P.O. SO, PIE MOER TAKETTH TO ACTIVITY METAL TO ACTIVITY ACTI

000 - PROBOBLE SORAGE, P. BPOLESTERS
000 - RECORD TV. PELATITE LUDY C MARCHIMOM
000 - GRECORD TV. PELATITE LUDY C MARCHIMOM
000 - GRECORD TV. PELATITE LUDY C MARCHIMOM
000 - AND TO MARCHIMOM C PELATITE LUDY
000 - GRECORD C PROBOBLE C PROBOBLE
000 - GRECORD C PROBOBLE
000 - GRECORD C PROBOBLE
000 - GRECORD C PROBOBLE
000 - SPITO PT O MARCHIMOM
000 - SERTIMOM FOR MARCHIMOM
000 - CENTRAL PORTO MARCHIMOM
000 - CENTRAL PORTO
0000 - CENTRAL PORTO
000 - CENTRAL PORTO
000 - CENTRAL PORTO
000 - CENTR

08:00 «НОВОСТИ»

08:30 «ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»

08:00 «ПОСЛАНИК». ДЖОН БЕВИР»

08:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО
10:00 «ПРОСТО ТУ». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ

1600 I-PIOCTO TV.: PEMIRTI BUJY C MANAJHAMI MACHANGANI BUJY C MANAJHAMI MACHANGANI BUJY C MANAJATA MACHANGANI BUJY C MANAJATA MACHANGANI BUJY C MANAJATA MAN

1500 -3TO TROM (IDNA C REPINH XMHHON1503 -4ETNAL CYTERORINI 21503 -4ETNAL CYTERORINI 21503 -4ATNAL POTENCIAIDA PALYON.
1500 -1000 CTR.
1

00:30 Х/ф «БУДНИ УГОЛОВ-НОГО РОЗЫСКА» 01:50 Х/ф «АННА И КОМАН-ДОР» 03:10 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ 01:05 X/ф «ГРАФИІ МОНСОРО» 02:00 Т/с «СЕМЕЙН УЗЫ»

(3310 «ВОЕННО-ПОЛЕВО)
РОМАНС:

04:00 Т/с «АПОКРИФ: МУЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И
ПАВЛА»

05:25 КОКЦЕВТ

06:35 «АБВГДЕЙКА»

07:10 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ
ПАЛА»

(220) Тр. «СВМЕИНЫЕ УЗЫ» (330) Тр. «ВТОРОЙ ШАНС» (430) Тр. «ВТОРОЙ ШАНС» (430) Тр. «БЕДНАЯ НАСТЯ» (450) Тр. «СВМЬЯЯ (550) Хф. «СЕМЬЯЯ (520) «ЗВЕЗДЫ МИРОВО-(540) Тр. «УТРАВА» (735) Тр. «АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬЯ»

09.05 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» (10:00 ГДС ОПРАВА» (10:00 АДЕНЬ ВЕКОВ» (11:05 ГДС АДЕНЬ ВЕКОВНОРОЙ ШАНСА (15:30 ГДС «БЕДНАЯ НАСТЯ» (15:05 ГДС «БЕДНАЯ НАСТЯ»

16:30 Т.E.-КОМАНДА-17:15 УФ «СЕМЬЯ-17:15 УФ «СЕМЬЯ-17:15 УФ «СЕМЬЯ-16:05 Т.G.-СЕМЕЙНЫЕ 18:05 Т.G.-СЕМ

BOCKPECEHLE 16 мая



09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЕ

0.55 Хф «БУМЕР, ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 1145 Хф «КУРЬЕР» 13:10 Хф «КУРЬЕР» 14:20 Хф «ВОЗВРАЩЕНИЕ

01:00 Т/с «ДРУТАЯ ЖИЗН

50.
01:50 X/ф «ДВЕНАДЦАТЬ »
СТУЛЬЕВ»
04:25 X/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАГЛЬ»
05:50 X/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
07:20 X/ф «ЕТЕРЬ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ТЕНИЙ МЕСТА» 09:30 «ЛЕТЕНДЫ ВРЕМЕНИ». АНАТОЛИЙ ТА-

0000 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:00 Спектам», «ЭЛЕРИЯ 02:00 Спектам», «ЭЛЕРИЯ 04:00 «ВЕТРУ И СОЛНЦУ НАВСТРЕЧУ», ХОР 10:00 «МОНОЛОТ» 05:00 «МОНОЛОТ» 05:00 «МОНОЛОТ» 06:00 «ВОНОСКАХ УТРА-ЧЕННОГОТА

000 живая вера с тадом шаттловоросом.
003 «АЛ линией горизонта», виктор коротевь103 «АХ линией соряды.
004 «Кастрист соряды.
005 «Кастрист соряды.
005 «Кастрист соряды.
006 «Кастрист соряды.
007 «Кастрист соряды.
007 «Кастрист соряды.
008 «Кастрист соряды.
008 «Кастрист соряды.
008 «Кастрист соряды.
009 «Кастрист соряды.
009 «Кастрист соряды.
009 «Кастрист соряды.
009 «Кастрист соряды.
000 «Кастрист соряды.
000

08:00 «НОВОСТН»

08:30 «МНССИЯ» «БЛИГАЯ ВЕСТЬ», ДАНИТРИЙ ШАТРОВ.

08:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ГОДДОРОЖНЫЙ
08:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ГОДДОРОЖНЫЙ
08:30 «ДЕТЯНЬ «КУБЕ СОТЕРСНИГИЯ.

12:30 «ТЕЛЕ ДЕТЯН», «МОСРЕТ».

12:30 «ТЕЛЕ ДЕТЯН», «МОСРЕТ».

12:30 «ТЕЛЕ ДЕТЯН», «МОСРЕТ».

14:30 «ТЕЛЕЯ ДЕТЯН», «МОСРЕТ».

14:30 «ТЕЛЕЯ ДЕТЯН», «МОСРЕТ».

02:05 Х/ф «БУХТА СМЕРТИ» 04:00 Т/с «АЛОКРИФ» му.

04:00 То «АПОКРИМ»
ЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И
ПАВЛА»
05:30 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:30 «КРЕСТЬЯНСКАЯ
ЗАСТАВА»
06:25 Хф «АДЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
07:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ
ЖИВОТНЫЕ

01:05 X/b «TPAONINI ДЕ MONCOPO» (200 Г/с «СЕМЕЙНЫЕ (300 Г/с» СЕМЕЙНЫЕ (300 Г/с» ЕГОООВ (ШАКС-ОКО) (ДЕНЬ ВЕКОВ» (6:50 Г/с» (ДЕНЬ ВЕКОВ» (6:50 Г/с» «СЕМЕЙНЫЕ ОКОВО (СЕМЕЙНЫЕ ОКОВО Г/с» МУВЕЛЬНОГО КОЗЫКИЛЬНОГО КОНО (СЕМЕЙ) (СЭМЕЙНЫЕ УГАНИ ТЕЛЬ» САНГЕТЬ УРАНИТЕЛЬЯ (СЭМЕЙНЫЕ ОТО МУЗЫКИЛЬНОГО СВАЯ Т/с» «ЛИТЕЛЬ» САНГЕТЬ УРАНИТЕЛЬЯ (СЭМЕЙНЫЕ ОТОВ Т/с» «ЛИТЕЛЬ» (СЭМЕЙНЫЕ ОТОВ Т/с» (СЭМЕЙНЫЕ ОТОВ

08:10 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАР-СТВА» 08:35 «ВСЕ В САД!» 09:00 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБ-ТЕЛЬ» 12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ



ПРЕДУПРЕДИТЕ БОЛЬ!

Позвоните 425-643-8901

Bel-Red, WA 98052 Phone: 425-643-8901

Advanced Foot & Ankle Clinic of Seattle

Seattle, WA 98125 Phone: 206-361-2255

СУББОТА 15 мая



Inompu Lerogusi «KOMA»

Когда по соседству с юным талантливым художником Бэйби поселилась таинстве поселилась таниственная супружеская пара, он почти сразу же распрощался со своим затворническим образом жизни. Байби подружился с Китом Миллром и его красивой молодой женой Верой. Но вскоре Кит попала страшную автокатастрофу.

> RTVI 01.00



01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

01:55 X/ф «ЖЕНИТЪБА» 03:30 X/ф «ЗИМНЯЯ ВИШ— НЯ» 06:55 X/ф «БЕРЕТИСЬ АВТО— МОБИЛЯ» 05:25 X/ф «СЛУЧАЙ В КВАД— РАТЕ 36-80°

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 09-50 ДФ-65МЕР-11-00 X ф-65МЕР-11-00 X ф-65МЕР-11-00 X ф-65МЕР-13-20 X ф-65МЕР-14-00 X ф-65МЕР-14-00 X ф-65МЕР-14-00 X ф-65МЕР-17/ЛР-

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

00.00 - ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ЛИМПИН ПОВИТИНЕ МАДРЕ01.50 - ЧЕТИВЕК ВКДРЕ01.50 - ЧЕТИВЕК ВКДРЕ01.50 - ЧЕТИВЕК ВКДРЕ01.50 - ЧЕТИВЕК ВКДРЕ03.10 (ВЕТИВЕК ВКДРЕ03.10 (ВЕТИВЕК ВКДРЕ03.50 - ЧЕТИВЕК ВКДРЕ04.00 - МОНОЛОГЬ

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

0500 7-10 ВОЛИЕ МОСЯ ПАМЯТИЯ
0500 «ТЕНИЙ МЕСТА0500 «ТЕНИЙ МЕСТА0500 «ТЕНИЙ МЕСТА1050 «ТИВЕЛЬ ТЯЙДАРА.
1650 «МИСЯТЬ КАСТРО1740 «ТИВЕЛЬ КАСТРО1740 «ТИВЕЛЬ КАСТРО1740 «ТИВЕЛЬ КАСТРО1740 «ТИВЕЛЬ КАСТРО1740 «МОСЯТО КАСТРО1750 «ТОГЕЛЬ ПОМИЛИЯ».
1850 «ТОГЕЛЬ ПОМИЛИЯ».
1850 «ТОГЕЛЬ ПОМИЛИЯ».
1850 «ТОГЕЛЬ ПОМИЛИЯ».
1851 «ТОГЯТЬВ ПОМИЛИЯ».

16:00 - FOR BOTHE MODE!

THANKTIVE
T

000 - JIDGOOBS SORGIS - P. EPOLICESTED000 - HOCKTON TV. PEUMPTH LIDO C BANCHMON
100 - GETTEVENT SORGIS SO

06:00 HOBOCTH

06:00 HOBOCTH

06:00 HOBOCTH

06:00 HOBOCTH

06:00 HOBOCTH

100 HOBO

2:100 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА: «СМОТРИ КАК 1, 2, 4; 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 23:00 «БЛАТАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ

01:05 X/ф «ГРАФИІ МОНСОРО» 02:00 Т/с «СЕМЕЙН УЗЫ»

0:30 Хф «БУДНИ УГОЛОВ-НОГО РОЗЫСКА» 01:50 Хф «АННА И КОМАН-ДОВ «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАНС» 04:00 Т/с «АПОКРИФ: МУ-ЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И ПАВЛА»

ПАВЛА»

05:25 Концерт

05:35 «АБВГДЕЙКА»

07:10 Хф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАЛА»

10 «селисиные узы»

33(0) То «ВТОРОЙ ШАНС»

40(0) То «БЕДНАЯ НАСТЯ»

40(0) То «БЕДНАЯ НАСТЯ»

40(0) То «БЕДНАЯ НАСТЯ»

50(0) То «КОМАНДА»

50(0) Х(ф «СЕМЬф»

50(0) «ВЕЗДЫ МИРОВОТО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»

50(0) То «ТПРАВА»

71(0) «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

RTH+

08:30 AMOCHORICOUE FIPOON- MALIMHHET
METPOMETPO90:00 B condepon nonitre
- chassan consmicili
- chassan nonitre
- chassan consmicili
- chassan consmici 09:05 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» МОНСОРО» 10:3 «ДЕНЬ ВЕХОВ» 11:35 ТО «МЕНЬ ВЕХОВ» 11:35 ТО «МЕНЬ ВЕХОВ» 12:40 Х/ф «РАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 335 ТО «СЕМЕНЬЫЕ УЗЫ» 14:35 ТО «ВЕДНАЯ НАСТЯ» 15:30 Т/С «БЕДНАЯ НАСТЯ»

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ
ЗНАТЬ». "
17:30 Тр. «АПОКРИФ: МУЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И
ПАВЛА».
19:00 «ПОСТОКРИПТУМ».
20:00 Хф. «БУХТА СМЕРТИ».
21:50 Хф. «КРАСОВЫЙ МЕСЯЦ».
23:35 Хф. «КРАСОВЫЙ И
УПРЯМЫЙ».

16:30 ТС-КОМАНДА 17:15 УФ-СЕЯНЫ 17:16 УФ-СЕЯНЫ 17:16 ОВЕЗДЫ МИРОВО-СИНО 18:05 ТС-СЕМЕЙНЫЕ УБЫ-ОРОЙ ШАКС-15:51 ТС-КОМАНДА 21:05 ТС-КОМАНДА 21:05 ТС-КОМАНДА 21:05 ТС-КОМАНДА 22:05 ТС-КОМАНДА 22:05 ТС-КОМАНДА 22:05 ТС-КОМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ **16 Mag**



Enompu Erogusi «ЦИРК»

В середине 30-х годов щирковая актриса - марион Диксом - бежит из США с маленьким чернокожим сыном. Зная факты ее личной жизии, шуковой эртист фон Кнейшиц шантажирует и эксплуатирует ее. Приежа эксплуатирует ее. Приежа актрационны в СССР, от актрасционны в СССР, от находит зирков, другей и решает остаться навсегда.

RTVI 01.00 01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

5с.
01:50 Х(ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
04:25 Х(ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАЛА»
05:50 Х(ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
07:20 Х(ф «ЕТЕРЬ» OBAM

09:00 Т.с «ДРУТАЯ ЖИЗНЬ» 60:55 Х.Ф. «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 11:145 Х.Ф. «КРУВЕР» 11:10 Х.Ф. «УРИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ» 14:20 Х.Ф. «ВОЗВЯЩЕНИЕ К.ЖИЗНИ» DBAM -

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
б.
17:50 Хф. «ОТЧИМ»
19:35 Хф. «КАДРИЛЬ»
0 21:00 Хф. «КАДРИЛЬ»
22:20 Хф. «МОРСКОЙ
ОХОТНИК»
23:30 Хф. «ИДРИДИЙ СЛЕДОМ»

B

0000 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

1100 «ЧЕНИИ И ЗЛОДЕН»

1100 «ЧЕНИИ И ЗЛОДЕН»

1100 «ТЕНИИ В З

95.00 ПО ВОЛИЕ МОВЯ
ПАКТИН10000 «ТВИЙ МЕСТА10030 «ТВИЙ МЕСТА10030 «ТВИЙ МЕСТА10030 «ТВЕТНАМА ВРЕМЕ10040 ПОВИДНЕТНИЙ ВЕТЕМ10040 ПОВИДНЕТНИЙ В 1004
10040 ПОВИДНЕТНИЙ В 1004
10040 ПОВИДНЕТНИЙ В 1004
10040 ПОВИДНЕТНИЙ ВЕТЕМ10040 ПОВИДНЕТНО МИСКЕТОВ МИССЕТОВ МИСКЕТОВ МИССЕТОВ МИСС

MT EYNTAXOB
IM EYNTAXOB
1000 «TIO BOTHE MOEЙ
INAMETIS

TO BOTHE MOEЙ
INAMETIS

TO BOTHE MOEM
INAMETIS

TO BOTHE MO

23:20 BMA» 4B FIONCKAX YTPA-4EHHOFO»

0000 - JOHANN EEPA C TSIOM WATTITIOOPOOM0030 - SA, JIHHEBIT FORBÖTITA - BIKTOP KOPOTEEB10-0 - JACANYUME CEPRIJA10-0 - JACANYUME CANANYUME CEPTER TOPCIORE
10-0 - JACANYUME CANANYUME CANANYUME CEPTER TOPCIORE
10-0 - JACANYUME CANANYUME CA

07:33 - 4,DM XORBOX RCTOPWIN08:00 - HOBBOCTH08:00 - HOBBOCTH-

1600 - KDVE 7001630 - TERTY - ENTYPHINE CLEH1630 - TERTY - TERT

02.05 X(b «БУХТА СМЕРТІН» 04.00 Т/с «ЯПОКРИФ: МУЗ-ЗАВИДИЯ ПЕТРА И 105.20 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗН-ЩКЛОПЕДИЯ» 05.20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ 05.20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ 05.20 Х(ф «ЯПЕЬВКИЙ ЦВЕ-ТОЧЕК. 07.40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

01:05 X/6 - FPAGHHRI AE
MOHODOPOCOMPANIME
VSAMEPHINE
COMPANIME
C

00.05 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» МОНСОРО» 10:50 ТСРИРАВА 10:50 ТСРИРАВИТЕЛЬ ВЕКОВЬ 11:05 ТСРИРАВИТЕЛЬ ХРАИИ-ТЕЛЬЬ 12:40 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 35 ТСРИВЕННЫЕ УЗЫЬ 14:55 ТСРИВЕННЫЕ УЗЫЬ

08:10 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАР-СТВА» 08:35 «ВСЕ В САДІ» 09:30 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «21 КАБИНЕТ» 09:35 «УЛЬТУРНЫЙ ОБ-МЕН» 10:10 Спекталя» «РОДСТВЕННИКИ» 12:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТО-ЛИИ. «БЛИЗКИЕ ЛЮ-ЛИИ.

РИИ. «БЛИЗКИЕ ЛЮ-ДИ» - САМЫЙ ВЕСЁЛЫЙ (ОНЦЕРТ» 13:20 «ПРИГЛАШАЕТ БО-РИС НОТКИН» 13:55 «МОСКОВСКЯ НЕ-ДЕЛЯ» 14:25 «ПРОНИКИ МОСКО-ВСКОГО БЫТА. ЧИС-ТОТА И КРАСОТА» 15:05 Т/с «НАВАРРО»

16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУ-ПЕН. МИХАИЛ БО-ЯРСКИЙ» 17:30 Т/с «АПОКРИФ: МУ-ЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И ПАВЛА» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫ-ТИЙ»

ТИЙ»
19:50 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В
ОКНЕ...»
21:15 Т/с «НАВАРРО»
23:05 Спектакль
«РОДСТВЕННИКИ»

ס

OBAM

OMAGO

OBAM

08AM - 04PM

OBAM

BTOPHUK

16:06 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯТ» 16:55 «ЖДИ МЕНЯ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:00 ТО «ВРЕМЯ» 19:00 «ТЕРОИН. ВЕТЕР С ЮГД» 20:00 «ШКОЛД» 21:00 «НОВОСТИ» 21:00 «НОВОСТИ» 22:15 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:41 ХДФ «ВИКОРИЯ»

01:00 «НОВОСТИ» 01:20 Х/ф «ХОККЕНСТЫ» 01:45 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»

11 1 1 1 | Common | C

7/OSOBb-11:00 «BECTIV.RU-11:10 (BECTIV.RU-11:10 TC) 11:10 TC 11

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»

ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

08.00 "OCOGOE MHEHUE08.40 "AEDESIA/A09.00 T/b. «TEPETOPHIR KPACOTTAIN ST.
11:00 "FPANH REJETIM11:00 "ASPANH REJETIM11:00 "ASPANH REJETIM12:00 "EENHAGE BIMPE13:30 "MECTO BOTTPENHA13:30 "AEDTOMETO BOTTPENHA14:00 T/b. «UTDPM14:00 T/b. «UTDPM15:00 T/b. «SABMPMS XMSHM75:0.

00:30: «БЕЛЫЙ ПОПУТАЙ» 01:00 Х/ф «ВРАТАРЬ» 03:00: «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 04:00: «БЕРЁЗКА» 04:30: «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00: «ОСОБОЕ МНЕНИБ» 05:40: «БЕРЁЗКА»

06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗН

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЯ 17:00 ИЗ АМЕРИКИЯ 16:00 ТЬ» «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЬ» 20: 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 20:00 «ЦЕНА ПОБЕДЬ» БОКАТ ИЗАБЕЛЛА ВОКАТ ИЗАБЕЛЛА 20:00 ТР. «ПОВОСТИ 20:00 ТР. «ЗАБИРИЯ ЖИЗНИ-75.« «ЗАБИРИЯ ЖИЗНИ-75.« «ЗАБИРИЯ ЖИЗНИ-

00:00 Т/с «ШТОРМ» 214с. 01:00 X/ф «ПОЛЕТ С КОСМО-НАВТОМ» 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 75с.

08:00 -OCOGOE MHEHITE08:00 -SEPESIA08:00 T/s -TEPPHTOPHSI KPACOTISI- S2:
10:00 X/s +MONSHO, R SYIZV
38ATS TESS MAMOOP:11:00 -SEPESIA12:00 -CERVIAG B MIPE33:00 -MECTO BETPEVIA33:00 -MECTO BETPEVIA13:00 T/s -INTOVIDABLE15:00 T/s -SASSIPPHSI XXISHI76:00

00:10 «АВИАТОРЫ»
00:40 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:5 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:5 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ОУТЕОЛЬНАЯ НОЧЬ»
05:30 «ОУТЕОЛЬНАЯ НОЧЬ»
05:30 «ООМОТР»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «АВИАТОРЫ»

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:00 «ПРОГРАММА МАКСИ-9300 «ПРОГРЯММА МАКСЯ-МУМ». 93-53 «РУССИИ СЕНСАЦИИ». 1040 «ТЫ НЕ ПОВЕРИЩЬ». 1125 «ПОВЕДИТЕЛЬ ПОБЕ-ДИТЕЛЕЙ». 1235 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС. 1335 ТС. «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛЯРА 2» 2«2«. 1425 «НАС СУДА, ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЙ. 15-10 Х/ф «КАТЯ» 9:2.

16:30 Т/с «КОРРИДА-2» 5с. 18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-

КЕ»

18:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»

18:50 Х/Ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2» 2с.

19:40 «ЧЕСТИБИЙ ПОНЕ-

19:40 «ЧЕСТИЫЙ ПОНЕ-ДЕЛЬНИК» 20:30 Т/с «ТЛУХАРЬ. ПРО-ДОЛЖЕНИЕ» 37с. 21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ» 22:05 Т/с «КОРРИДА-2» 5с. 23:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 24с.

033) У.ф. «МОНТЕРИИСТО»
50.
01:30 «НТО НОВЕНЬКОГО?»
01:00 «ПРЕСС КІТУБ»
00:00 «ПРЕСС КІТУБ»
00:00 УНА СВ АМЕРИКЕ
04:00 У.ф. «ПОБОВЬ КАК
05:00 «МЕДЗКСПРЕСС»
07:00 «МЕДЗКСПРЕСС»
07:30 «КОНТАКТ»

68:3 «ОТСРЫТНЯ СТУДИЯ— 87:15 «АВГРЕТНЯЯ ЗОЙНЬ— «ВВОРЯНСКИЕ ТНЯЗ— 100 «НВ ДИЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:00 Хф. ЖОЗЯЙКА СУДЬ— БЫЬ 93:: 12:00 «ДИЯ СТРОЧНЯ СТРИ-12:00 «ДИЯ СТРЕЧЕТНЯ— 14:02 «ВЕСТТИ» 15:00 «ЖИАС СТВЕЧАЕТ...» 15:00 «ЖИАС СТВЕЧАЕТ...»

16:00 X № -R HAN-Y TESR 17:00 X № -NOTESPECTOR 16:00 - MMP CETO/JHS-19:00 X № - NOTESPECTOR 16:00 - MMP CETO/JHS-19:00 X № - NOTESPECTOR 16:00 - MMP CETO/JHS-20:30 - X № - JUSCOBS KAR - X № -

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

00:45 УФ» «ВОЛШЕВНЯ СИ-ЛЯ МСКУССТВА»

02:15 Концерт «ОРКЕСТР ПО-ЛЯ МОРНЯЙ, МАЙЗ

02:45 «ЗДРАВСТВУЙ, МАЙЗ

04:45 «БРАЛДОВ БРЕМЯ»

00:01 «БРИТАВИЛЬЕТ БОРИС

07:10 «ПРИТАВИЛЬЕТ БОРИС

10:35 КИУБ ПУТЕЩЕСТВЕН-НИКОВ.

16:00 - РОЖДЁННЫЕ В СССР.
СССР.
17:15 - 4Д0 И ПОСПЕ...»
18:55 - 88 ГОСТЯХУ М. МАТО-МАЕВА. ФРЭНК СИ-МАТРА19-45 - СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАТЬШИИ:
20:00 - «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ20:50 - НЕРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ20:50 - НЕРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ20:51 - МЯ20:52 - НЕРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ20:53 - НЕРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ20:54 - ЗАДРАВСТВУЙ, МАЙ123:45 - «ЕРАЛАШ»

08:25 М6 «ЗИМА В ПРОС ТОКВАШИНО» ТОКВАШИНО» 1000 М6 «САКЕМ ТОРЕУ БЕТА МОРЯ» 1000 Осказ «РРСАЛОЧКА» 11:00 № «БЕЗ СЕМЫ» 10. 12:25 М6 «ТРИ ЯПРШОНКА» 33:00 М6 «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЩЬЯ СМЕЩИТЬ» 58,00. 15:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»

16:30 Х/Ф «КОМЕТА» 18:00 Х/Ф «Я ВСЁ РЕШУ СА-МА» 2с. 19:00 Т/Б «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 3с. 20:00 Т/Б «БАНДИТСКИЙ ПЕ-ТЕРБУРГ» 10с. 21:00 Х/Ф «ХМЕЛЬ» 2с.

1

00:20 «МОЯ РОДОСЛОВНА 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 02:10 Т/с «ЕРМОЛОВЫ»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА10:30 ОТНЬ10:30 «РАКОТНОЛЬНАЯ ЗА10:30 «РАКОТНОВ10:30 «РАКОТНЬ10:30 «РАКОТНЬ10:30 «РАКОТНЬ10:30 «ПОВЕТЕКТИВЫ10:30 «ПОВЕТЕКТИВ

КОЛЬЦО» 02:10 Т/с «ЕРМОЛОВЫ» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:140 «МАЛАХОВ +»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 17:00 Т/с «КОНВОЙ РQ-17» ЛЮБОВЬ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ»
20:45 «ВЕСТН-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

00:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС. 01:05 «ПРОГРАММА МАКСИ-МУН» 02:00 «БДИМ ДОМА» 02:00 «БДИМ ДОМА» 02:00 «БРОДИЙ КЛАСС-04:05 «СЕГОДИЯ УТРОМ» 06:30 «ПРОСТО ЦИРК» 06:30 «МЕЛОДИЙ НА ПА-МЯТЬ» 07:10 Х/ф «КАТЯ» 90.

08:20 «СРЕДНИЙ КЛАССЬ 09:00 «НЛО, ФАКТЫ И ФАЛЬСЬЧОИКАЦИЙ» 09:50 X/5 «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2-2 %: 10:40 «ЧЕСТНЬИЙ ПОН-12:50 Г. «ПОЗАРЬ. ПРО-ДОЛЖЕНИЕ» 370. 12:55 «ЦАМЫНЫ ОТВЕТ» 12:45 «ЧАСТНЫЙ ОТВЕТ» 15:40 X/54 «КАТЯ» 10с.

16:30 Ти-«КОРРИДА-2-5: 18:00 - СЕГОДНЯ В АМЕРИ-КЕРОДНЯ В АМЕРИ-18:30 - «ПЕРСОНА ГРАТА-18:50 - СУ-« РОУМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2-2: 2: 19:40 - ОЧНЯЯ СТАВКА-20:30 ТС «ГЛУХАРЬ. ПРО-ДОЛЖЕННЕ 38: 21:20 - ЧНАС СУДА-2-5: 22:25 ТС «КОРРИДА-2-5: МУХТАРА-2-2: 20:

00:30 X/ф «МОНТЕКРИСТО» 01:30 **«КЛЮЧЕВОЙ МО-**

01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ— (3:00) «МИР СЕГОДИЯ» «МИР СЕГОДИЯ» «ОТОВОВЬ» 480. (5:00) «ЕВРОНЫОС» «ЭТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА (7:00) «НОВЫЙ ДЕНЬ С АН-НОЙ ШАЦ» (7:30) «КОНТАКТ»

маева, фрэнк си-натра»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, мАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ
15:45 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИ-ЛА ИСКУССТВА»

600 Уф-Я НАРЧ ТЕВЯ ПОВЯТНО-30: 17:00 Хф-МОНТЕКРИСТО-70: 20: 4MMP СЕГОДИЯ-19:00 Хф-МОНТЕКРИСТО-10: 4MMP СЕГОДИЯ-19:00 Хф-МОНТЕКРИСТО-10: 4MMP СЕГОДИЯ-19: 4MMP БЕ: 20: 4MMP БЕ: 4MMP Б

To !

000 - ВЫЛО ВРЕМЯ - 000

08:25 Мс «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 Мф «КОРОЛЕВСКИЕ
ЗАЙЦЬ»
10:00 Мф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ
ОМЕШТТ» 38:40:1
1:00 Хф «БЕЗ СЕМЫ» 2:
1:15 Мф «ТРИ ЛЯГУШОНКА
13:00 Мф «КАПРИЗНАЯ
ПИНЦЕССА»
14:00 Мф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ
15:00 Хф «ТЕКОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»

16:30 Хф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»
18:00 Хф «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2:
19:00 Т)с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 4с.
20:00 Т;с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 4с.
21:00 Хф «ХМЕЛЬ» 2с.
22:30 Хф «ХМЕЛЬ» 3с.

|| 31-||

16:06 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМ— 16:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16:00 «ВРЕМЯ» 18:20 Пр. «БРИМОЛОВЫ» 19:20 «КРЕМЛЬ-9» «ЛИЧНАЯ ОХРАНЬ» 20:30 «ШКОЛЬ» 20:00 «НОВОСТИ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:05 «НОВОСТИ» 22:01 «НОВОСТИ» 22:01 «НОВОСТИ» 22:01 «НОВОСТИ» 24:02 «НОВОСТИ» 24:03 «НОВОСТИ» 24:04 «НАДЕКДА И ОПО-РА»

02.2) «ЗДОРОВЬЕ» 01.00 «НОВОСТИ» 10.20 Т.е. ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЩО» 02.10 Т.е. ЕРИМОЛОВЫ» 03.00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ» 02.25 «ДОБРОЕ УТРО» 04.02 «ДОБРОЕ УТРО» 07.15 «ДОБРОЕ УТРО» 07.15 «ДОБРОЕ УТРО» 07.15 «ДОБРОЕ УТРО»

100 X/0 - R DOMOCK KAINTANA FRANTA- 3: C0 10 + HODGE THE VITS PRO4 C0 10 + HODGE THE VITS PRO5 C0 - SECTION OF SECTION OF SECTION
CO - SECTION OF SECTION OF SECTION OF SECTION OF SECTION
CO - SECTION OF SECTION OF

PTP

00:00 'Т/с «ШТОРМ» 215с. 01:00 Х/ф «НЕБЫВАЛЬЦИИ 03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА» 04:00 «БЕРБЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧК» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 ТС «ЗАБИРАЯ ЖИЗН 76с.

RTVI

00:15 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ— 01:10 «НЛО, ФАКТЫ И ФИЛЬСИФИКАЦИИ» 02:00 «БООРО» (ЧЕЗВЫЧАЙ-100:10 «НООРО» (ЧЕЗВЫЧАЙ-100:10 «НООРО» (ЧЕЗВЫЧАЙ-00:25 «ОРЕДНИЙ КЛАСС» 04:06 «СЕГОДИЯ УТРОМ-05:30 «ИХ ИРАВЫ» 07:10 Х/ф «КАТЯ» 10с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ
ВИДЕО-2» 2с.
10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРО-

70° 3 мил ЕКРИТОВ
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС
314003340033400334003340033400334003470034700347003470034700347003470034700347003470034700347003470034700348700347003470034700347003470034700347003470034870034

русский)

17:16 CONSETT - OPICICITY PIO-TR MOWNS.
5- SAPARCTRYN, MAÎN-18-5 - GOROCHON HOWN,
MAINLIUME BPE.
MORITAN MAINLIUME BPE.
MORITAN MAINLIUME BPE.
MORITAN MORITAN BOPIC
HOTHON, BAIDPHIN HOOGIQUO PICATON
21:38 - KUTYS D'TYBELCTREH-HONG.
HUNGS.
HUNGS.
L. 22-30 - KUTYS D'TYBELCTREH-HUNGS.
HUNGS.
L. 22-30 - KUTYS D'TYBELCTREH-HUNGS.
HUNGS.
L. 22-30 - KUTYS D'TYBELCTREH-LINGS.
LINGS.
LI

0.00 (д. е. РУССКОЕ ЛЕКАР.
СТВО» 5с. ОСО Т. Е. РУССКОЕ ЛЕКАР.
СТВО» 5с. ОСО Т. е. ТРАЖДАНИН НАМАЛЬНИКА 22. ОСО ОТ. е. ТРАЖДАНИН КА15. Мо. = ТРИ ЛЯГУШОНКАСБСО М.Ф. = КАЛЯЧИНАЯ
ПРИЧЕССА»
ОКО М.Ф. = ПРЕКРАТИ МЕНЯ
ОКЕШИТЬ» 41,45с.
ОТ.00 Х.Ф. = БВЗ СЕМЬИ» 22.

08:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА
09:00 М/ф «КАПРИЗНАЯ
ПРИНЦЕССА»
10:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ
СМЕШИТЬ» 41,45с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

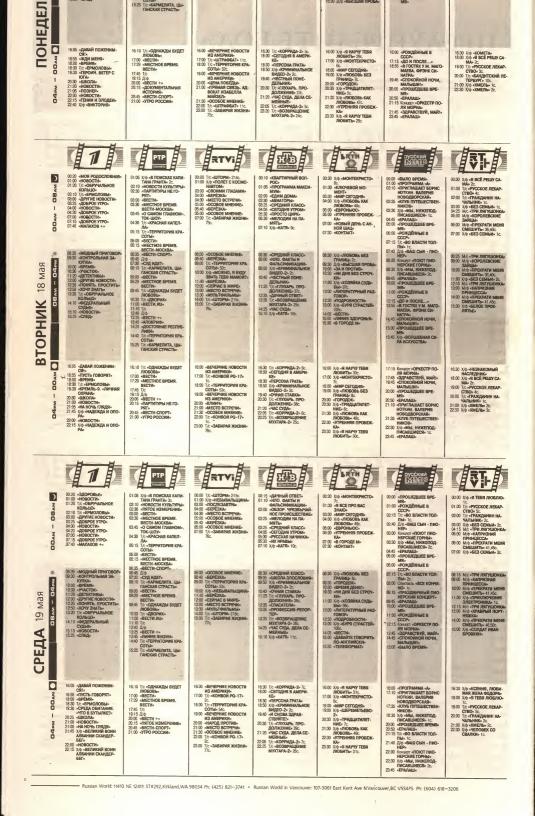
DOAM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАЮТКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ» 04pm

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЫ» 53с. 10:00 Х/ф «НЕБЫВАЛЬЩИНА» 11:40 «БЕРЁЗКА»

08:90 X/ф «ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ» 8с. 08:30 «ГОРОДОК» 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КМ»

05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ». 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР». 07:15 Тр.« ВО ВЛАСТИ ТОЛ-ПБЬ 20. 00:00 Семеталь «ВСЕ КОНЧЕ-НО» 10. 09:15 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИО-НЕРСКИЙ КОНЦЕРТ» 1 09:45 «РРАДНЫ».



01:05 (vg «ГРАОННЯ ДЕ МОНООРО. 20:01 То «ССМЕЙНЫЕ УЗЫ» 63:00 То «БЕПИЯ НАСТЯ» 05:00 То «БЕПИЯ НАСТЯ» 05:50 Т/ф «БЕПИЯ НАСТЯ» 05:50 Т/ф «БЕПИЯ НАСТЯ» 05:50 Т/ф «БЕПИЯ НАСТЯ» 05:50 Т/ф «БЕПИЯ НАСТЯ» 06:00 То «КОМАНДА» 06:20 * ЗВЕЗДЫ МИРОВО-ТО МУЗЬКИЗЬКИНОГО 6:40 Ту «УПРАВЬ» 07:35 Ту «АИГЕЛ-УРАНИ-ТЕЛЬ»

09:05 X/ф «ТРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
10:30 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:35 176 «АИТЕЛ-ХРАНИ12:40 ТЕЛЬ ВЕКОВ ВЕКО

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО-ГО МУЗЫКАЛЬНОГО

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 мая



ò

DBAM

DBAM I

•

DOAM

04PM

DOAM

09:00 T/c «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

17:00 T/c «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 17:50 X(№ «ДУЛЬСИНЕЯ ТО-ВОССКАЯ» 20:06 X(№ «У ТИХОЙ ПРИС-ТАНИ» 21:15 X(№ «ВОЕННО-ПОЛЕ-ВОЙ РОМАН» 22:40 X(№ «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 8:. 09:50 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА» 11:15 Х/ф «НАСТЯ» 12:40 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ!»

13:55 X/ф «ТРАКТОРИСТЫ» 15:20 X/ф «НОС»

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 9с. 17:50 Х/ф «СТИКС» 19:25 Х/ф «КУРЬЕР» 20:50 Х/ф «ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 22:20 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ»

Enompu Lesogusi

«ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ:

После смерти Дон-Кикота прошло семь лет. Он стал легендой. Но какова была дальнейшая судьба его верного оруженосца, а главное - Дамы его сергца, котраля звалась. Аульсинеей Тобосской? Создатели фильма предлагают свою версию событий, случившикога в далеком прошлом, - столь же фантатстическую, сколь и реальную...

ДОМ кино

17.50

B

01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 6с. 01:50 Т/с «НЕЖНОСТЬ К РЕ-ВУЩЕМУ ЗВЕРЮ» 1с. 03:00 Х/ф «ЦЕЛУЮТСЯ ЗО-РИю 04:10 Х/ф «ТЕГЕРАН-43» 06:35 Х/ф «СВАТЬЬ»

000 100 БОЛИЕ МОБЯ ПАМЯТИ В ТОВИТЕ МОБЯ ПАМЯТИ В БРЕМИ МЕСТЬ 10130 «ПЕТЕМЯЯ В БРЕМЕ 10130 «ПЕТЕМЯЯ В БРЕМЕ 10130 «ПЕТЕМЯ В БРЕМЕ 10140 В БОЛИЕ 101400 В БОЛИЕ 10140 В БОЛ

18:00 - ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАНЯТИН17:00 - ЧЕПОВЕК В КАДРЕ17:30 «ТЕНИЙ И ЗЛОДЕЙ17:30 «ТЕНИЙ И ЗЛОДЕЙ18:00 СОМИТЕРЬ «ЛЕТИЯ18:45 «ПЕСТИЯ ЛЕПТИЯ21:30 «ВЕТУИ ЛЕПТИЯ21:30 «ВОЛОТОЙ ВИНИЛВИКТИРУЗСТВИНИЕТ ПИСАТЕВИКТИВНОЕТ ПИСАТЕВИТИВНОЕТ ПИСАТЕВИТИВНОЕТ

000 версия жатыы, митолий мосили.
030 «Свят Надковы, петр тумствой.
01:00 «Концерт Сертея положь.
01:00 «Концерт Сертея положь.
02:00 «Территория верзы, маррей тищенко.
02:00 «ПРИВЕТ, СОВ» (ОПАНЫХ. А РАКДИЙ ХЕМЧАН02:00 «ПРИВЕТ, СОВ» (ОПАНЫХ. А РАКДИЙ ХЕМЧАН02:00 «ПРИВЕТ, СОВ» (ОП

1600 - ЖИВАЯ ВЕРА С ТЯДОМ ШАТТИСВОРРОМЬ
1600 - ДОМ НА СКИЛБ. ДВЯМИ СПОДОРОМНЫЙ
1600 - НДОМ НА СКИЛБ. ДВЯМИ СПОДОРОМНЫЙ
1600 - НОВОСТИЬ
1600 -

93-5 Д-6-8 МАЧЛЕ ЖИЗ-НИ ШКОТИ ТОМНОЙ 10-10 Тс- ЖАВРИЯ ЛЕД-10-10 Тс- ЖАВРИЯ ЛЕД-10-20 АВВИТНЫЕ 11-20 «В ШЕНТРЕ СОВЫ-12-10 «РЕПОРТЕР» 12-25 «ЭНЦИГОПЕЦИЯ— 12-25 «ВСИ В ЕЗСО-ВСИ ТОРИЗИВНИЯ В ЕЗСО-ВСИ ТОРИЗИВНИЯ В ЕЗСО-ВСИ ТОРИЗИВНИЯ В В В СОВО-10-00 ТСР В САДЬ 10-00 ТСР В САДЬ 10-00 ТСР В САДЬ 10-00 ТСР В СВИ В СОГО СВИ В ВСО-ТОРИ «В СЕЯ СЕВЬЕЙ НО ДРИИ «В СЕВЬЕЙ НО ДРИИ 1-50 - P-EATISHEE WAS CENTER WAS ALL OF CONTROL OT CONTROL OF CON

01:00 Концорт «ЗАБЗЖИЙ » МУЗЫКАИТ» 01:45 Д/ф «ДЕЙ ИПЬТИИИ» 10:45 Д/ф «ДЕЙ ИПЬТИИИ» 10:40 Д/ф «ДЕЙ ИПЬТИИИ» 10:40 Ж/ф «ЗАБОРИИ» 00:15 «ПОСТОРИИТУМ» 00:15 «ПОСТОРИИТУМ» 07:15 Т/ф «ИСЕДЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЫО»

08:05 «В БОЛЬШОМ ГОРО-ДЕ. ВСЛЕД ЗА КАП-ЛЕЙ ВОДЫ» «ГРАНИЦЫ ГОСУДАР-СТВА». ЗФ.» «СОБЫТИЯ» 09:45 До- в НАНАЛЕ ЖИЗ-НИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я...»

ГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ
УЗЫЬ19:00 Т/с «БГОРОЙ ШАНС20:05 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ21:05 Т/с «КОМАНДА21:05 Т/с «СЕМЬЯ22:0 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО22:00 Т/с «УПРАВА23:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

RTH+

01:05 //ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНОРО» (МОНОРО» (МОНОРО»

03:05 X/ф «ТРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» МОНСОРО» 10:30 Те «УПРАВА» 10:30 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Те «АНГЕТЬ ХРАНИ-ТЕЛЬ» МОНСОРО» 33:57 «СЕТМЕНЫЕ «ЗЗЫ» 14:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО ГО МУЗЫКАЛЬНОГ

ВТОРНИК 18 мая



Enompu Leogusi «КУРЬЕР»

Позади - школа, а впереди у главного геров фильма Имана Мироиннкова - армин, Работа в редвици курьером - лишь кратові этносод в его биографии, но именно благодаря ек Иван знакомится с профессорской дочкой катей, умудояєє при этом шожировать всю ее семью...

дом кино 19.25

СРЕДА 19 мая





B 01:00 Т/с «ДРУТАЯ ЖИЗНЬ»
01:55 Т/с «НЕЖНОСТЬ К РЕВУШЕНИУ ЗВЕРО» 20:
03:00 Ж/» БРОСОК, ИЛИ
СУББОТО,
4:06 Ж/» «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
05:45 Ж/» «СВАТЫ-2» 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

16:00 - ПО ВОЛИЕ МОЕЯ ПАМЯТИИ.
ПАМЯТИИ.
ПАМЯТИИ.
17:00 - ЧЕПОВЕК В КАДРЕ17:00 - ЧЕПОВЕК В КАДРЕ17:00 - ЧЕПОВЕК В КАДРЕ18:00 - КОРОВЕК В КАДРЕ18:00 - КОРОВЕК В КАДРЕ18:00 - КОРОВЕК В КАДРЕ18:00 - КОРОВЕК В В В ТООШИЯ В ТООВЕК В В ТООВЕК В ТООВЕ

ЙЗОМ ЭНГОВ ОП» (0:00 «ИТРИАЛ

000 +600-000 нО МЕВ.
00.00 +600-000 нО МЕВ.

16:00 жизнь, полния РАДОСТН-, ДХОЙС МАЙЕР16:30 «ДЕТВМ: «КУТЬ ДУУЗЙС
16:30 «ДЕТВМ: «КУТЬ ДУУЗЙС
16:00 «КОТЬ» «ТОСТКОЗВ РАДУУК
10:00 «КОТЬ» «ТОСТКОЗВ РАДУУК
10:00 «НОВОСТЬ»
10:00 «НОВОСТЬ»
10:00 «КОТЬ» «КОТЬЯ «КОТЬЯ ВСВЬ
10:00 «КОТЬ» «КОТЬЯ ВСВЬ
10:00 «КОТЬ»
10:00 «КОТЬЯ»
10:00 «К

00:00 Д/с «В НАЧАЛЕ ЖИЗ-НИ ШКОЛУ ПОМНЮ

THE RESIDENCE OF THE STATE OF T

ТО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНОКИНО18:05 ТС- «СВМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 ТС- «ВТОРОЙ ШАНС19:00 ТС- «ВТОРОЙ ШАНС19:00 ТС- «ВТОРОЙ ШАНС19:00 ТС- «КОМАНДА»
21:45 ХФ «СВМЬЯ»
22:20 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОТО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО22:40 ТС- «УПРАВА»
23:35 ТС- «АНТЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

9337 RTN+



01:00 1/0 к/ДРУГАЯ ЖИЗЯНЬ-80:01:55 Т/0 «НЕКНОСТЬ К РЕ-ВУЩЕМУ ЗВЕРИО» 03:00 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВА-ЛЕНТИНА» 04:30 Х/ф «СТИЛЯГИ»

09:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

09:30 1/6 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

09:30 Хф «УЛИЦА ПОЛНА
НЕОЖИДАННОСТЕЙ»

11:00 Хф «ЗМИНИЙ ВЕЧЕР
В ГАГРАХ»

12:25 Хф «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ»

14:05 Хф «ВЫ МНЕ ПИСА-

(3:10 - MYZİMKA - BPEME-HİM - BRIT. ATHEC HIM-COH-COH-COH-MONDIOT - COMPANIAN - COMPA

ПАМЯТИ»

01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

02:00 «ГОСПОДИН НЕТ»

АНДРЕЙ ГРОМЫКО»

02:50 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»

АРКАДИЙ АРКАНОВ»

03:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

000 - дом жимых истолий-000 - пинкооновенно- ренуль стемин-000 - пинкооновенно- ренуль стемин-010 - методия свогом- ренуль вобразбетен-010 - методия свогом- ренуль вобразбетен-010 - пинкооно сильных - мунадий квечин-000 - вали в встра-000 - вали в встра-000 - мунадий квечин-000
09:06 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10:00 Т/с «УПРАВА» 10:50 т/с «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 19:35 Т/с «СЕМЕЙЫ»

tvci 100 R.-1-Bruss 500cm

100 R.-1-Bruss 500cm

100 R.-1-Bruss 50cm

100 R.-01:05 X/h «FDAOMHR JE
MOHOOPO-

















АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право

Восстановление и Построение

Кредитной Истории





Михаил Жовтис



Паралигал





Паралигал





00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

0:00 ½ « «ТЕБЯ ЛЮБЯПО». 20:00 ТО» «РОСКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 60:00 ТО» «ТЕКАР-СТВО» 60:00 ТО» «ТЕКАР-ЧАЛЬНИКА 30:00 ТО» «ТЕКАР-ОКО ТО» «ТЕ





90

08AM - 04PM

•

MY 00

JETBEPL 20 MAR

08:35 - «МОДНЫЙ ПРИГОВОР 09:30 - «МОДТЮЛЬНИЯ ЗА-КОТИК-10:00 - «РВЕМЯ-10:00 - «РАСТОВ» 11:20 - «ДЕТЕКТИВЬ» 11:20 - «ДЕТЕКТИВЬ» 12:20 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-12:20 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-12:20 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-12:20 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-13:20 Т. «ОВБРУАЛЬНОЙ СОВСТИВ-ТОВ СОВСТИВ-15:00 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-15:00 - «ДРУИЕ КОВОСТИВ-16:00 - «ДРУИЕ КО

16:05 - "ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СМ: 16:55 «ПУКТЬ ГОВОРЯТ» 18:00 10- «ВРЕМЯ» 18:30 ТС- «РЕМОЛОВЫ» 19:25 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН-СМИ» 20:20 ДФ- ОПОЛЕТЯ НКОВС-КИЙ» 21:15 XФ- «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ-24:55 XФ- «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ-17-

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

9.05 % A B ROMEGAX MAINTANA PART A MAINTANA PA

17:00 «ВЕСТИ» 17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

17:00 70 «КОНВОИ РИ-17»
20:00 70 «ТЕРИТОРИЯ КРАООТЬЬ 55:
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
ИЗ АМЕРИОН20:00 «КЕЙС21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
22:00 70 «КОНВОЙ РО-17»
23:00 70 «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИЬ78:00

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 17:00 Т/с «КОНВОЙ РQ-17»

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
00:00 Лус «ТЕРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 54с.
10:00 Хус «ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕПЬКИЙ»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «СЕРИАС В МИРЕ13:00 «МЕСТИ ВСТРЕЧИ»
13:00 «ТЕРЕЗКА»
14:00 ТУС «ЗАВИРАЯ ЖИЗНИ»
70с.
70с.

RTVI 0000 Т/с «ШТОРМ» 218с, 01:00 Х/ф «ВОЛОДЯ БОЛЬ-ШОЙ, ВОЛОДЯ МА-ЛЕНЬКИЙ» 03:00 «В КРУТЕ СВЕТА-04:00 «БЕРЁЗКА-04:00 «БЕРЁЗКА-

02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПО ТЕР»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 11с.

08:30 «CPEINHH KTACC:
08:00 - MAUIH08:05 K/9 «VPMMHAITISHOE
8MIEO-2-2: 20: 25 - MC HOOR AIPAB11:25 TW- FINZAB-. IPO12:35 K/9 «MACKBHHI»
13:20 - BOKRPY CBETA13:35 TV- 8038PAUEHHE
MYXTAPA-2-2: 72.
14:25 - M4 (VIJA)15:10 X/9 «KAT9» 12:.

16:30 Т/с «КОРРИДА-2» 8с. 18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-

18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-18:30 ЖЕВЕСОНА ГРАТА-18:30 ЖЕВЕСОНА ГРАТА-19:40 «ГЛАВНЫЯ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ-20:30 ТО-«ТОХАРЬ. ПРО-20:30 ТО-«ТОХАРЬ. ПРО-20:30 ТО-«ТОХАРЬ. ПРО-20:30 ТО-«ОООВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 80.

107с. 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «INBEPCИЯ»

06:30 Хф «ШЕРРМЕТЬЕВО-20 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:00 Хф «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 99: 12:00 «КАРЛОВЫ ВАРЫ В НЬЮ ЙОРКЕ» 12:00 «КАРЛОВНОТИ» 13:00 Хф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 100:

16.00 X № «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 232.
17:00 XX9 «МОЙТЕКРИСТО»
18:00 «МИО ЕСТОДИЯ»
19:00 XX9 «Я ВАРОСЦИЯ»
19:00 XX9 «ТРИДЦАТИИЕТ
НИБЬ 8.
21:30 XX9 «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 502.
22:30 XX9 «ЛЮБИТЬ»
23:00 XX9 «ЛАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»

00:30 X/ds aMOHTEKPMCTO

МЕНТ»

04:00 «МИР СЕГОДНЯ»

04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ» 50:.

05:00 «ВВРОНЬЮС»

06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕККА»

07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ШЕРЕМЕТЬЕВО-

8с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»

0.43 - \$PANAUL |
0.45 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 - \$PANAUL |
0.60 -

злактронний» 1с.

08:15 Ме «ТРИ ЛЯГУШОНЬ»

08:10 Меф «ХРАЯРЬИЙ ПОРТНОХИСА»

16:00 Меф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ

СМЕШИТЬ» 46,50:

15:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

15:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

16:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

16:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

16:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

16:00 Хер «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

СМЕЩИТЬ» 51,55с.

16:00 Хер «ОНА ВАС ЛЮБИТЬ»

16:10 Хер «ОНА ВАС ЛЮБИТЬ»

16:30 Х/6 «ДЕРЕВЕНСКАЯ МСТОРИЯ»
18:00 Х/6 «Я ТЕВЯ ЛЮБЛЮ»
29:00 Т/6 «РРССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 6:
20:00 Т/6 «ТРОХДАНИЯ НА-МАЛЬНИК» (2:
21:00 Х/6 «ТЕОЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 10:
22:30 Х/6 «ТЕОЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 20:
24:00 Х/6 «ТЕОЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 20:
25:00 Х/6 «ТЕОЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 20:
26:00 X/6 «ТЕОЛОВЕК СО
СВАЛ



00:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЫ»
01:00 «НОВОСТЬ»
01:01 ТС «ОБРУМЛЬНОЕ
КОЛЬВО.
02:01 ТС «ОБРУМЛЬНОЕ
КОЛЬВО.
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТЬ»
03:00 «НОВОСТЬ»
04:00 «НОВОСТЬ»
07:00 «НОВОСТЬ»
07:00 «НОВОСТЬ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

01:55 - BJACTS GAKTA01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]
01:45 [15]

800 - 8 БЕТИ-МОСКВА-06.35 «ВЕСТИ-СПОРТ» 06.45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 07.20 «СУД ИДЕТ» 08.10 Т/ю «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ТАНСКАЯ СТРАСТЬ» 08.20 «МЕСТИ» 09.23 «МЕСТИ» 09.45 Т/ю «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ИНОБОЛЬЮ.

0000 Т/с «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА» 1с.
0100 Х/ф «ЧЕЛОВЕК К»,
0300 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
0400 «БЕРЕЗКА»
0430 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
0500 «ОСОВОЕ МНЕНИЕ»
0500 «ОСОВОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»
760

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
09:00 То «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЬ» 55...
10:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК К»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «ОЕЙЧАС В МИРЕ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 ТЬ« «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

(8:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» (9:00 «В ПОИСКАХ ФРАН-ЦИИ» (9:50 Хф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2» 2». 10:00 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 11:25 Тф «ТУУХАРЬ. ПРО-ДОЛЖЕНИЕ» 402. 21:15 «УГИМАВРЫЙ ПОБ.

01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС

3130 «М ВСЕ ПРО ВАС ЗАНАС» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 51с. 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-

07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА» 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»

08:30 X/ф «В ЗАРОСШУЮ КА-НАВУ ЛЕГКО ПАДАТЬ» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

11:00 х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 100с. 12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ

0000 «IPOLICEQUIEE BPEMSA 20100 «WAS 20100 —
MSA 20100 —
MSA 20110 —
MSA 20

09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
12:15 Т/с «ВО ВЛАСТИ ТОЛ-ПЫ» 1 с.
12:40 Д/ф «ВАШ СЫН - ПИО-

3с. 01:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 7с. 02:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК» 4с. 03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-

00:00 X/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ









Восстановление и Построение Кредитной Истории

(425)264-2000

Лариса Будник

Майкол Рапсом

Паралигал



00:00 X/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

0.00 X₂ + 9 TEER ЛЮБЛЮ-01:00 25-49 СОСОВ ЛЕКАР-СТВО- 8:00 75-47 РАЖДАНИН НА-СТВО- 8:00 X/+ 9 РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-БЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-БЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-6:00 М/+ 9 СКАБРЫЙ ПОРТ-НЯКИД-0:00 М/+ 9 СКАБРЫЙ ПОРТ-НЯКИД-0:00 М/+ 9 СКАБРЫЙ ПОРТ-0:00 X/+ 9 CKABPAN MEM CANABAN
OBAM

08AM - 04PM

•

) OBAM

08am - 04pm 21 Mag

ЯТНИЦА

ETBEPL

0:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 01:20 «НОВОСТИ» 01:20 Т/с «ОБРУ-МИТЬНОЕ 02:10 (ОПЬВА) 03:00 «ПРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «ПРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «ПРУТИЕ НОВОСТИ» 04:00 «НОВОСТИ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:16 «ДОБРОЕ УТРО» 07:16 «МАЛАХОВ +»

08:25 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР-08:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КОТКА-0:00 «ВРЕМЯ-10:30 «УРАСТОК» 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ-11:20 «ДОТИН- МОВОСТИ-12:20 «КОРЧ ЗАКТЬ» 13:20 (С. ОСОРУАЛЬНОЕ КОЛЬСО-КОРЬСО-14:10 «РЕДЕРАЛЬНЫЙ ОСОРО-15:25 «СПЕР-15:25 «СПЕР-

16:05 - "ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СКІ».
16:55 - «УГОТЬ ГОВОРЯТ».
18:00 - «РЕМА!
18:00 - «РЕМА!
19:25 - «ЧЕЛОВЬЬ
19:25 - «ЧЕЛОВЬЬ
19:25 - «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».
20:20 / дф. - олдея ЯНКОВС-КИЙ.
21:5 Хф. «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ».
22-45 X — «ВЫТРЫШ ОДИНЬ—
ТЬ».

01:05 X/6 = B TOMCKAX KATIV-TANA FPANTA- 4C.
02:10 - HOBBOCTH KYI/DTYPEI02:30 - SHECTH03:30 - MECTHOE BPEMR.
BECTH-MOCKBA03:45 - OCAMON FTABHOM-,
TOK-LIUOY04:30 T/E-MEPACHAR KATEJTANA05:15 T/E-MEPACHAR KATEJ05:15 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT | 1-30 ACT |

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

ВЕСТИ» 17:45 Т/с 19:15 Д/ф 20:00 «ВЕСТИ +» 20:15 «БЛОКНОТ» 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 21:00 «УТРО РОССИИ»

00:00 Тр. «ШТОРМ» 218-01:00 ХФ «ВОЛОДЯ БОЛЬ-КОВ В В ВОЛОДЯ БОЛЬ-ПЕНЬОИЙ: 03:00 «В КРУТЕ СВЕТА» 04:00 «ВЕРЕЗКА» 04:00 «ВСТОВ ВСТРЕЧИ-05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ-06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ-06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ-07:00 Тр. «ЗАБИРАЯ ЖИЗН 770.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/ю «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЫ» 540: 10:00 Х/ф «ВОЛОДЯ БОЛЬ-ШОЙ, ВОЛОДЯ МА-

ШОИ, ВОЛОДЯ МА-ЛЕНЬКИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:50 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:00 «МИЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/0 «ОЧАРОВАНИЕ
ЗЛА» 1с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ»
78с.

16:00 -- ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЕ 17:01 ТО- «КОНВОЙ РО- 17» 18:00 ТК- «ТЕРРИТОРИЯ КРА- СОТЬ» 55:.

19:00 -- ВЕЧЕРРИТОРИЯ КРА- СОТЬ» 55:.

19:00 -- ВЕЧЕРРИТОРИЯ КРА- СОТЬ» 55:.

19:00 -- ВЕЧЕРРИТОРИЯ КРА- СОТЬ» 55:.

20:00 -- КЕСТЬ СОТЬ» 55:.

20:00 -- «КЕСТЬ ВСТРЕЧИ» 20:00 ТК- «КОНВОЙ РО- 17» 20:00 ТК- «АБИРАЯ ЖИЗНИ» 76:.

00:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:30 «РУССКИЯ НАЧИНКА»
01:30 «СПАСАТЕЛИ»
01:30 «СПАСАТЕЛИ»
02:30 «ПАСАТЕЛИ»
02:52 «ИХ КРАВЫ»
03:53 «ГОРЕДНИЙ КЛАСС04:54 СЕГОДНЯ УТРОМ05:30 «ГЛЯВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Х(ф «КАТЯ» 11с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 08:00 «НАЦИ» 08:43 V.ф. «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО-2» 2: 12:33 «И СНОВА ЗДРАВ-12:55 Т.«—ПУЖАР». ПРО-12:55 V.ф. «МАКСВИЧ» 12:20 — ВОКРУГ СВЕТА-13:25 Т.Ф.« «МАКСВИЧ» 13:20 — ВОКРУГ СВЕТА-13:25 Т.Ф.« «МАКСВИЧ» 13:20 — ВОКРУГ СВЕТА-13:25 Т.Ф.« «МАКСВИЧ» 15:10 X/ф. «КАТЯ» 12:2:

16:30 Т/с «КОРРИДА-2» 8с. 18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-

18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-КЕ
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:50 Х.ф. «КРИМИНАЛЬНОЕ
ВИДЕО-2» 20.
19:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:30 Т0-«ТОХАРЬ. ПРО21:20 «ЧАС СУДА»
22:50 Т0-«КОРРИДА-2» 80.
23:20 Т0-«ЗОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА-2» 27с.

00:10 X/ф «МАСКВИЧИ» 00:55 «НАШИ» 10:55 «БЕЗ БИЈЕПТА» 20:55 «БЕЗ БИЈЕПТА» 20:55 «БЕЗ БИЈЕПТА» 20:50 «БЕЗ БИЈЕТТА» 20:50 «БЕЗ БИЈЕТТА» 20:50 «БЕЗ БИ

00:30 X/6 «MOHTEKPICTO»

033 % «МИРСЕРИСО»
60.
130 «КПОЧЕВОЙ МОМЕНТ6300 «МИР СЕТОДИЯ»
400 Ж/« «ПОБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ» 500.
6500 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕККЛ»
67.00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
67.30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ШЕРЕМЕТЬЕВО-

10:00 - SA И ПРОТИВ-10:30 - MH ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ-11:00 ХФ «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ- 99:. 12:00 «КАРРОВЫ ВАРЫ В НьЮ ЙОРКБ-12:30 «ПОДРОБНОСТИ-13:00 ХФ «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 1070:.

14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «INREDCING»

23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 32с.

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

0:00 - пРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ:
01:00 - РОЖДЕННЫЕ В
СССР:
02:15 Т/с «ВО ВЛАСТИ ТОЛПЫ» 2с.
03:00 Слектары «ВСЕ КОНЧЕНО» 1с.
04:15 - ПРАЗДИНЧНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ КОНЦЕРТ»
04:45 - ЕРАЛДЫ
05:00 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

04-55 - ВРАЛИЦЬ

6500 - РОУКДВНИЕ В РЕ
6500 - РОУКДВНИЕ В

СОСРОВНИЕ В СОСРОВНИЕ В

ОСРОВНИЕ В СОСРОВНИЕ В

6500 - ОБОТОВНИЕ 0:15 Мо ТРИ МПР СИВОВ 16.

90:0 Мф «ХРАБРЫЙ ПОРТНВИКА.

10:00 Мф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ
СМЕШИТЬ «5.50.

11:00 Хф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

СМЕШИТЬ 51.

30:00 Мф «МАЛЕНЬКАЯ

40:00 Мф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ

60:00 Мф «МАЛЕНЬКАЯ

40:00 Мф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ

60:00 Мф «ПРЕ

16:30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ МСТОРИЯ»
18:00 Х/ф «ЯТЕВЯ ЛЮБЛЮ»
19:00 71 «РРОСКОЕ ЛЕКАРСТВО» 6:
20:00 71 «ТРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИКЬ 92:
21:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 12:
22:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО
СВАЛКИ» 22:

1600 «POXIDENHALE B COCCEP17:15 To 480 BIACTH TOTI18-16. IL 18-16. IL 18

00:15 «CHACTHE ECTILI» 01:00 «HOBOCTM» 01:20 Tto «OBPYMINHOE 02:10 (TIDINI) (TIDI

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВО 08:30 «КОПТРОЛЬНИЯ ЗА-10:00 «ВРЕМЯ» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:00 «ДЕТЕКТИВЬОВОТН-11:20 «ДЕТЕКТИВЬОВОТН-12:20 «ДРУТИЕ НОВОСТН-12:20 «ДРУТИЕ НОВОСТН-13:20 Т. «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО-14:10 «НОВОСТН-15:00 «НОВОСТН-15:00 «НОВОСТН-15:00 «НОВОСТН-15:00 «НОВОСТН-15:00 «ПОВСТН-15:00 «ПОВС

16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-

СЯ1»
17:05 «ПУСТь ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:00 «РОЗЫГРЫШ»
20:05 «НОВОСТИ»
20:15 Хф «СКОРО ВЕСНА»
23:10 Хф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ»

PTP

11.55 «SIACTI» CHARTA11.55 «SIACTI» CHARTA11.55 AND CHARTA11

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»
17:45 Конверт
17:45 Конверт
17:45 Конверт
17:40 «ВЕСТН-СПОРТ»
17:40 «ВЕСТН-СПОРТ»
17:40 «ВЕСТН-СПОРТ»
17:40 «ВЕСТН-СПОРТ»
17:40 «ВЕСТН-МОСКВА»
18:20 КФ/Ф
12:20 КФ/Ф
12:20 КФ/Ф
12:20 КФ/Ф
12:20 КФ/Ф

22:25 М/ф 22:45 «КОМНАТА СМЕХА» «ЗАМЕТКИ НАТУРА-ЛИСТА»

00:00 T/c «0"MAPOBAHIE 37/a» 10 01:00 X/b» «1E/IDBEK K» 03:00 «BOTNELIOR (A030P» 04:00 «BEPESIKA» 04:00 «MECTO BOTPE*VI» 05:00 «OCOBOE MHEHIME» 05:00 «OCOBOE MHEHIME» 07:00 T/c «3ABUPASI XM3HI» 78/c.

08:00 - «ОСОБОЕ МНЕНИЕ-08:40 - «БЕРЕЗІА». 09:00 7 (« ТЕРЕТОРИТОРИЯ КРА-СОТЬ» 550. 11:40 - «БЕРЕЗІА». 12:00 - «БЕРНАСЬЕ В МИРЕ-13:00 - «МЕСТО ВСТРЕЧН» 13:30 - «МЭТЬТОРИЛЬМЫ-14:00 ТР «ОЧАРОВАНИЕ ЗУМ- 8. 15:00 17: «ЗАВИРАЯ ЖИЗНЫ-700.

23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 79c.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС. 6300 «В ТОМСКАХ ФРАН-ЦИИ». 08:50 Хф. «СРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО. У В ВО И 10:40 «ГЛАВНЫЙ ГВ ВО И ПРЕДСТАВЛЯЕТ. 12:10 «КРИМИРНЫЙ ПОВ 12:10 «КРИМИРНЫЙ ПОВ 14:10 «КРИМИРНЫЙ ПОВ 15:10 «КРИМИРНЫЙ ПОВ ТЛАВНОЕ ДЕЛОВ. 15:15 «ЖЕКСИЙ ВЗГЛЯД-15:15 «ЖЕКСИЙ ВЗГЛЯД-

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЯ 17:00 Т/к «КОНВОЙ РО-17» 4с. 18:00 Т/к «ТЕРРИТОРИЯ КРА-СОТЫ» 56:. 19:00 «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (МЕСТО ВСТРЕЧИ» 21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ-17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ» 16:00 «СЕГОНЯ В АМЕРИ-18:30 «НТВШНИКИ. СТРАНА 19:30 «НТВШНИКИ. СТРАНА 19:30 Х/ф «ЖКЭНЬ И СМЕРТЬ ЖЕНИ БЕЛОКОВА» 2:20 Х/ф «БРОМЕТКА ЗА 3 2:20 «СУД ПРИСОЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО» 2:315 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЪ» 33::
17:00 Х/ф «МОИТЕСРИСТО»
10::
18:01 «МИР СЕГОДИЯ»
18:02 «ТРИДИДИТИЛЕТ
19:02 «МО «ТРИДИДИТИЛЕТ
19:02 «МО «ТРИДИДИТИЛЕТ
19:02 «МО «ТРИДИДИТИЛЕТ
19:02 «МО «ТРИДИДИТИЛЕТ
19:03 «МО «ТРИДИД

0:30 X/ф «МОНТЕКРИСТО»
9:30 - 99 ВСЕ ПРО ВАС
314AO»
0:500 - MMP СЕГОДНЯ»
0:500 - «БЕРОНЬЮС»
0:000 - «ТРРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КАК
КА»

KA»

07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»

07:30 «КОНТАКТ»

08:30 X/6 - В ЗАРОСШИЮ КА-НАВУ ЛЕГКО ПАДАТЬ-1000 - 4 М ПРОТИВ 1000 - 4 М ПРОТИВ 11:00 X/6 - X03ЯЙКА СУДЬ-БЬН 100: 1000 - ABTOPCKИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКДИЯ ЛЬВОВА-12:30 - ПОДРОБНОСТИ-13:00 X/6 - БУРЯ СТРАСТЕЙ-100:

108c. 14:03 «BECTIV» 15:00 «Y HAC B AMEPUKE» 15:30 «B POPOZIKE»

00:15 - УТРЕННЮЯ ПОЧТА.
09:51 - БРАЛАЦЬ.
09:51 - БРАЛАЦЬ.
1000 - ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕМЯЗ11:00 - ФОЖДВРНЫЕ В
12:10 ГС. - ВО ВЛАСТИ ТОЛПЫЬ 1:0.
12:00 ДАЬ-ВАВШ СЫН - ПИО12:00 КОМИРО - ПООТ ПИОНЕРОИЕ ГОРНЫ12:00 КОМИРО - ПООТ ПИОНЕРОИЕ ГОРНЫ13:00 КОМИРО - ПООТ ПИОНЕРОИЕ ПОРОЩЕДЬ.
14:05 - ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕМЯЗ-

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
ОНОВ ОТ ВОВИСТИ ТОЛ-ПЬВ 30.
03:00 О-поставля «ВСЕ КОНЧЕ-МОН 20.
04:10 «ИСТОРИЯ ЛЮБИИ»
04:00 «ЕРАЛАЦЬ»
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕДШЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕЕ ВРЕ-МОН
06:00 «ПРОЩЕЕ ВРЕ-МОН
06:

00:00 Х/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

16:30 Х/ф «ТАРАКАНЬИ БЕГА» 18:00 Х/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

18:00 Х/ф «ЭН ТЕБЯТ ЛЯГОННЫЙ ДО 19:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 70: 20:00 Т/с «ГРЕЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК» 40: 21:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 20: 22:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 30: 40:00 СВАЛКИ» 30

16:00 - POIX/IBHHAIE B COCKS17:15 To-800 BIARCHY TON18:00 Centrals - BCE KONNE16:15 - HPACAMPH MOHERT16:15 - HPACAMPH MOHERT20:00 - HPAC

- Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph; (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC VSS4P5 Ph; (604) 618-3206



Law Offices of Anthony Dougherty



Law Offices of Anna R. Tseytlin



Law Offices of Kenneth L. Grover





YETBEPF 20 мая



mompu Leogusi

«ОБЫКНОВЕННОЕ чудо»

...Очаровательная Принцесса является во всем великолетии красоты и молодости -неотразимая юная. Ее возлюбленный Медеедь-кумир весх женщин. Король в платке и с чинариком! Волшебник с тамистаромира.

ДОМ кино



- 01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 9с. 01:50 Т/с «ТАЙНИК У КРАС-НЫК КАМНЕЙ» ТС. 02:55 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКО-МЫЙ» 04:20 Х/ф «ПРИШЕЛ СОЛ-ДАТ С ФРОИТА» 05:45 Х/ф «АФОНЯ» 07:10 Х/ф «ВЫСОТА 89»

- 09:00 Т/с «ДРУТАЯ ЖОЗНЬ» 09:50 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЯ». 11:30 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕ ЛАННО» 12:55 Х/ф «ПО СПЕДУ ВЛАСТЕЛИНА» 14:25 Х/ф «ТДЕ БЫ НИ РА-БОТАТЬ...

08am - 04pm

▣

1

- - 11:55 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 12:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:40 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОГО» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ»
- 17:00 Т/с «ДРУТАЯ ЖИЗНь» 17:50 Х/ф «МАЙ» 19:25 Х/ф «ОБЫКНОВЕН-НОЕ ЧУДО» 21:45 Х/ф «ПЛАЩИНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВС-КОГО» 23:50 Х/ф «ВАМ ТЕЛЕГРАМ-МАЙ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПЛАКТИН ПЛАКТИН ПЛАКТИН ПЛАКТИН ПЛАКТИН ПЛАКТИН В ОСПОВЕК В КАДРЕЯ (ТЭО) «ТЕВИИ И ЯЛОДЕЯ В ОСПОВЕК В КАДРЕЯ (ТОМЖЕЙ В ОСПОВЕКТИН В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕКТИТ В ОСПОВЕТИТ В ОСПОВЕТ

- 0.00 «ПЕРБОРЕСТОК»
 0.03 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.03 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НОТОБОРМИ ТО СЕРБЕТУ
 0.00 НО

- 600 HOBOCTH800 H

- 1000 Д.- 6 МАМИЕ ЗОБАНЬ ИКОЛУ ПОЯВНОЯ ОВ ... 022 ТС- «АДМОТАНТЫ ОСОВЕТЬ ОТ ... 022 ТС- «АДМОТАНТЫ ОСОВЕТЬ ОТ ... 023 ТС- «АДМОТАНТЫ ОСОВЕТЬ ОТ ... 023 ТС- «АДМОТАНТЫ ОСОВЕТЬ ОТ ... 023 ТС- «АДМОТАНТЫ ОСОВЕТЬ ОТ ... 023 ДС- «АДМОТАНТЫ ОДСТУ- «СМЕРТЬ И ПОЯВНЫЕ ОДСТУ- «АДСТРОБИНЕ ОДСТУ- «СМЕРТЬ ОДСТУ- «АДСТРОБИНЕ ОДСТУ- СА «АДМОТАНЬ ОДСТУ- «АДМОТАНЬ» ОДСТУ- «АДМОТАН
- 09:05 XIФ «ТРАФИНЯ ДЕ МОЧСОРО».
 10:00 76« УПРАВА».
 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ».
 11:00 76« «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ».
 12:04 XIФ «ГРАФИНЯ ДЕ МОЧСОРО».
 23:55 76« СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ».
 14:30 Т)с «ВЕДНАЯ НАСТЯ».

01:05 X/b «TOACHHR AE
MOHODON
MOHODON
STAN
STAN
STAN
GOOD TO «CEMERIHALE
YASIA
GOOD TO «CEMERIHALE
YASIA
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOOD TO «CEMERIHAE
GOO

9777 RTM+

АДИНТЯП 21 мая



Inompu Leogusi «БУМЕР»

.По ночным улицам

000

01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
01:55 Т/с «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» 2с.
03:00 Х/ф «РОСКИЙ СЧЕТ»
04:20 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
05:50 Х/ф «ЛОБОВЬ И ГОЛУБИ»
1 07:35 Х/ф «ОДНА ВОЙНА»

- 09:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» 1с. 09:45 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ» 11:15 Х/ф «ДРАК» 255 Х/ф «РОМАН» «АLLA RUSSA» 14:15 Х/ф «ДРАО ДЛЯ НАС-ТОЗЩИХ МУЖЧИН-15:25 Х/ф «УГРЕННИЙ ОБ-ХОФ «УГРЕННИЙ ОБ-
- 000 от волие моей пактин- поем пактин- пактин

- 6600 «ПРЯМОЙ ЭФИР. В СЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ-МИТЬ».

 1100 «ФИЛЬМ». «ЧИНО».

 1120 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ».

 1130 «СПОВО МИТЕЛЬНЯ» ВНО ПОДОРОЖНЫЙ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». «НЕДРО УОММАИ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ ИСТИНЫ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ ИСТИНЫ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ ИСТИНЫ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ ИСТИНЫ».

 120 «БЕНБЕЙСКИЕ «МЕЙОСТИНЫ».

000 «ГОЛСС ИЗРАМЛЯ», ДЖОНАТАН БЕРНИС0000 «ДОМ ЖИВЬИ ИСТОРИНЬ
0000 «ДОМ ЖИВЬИ ИСТОРИНЬ
0000 «ПОРОБОССЬ»
0000 «ПОРОБОССЬ»
0000 «ПОРАКОЙ ЗОРИ», ВСЕМИРНЫЙ ДЕРЬ МОЛИТВЫ, АЛМАТЬЬ—
0000 «ДОМ В СЕМИРНЫЙ ДЕРЬ МОЛИТВЫ, АЛ0000 «ЖОЗЬЬ, ПОЛИМИ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР0000 «ЖОЗЬЬ, ПОЛИМИ РАДОСТИ».

- 1000 дст ав нумма хоса-ми школу гомно 8...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9...*

 9..
- 01:05 X/9 «TPAONIHR) ДЕ MONCOPO20:01 YAS MERIHAME
 63:00 TO «STOOPO III MANCO64:00 TO «STOOPO III MANCO64:00 TO «STOOPO III MANCO65:00 X/9 «CEMANIA)
 65:00 X/9 «CEMANIA)
 65:00 X/9 «CEMANIA)
 65:00 X/9 «CEMANIA)
 66:00 TO «YOS MANOOHOO

 66:00 TO «YOS MANOOHOO

 66:00 TO «YOS MANOOHOO

 67:00 X/9 «AMFED: XPANIATERIA»
- 09:05 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
 10:00 Т/с «УПРАВА»
 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»
 12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
 14:37 Т/с «БСМЕЙНЫЕ КИ•
 09:05 «ДЕНЬ АИСТА»
 09:20 М/ф «ВОЛШЕБНАЯ
 ЛОПАТА»
 09:30 «СОБЫТИЯ»
 09:55 «КЛУБ ЮМОРА»
 10:50 Х/ф «ПРОСТИ-ПРО-

ЧЕТВЕРГ 20 мая



Znompu Lerogusi «ОБЫКНОВЕННОЕ чудо»

...Очаровательная Принцесса является во всем великолепии красоты и молодости неотразимая юная. Ее возлюбленный Медве кумир всех женщин кумир всех женщин Король в платке и с чинариком! Волшебник с таинственным мечтательным взором!

ДОМ кино

01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗ











01:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 9: 01:50 Т/с «ТАЙНИКУ КРАС-НЫХ КАМНЕЙ» 1с. 02:55 Х,Ф «СТАРЫЙ ЗНАКО-МЫЙ» 04:20 Х,Ф «ПРИШЁЛ СОЛ-ДАТ С ФРОНТА» 05:45 Х,Ф «АЙОНЯ» 07:10 Х,Ф «ВЫСОТА ВЭ» OBAM ò

09:00 Т.с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 09:30 Х.ф. С. ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ» 11:30 Х.ф. «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕ ЛАНИЮ 12:55 Х.ф. «ПО СЛЕДУ ВЛАСТЕЙИНА» 14:25 Х.ф. «СЕРЁЖА» 15:40 Х.ф. «СЕРЁЖА» 15:40 Х.ф. «СЕРЁЖА»

17:00 Т/с «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 17:50 Х/ф «МАЙ» 19:25 Х/ф «ОБЫКНОВЕН-НОЕ ЧУДО» 21:45 Х/ф «ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВС-

КОГО» 23:50 Х/ф «ВАМ ТЕЛЕГРАМ-

08am - 04pm

ô

000 - пО волие моей плантип

ЩИЦА» 11:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 11:55 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ»

11:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 12:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:40 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОГО» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАВЯТИ»

17:00 «ТЕНИИ И ЗЛОВЕН»

17:00 «ТЕНИИ И ЗЛОВЕН»

18:00 «ГОСПОДНИ НЕТ»

АМГРЫКА «БРАМЕ»

18:10 «МЕЗЬКА «БРАМЕ»

20:20 «КОЛА БЕЛЬДЬ»

20:20 «КОЛА БЕЛЬДЬ»

20:20 «МЕЗЬКА «БРАМЕ»

20:20 «КОЛА БЕЛЬДЬ»

20:20 «МЕЗЬКА ВЕЛЬДЬ»

| 100 | 18-разбетиб | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 1

0500 HOBOCTHS0630 HOCKOTHES0630 HOT MAN AUTO EPPSESS
0630 HERT MAN AUTO EPPSESS
0630 HERT MAN AUTO EPPSESS
0645 HOROTTA TIDEOBS, INFUSAMINE, AIREM NCAKOBA1045 HOROTTA, TIDEOBS, INFUSAMINE, AIREM NCAKOBA1045 HOROTTA, TIDEOBS, INFUSAMINE, HOROTTA,
1040 HOROTTA, HOROTTA,
1040 HOROTTA, HOROTTA,
1040 HOROTTA, HOROTTA,
1050 HOROTTA, HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 HOROTTA,
1050 H

16 (0 - 34 ЛИНИВТ ГОРИЗОНТЬ. ВИКТОР КОРОТЕВВ16 40 «ЗАКВИ КОВОЙ МИР», РЫК РЕНИЕВ.
1700 «ИСИВ», ПОЛИВ РАДОСТЬ. ДХОЙС МАЙЕР1700 «ИСИВ», ПОЛИВ РАДОСТЬ. ДХОЙС МАЙЕР1700 «ОСИВЬЯ ВОДОРОВЬЯ».
1800 «НЕИ UFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗНИК1800 «МОСКОВ «ВАЛАЯ ВЕСТЬ», ДИТИРИИ ШИТРОВ1800 «СПАВЛЯ ОМЯЯ ТВОБЬ. РОСТИСЛАВ КАЗМИМРЕЦ1700 «СПАВЛЯ ОТСК ИЗМЕНИ ХОБЕРИ.
2700 «ДОКОВНЫЙ ЦЕПТР «ОЗОРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР
МОТИТИ».
200 «ЛИКИЯ ВСЕТЬ С РЕННЕРАМИ».
201 «ПИТЯ СТСПОД».

1000 Д.- А МАКОЛЕ ЖОБИК ВКОЛТ РОВИНО Я. — 1 1005 Т. — АДМОТАНТЫ 1005 Т. — АДМОТАНТЫ 1005 Т. — АДМОТАНТЫ 1005 Т. — 1

09.05 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» МОНСОРО» (10-00 ТГО» МТРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» (10-00 ТЕЛЬ» (10-00 TЕЛЬ» (10-00 TEЛЬ» (10-00 TE

16:30 Тс «КОМАНДА» 17:15 № «СЕМЬЯ» 17:16 № «СЕМЬЯ» 17:46 «ЗВЕЗДІЯ МИРОВО-16:05 Тс «СЕМЕЙНЫЕ УЗВЫ» 18:05 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Тс «БЕДИЯЯ НАСТЯ» 19:10 Т/с «ОМАНДА» 21:45 Х/ф «СЕМЬЯ» 22:06 «ЗВЕЗДІЯ МРОВО-ТО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»

RTM+

06:40 Т/с «УПРАВА» 07:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»

09:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
10:50 «ДЕНЬ ВЕХОВ».
10:50 «ДЕНЬ ВЕХОВ».
11:50 Тр. «АНТЕЛ-ХРАНИ».
24-00 X/ф «ТРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
33:55 Т/« «СЕМЕННЫЕ ЗЫ».
14:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТВ».

АДИНТКП 21 мая



«БУМЕР»

...По ночным улицам Москвы мчится черный ВМW, укодящий от потони. Цель роковых событий с разборками и стрельбой поставила четырех героев – четырых делузей, вие закона. В жизни без правил им нет пути назад, и черный "бумер" – мощный и менадежный, уности их ведальще от Москвы, в шальную и безжалостную глушь российских дерог.

ДОМ кино

17,40

B



00:00 «ПО ВИЈЯН: МИСЯ
ПАМЯТИ»
01:00 «НЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ВАХТАНГ КИКАБИД—
3E. МОИ ГОДА — МОЕ
БОГАТСТВО»
02:50 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»,
ВЛАДИМИР КОНКИНЫ
03:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ—
НИИ.

© 00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» Iс. 06-5 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ» 1113 Х/ф «ТРОИМ» 1115 Х/ф «ТРОИМ» 1115 Х/ф «ЕЙО ДЛЯ НАСТ ТОЯЩИХ МУЖЧИН-15-25 Х/ф «ТРЕННИЙ ОБ-ХОД»

000 «ТОЛОС ИЗВАМЛЯ». ДЖОМАТАН БЕРНИС0030 «ДОЛО ЖОВЬКИ ИСТОРИЙ».
0030 «БОСМИ ОБРЕТСЬ», РЕЗИИ ВЕЙС0030 «НЕСМИ ОБРЕТСЬ», РЕЗИИ ВЕЙС0040 «НЕВОССИ"
0040 «НЕВОССИ"
0050 «НЕВОССИ"
0050 «НЕВОССИ"
0050 «НЕВОССИ"
0050 «НЕВОССИ"
0050 «НОВОСКИ"
0050 «НОВОСКИ"
0050 «КОВЯЗЬ», ПОЛИЧИ РАДОСТИ». ДИОЙО МАЙЕР0050 «НОВОСКИ"

000 - ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ100 МАТЬЬ.
100 ФОКОВЬ МЕТНЬЫ
100 ФОКОВЬ МЕТНЬЫ
100 ФОКОВЬ МЕТНЬЫ
100 ФОКОВЬ МЕТНЬЫ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
100 ФОКОВЬ
1

01:05 X/ф «ТРАФИНЯ ДЕ МОИСОРО»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗОИ Т/с «ЕСМЕЙНЫЕ УЗОИ Т/с «ВСОМЕЙНЫЕ ОЗОИ Т/с «ВСОМЕЙНЫЕ ОЗОИ Т/с «ВСЕМЫЯ НАСТЯ»
04:50 ×4/2 «ВСЕМЫЯ НАСТЯ»
05:50 X/ф «СЕМЫЯ»
05:50 X/ф «СЕМЫЯ»
05:50 X/ф «СЕМЫЯ»

tyci

| 00.00 ДС-8 ММАЛЕ XXX3-10.00 ДС-8 ММАЛЕ XXX-10.00 ТС-4ДЫОТАГТЫ ЛЮБЯН-01:20 ТС-4ВОЛЧИДА-00:00 ТС-4ВОЛЧИДА-00:00 «РРИТИЛЬИЕТ БО-ОТРАСТИ-00:00 ТАКСТИ-00:00
10-10 Sept. ACRES 10-10 Sept.

16:10 Хф. ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗВЫСИ...
17.29 «ПРИКТ НАЗНАЧЕНИЯ
- МИР». КИМЕН-ИОР. ДИНИЯ. ГОРЫ И РЕ18:10 Мф. РОБИНЯ ОК КУ19:00 «ВЕСЕТИЯ ГЯТОНИ. В
19:00 «ВЕСЕТИЯ ГЯТОНИ. В
20:50 Хф. «ПОЛЕТИЯ В ОСНЕ
21:01 «ООВЬЯТИЯ. 20-31 ЧАС.
22:40 «ВЕСЕТИЯ ГЕТРИИ. В
22:40 «ВЕСЕТИЯ ГЕТРИИ. В
22:40 «ВЕСЕТИЯ ГЕТРИИ. В
23:50 Хф. «ПОЛЕТИЯ. 20-31 ЧАС.
23:50 Хф. «В СПЕРВИР ИТТ-23:50 X/ф «В СТАРЫХ РИТ-

16:30 Т/с «КОМАНДА» 17:15 Х/ф «СЕМЬЯ» 17:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВО-ГО МУЗЫКАЛЬНОГО

ГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО.

КИНО.

18:05 Тф. «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫЬ.

19:00 Тф. «ВТОРОЙ ШАНС19:00 Тф. «ВТОРОЙ ШАНС19:00 Тф. «ВТОРОЙ ШАНС19:00 Тф. «КОМАНДЫ».

21:05 Тф. «БЕДНАЯ НАСТЯ21:05 Тф. «БЕДНАЯ НАСТЯ21:05 Тф. «БЕДНАЯ НАСТЯ22:00 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО.

22:00 Тф. «ИТРАВД».

23:35 Тф. «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ».

04PM

17:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» Тс. 17:40 Хф «БУМЕР» 19:35 Хф «ОБИДА» 20:55 Хф «И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ...» 22:30 Хф «КАРНАВАЛ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

1600 - ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИН17:00 «ЧЕПОВЕК В КАДРЕ17:00 «ТЕНИЯ И ЯОДЕЙ18:00 «РАКДИЙ АРКАНОВ,
18:00 «НОЗВИК «ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК «ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК ВРЕМЕ18:00 «ТОЛТАК В ВНИИЛ22:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ-

16:00 - COUTA BEPIA-, JOSHUJ XXCAREÍN16:00 - COUTA BEPIA-, JOSHUJ XXCAREÍN16:00 - COUTA BEPIA- BEPIA MAQAMA17:00 - ARROSHA, DIOMORAS PADOCIN-L. DEGOS CAMPEPA18:00 - HORNOSHA, BERE PENANDEN, BERE PENANDEN,
18:00 - CREST MAJERAJA, BERE PENANDEN,
18:00 - CREST MAJERAJA, BERE PENANDEN,
18:00 - CREST MAJERAJA, BERE PENANDEN,
18:00 - ARETHIA - ARROSHA, BERE PENANDEN,
18:00 - ARETHIA - ARROSHA, BERE PENANDEN,
18:00 - CREST MAJERAJA, BERE PENANDEN,
18:00 - CREST MAJERA, 18:00 - CREST M





РТР

Наша клиника специализируется на пациентах, пострадавших в результате:

- автоаварий • производственных травм
- спортивных травм.

Страдаете от головных болей? Устали от болей в шее, плечах, спине?

Испытываете онемение рук и ног? Вы уже всё перепробовали, но так и не увидели изменений?

Также

к вашим услугам:

- услуги психиатра • массаж
- члене семьи.

Попробуйте новый подход с гарантированными результатами. Jones Family Chiropractic Center. Мы освободим сдавленный в позвоночнике нерв и приведем Ваше тело к самому лучшему здоровью. Без здоровья нет жизни.

Мы принимаем почти все страховки. Семейный план. Бесплатные консультации

Наш офис удобно расположен по адресу: 17090 Avondale Way NE Redmond, WA 98052 425.882.0802 • www.jonesfamilychiropractic.com

00-00 X/b «ЛЕСТНИЦА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 X/b «ЛЕСТНИЦА»
02:00 «НЕВОВЕХ И ЗАКОН03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
05:20 «ПОЗНЕР»
06:20 «ПОЗНЕР»
06:20 «ПОЗНЕР»

)

OBAM

DOAM

08am - 04pm 22 Mag

CYEBOTA

08:10 «СМАК» 08:45 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ» 09:30 «ГРЯДКА» 10:10 «ВРЕМЯ» 10:15 ХФ «ВЫСОТА» 11:45 «РОЗЫГРЫШ» 13:10 Т/с «ШИРОКА РЕКА»

16:15 № «СВОЙ СРЕДИ ЧУ-ЖИХ, ЧУКИЙ СРЕДИ СВОИХ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:15 № «М + Ж» 18:40 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-ЖИТОТЬЯ КОГДА?« 21:30 № «МОЙ НЕЖНО ЛЮС 23:15 № «МОЙ НЕЖНО ЛЮС 23:15 № «МОЙ НЕЖНО ЛЮС ОДОЛЖЕНИБЬ ОДОЛЖЕНИБЬ

16:15 Т/с «ВЫЗОВ», «ОТРА-ЖЕНИБ» ЛЕНИБ» В СУББОТУЬ 17:35 ЖСТ В СУББОТУЬ 17:35 ЖСТ В СУББОТУЬ 17:35 ЖСТ В СОВИТЕР С ЗДУАР-ДОМ ЭФИРОВЫМ 21:30 ЖСТ В ДОМЕ ХОЗЯ-22:35 М/Ф 23:36 «СМЕХОПАНОРАМЬ» 23:36 «СМЕХОПАНОРАМЬ» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVI

00:00 Т/с «ОЧАРОВАНИЕ 3/ЛА» 2b: ОЗЛА» 2b: OЗЛА» 2b: OЗЛ

(8:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
(8:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКВЕЗ»
СВ-00 Т/ь «ТАКСИСТКА-2» 11с.
10:00 Кондруг «ПЕСИИ ВЕРЕЙСКОГО МЕСТЕЧКА.
12:00 «ТЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ10:00 Х/ф «СЕМНАДДАТЬ
МҮНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
3:

15:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-КА» «КАМБОЛЖА» 10

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» (ПОТОТОВ НЕПОТОВ
0:00 «СПЕДСТВИЕ ВЕЛИ-00:50 Пс - 80:38PAULEHHE MXTAPA-2-2-32. 01:40 «КУЛИНАРНЫЯ ПОЕ-220 ДНЯМО. 02:30 ЗОПОТИЯ ПЬЛІВ-04:10 ПРОВСТ ВАДИЛА ГЛОСКЕ-4-8 ПОИСКАК ФРАН-ЦИИ-02:20 ХДР «ДДИНАЛ ТИСКЕ-02:20 ХДР «ДДИНАЛ ТИСКЕ-01:50 «СКАЗКИ БАККЕНОВА-

98.25 «БЕЗ РЕЦЕПТИ»
68.55 «ГЛАВНИЯ ДОРОГА»
69.25 «ОСОВО ОПАСЭН»
10.00 «ЕДИМ ДОМА»
11.00 «ЭСОХАЯ КИНИКА
11.00 «ЭСОХАЯ КИНИКА
11.00 «ЭСОХАЯ КИНИКА
12.00 «НОГО «ЭКИТЬ И
«ОГИМИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
12.50 «КОВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
13.55 «КВВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
13.56 «КВВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
13.56 «КВВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
13.56 «КВВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНИЕМИЯ
13.56 «КВВРИРНЫЙ ВОПРОМОВНЫЙ ВОПРОМОВНИЙ ВОПРОМОВНИЙ ВОПРОМОВНИЙ ВОПРОМОВНИЙ ВОПРОМОВНЕЙ ВОПРОМОВНИЙ ВОПРОМОВ

16.25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-ТЕР»
5 «ПРОГРАММА МАКСИ-ТЕР»
18.35 «ПРОСИВ СВЕКАЦИИ»
19.00 (№ ОДИНОРИСЬ
19.00 (№ ОДИНОРИСЬ
19.00 (№ ОДИНОРИСЬ
20.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
22.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
22.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
22.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
23.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
23.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
23.5 «БЕЗ РЕШЕТТА»
23.5 «МЕТОДИИ НА ПА-

0.30 Ж/6 «МОНТЕКРИСТО»
10:
10:
1130 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «ВРООНЬЮС»
05:00 «ВРООНЬЮС»
ДОВАТЕЛИ СОЛЬЯ
ДОВАТЕЛИ СОМИРС»
ДОВАТЕЛИ СОМИРС»
ДОВИТЬЯ
ОТОО МАМЕТЬК, МАНЕЖ, МАНЕК, М

08:00 • 9 IMATAIO NO MOCK88:30 XIII • BPEMRI PADICTIN10:05 • JARI JAITIV, JPYT10:30 • 38PHKA11:00 XII • AND SIRKA CYJB864• 1010:
12:20 • HEPCONA13:00 XII • STROCHA13:00 XII • STROCHA14:00 XII • STROCHA15:00 XII • STROCHA16:00 XII • STROCHA-

1090: 14:00 «ПОДРОБНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 34с. 17:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 11с.

17:00 дф «МИНТЕКРИСТО» 18:00 «МИР СЕГОДИЯ» 18:30 Хф «ЗАВИСТЬ БОГОВ-20:50 Хф «ТРИДИАТИЛЕТ-НИЕ» 10: 21:35 Хф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 52: 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» 23:30 Хф «Я НАРЧУ ТЕВЯ ЛЮБИТЬ» 340:

00:30 X/ф «МОНТЕКРИСТО»

16:00 - РОЖДЁННЫЕ В СОСЬ.
ТОСЬ.
17:15 70-400 ВЛАСТИ ТОЛ-ПЬ-3:
18:00 Спокаталь «ВСЕ КОНЧЕ-ПО» 20:
18:10 - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ18:45 - СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИЯ:
20:01 - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ18:45 - КОРОРУ СМЕХИ20:51 - БООКРУ СМЕХИ20:45 - «РЕАЛЬШЬ»

00:00 ЭПРОШЕЛШЕЕ ВРЕ

00:00 *ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:30 «АНШТАГ! АНШТАГ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

• Иглоукалывание, • мануальная терапия,

- забота о каждом

независимо от возраста

08:30 «АНШЛАГ! АНШЛАГ!» 09:45 «ЕРАЛАЦ!» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

МЯ»

10:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРА-ДЫ»

12:15 Т/с «ВО ВЛАСТИ ТОЛ-ПЫ» с.

Пы» с Спектаки» «ВСЕ КОНЧЕ-НО» 1с. 14:15 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИО-НЕРСКИЙ КОНЦЕРТ» 44:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИЛ» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

00:00 •ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ 0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
0:100 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР.
02:15 «ВОКРУТ СМЕХА»
04:16 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «РРАЛАЩ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР.
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

40. 01:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 8с. 02:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК» 5с. 03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-

КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-ЯХ» ЗС. 04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАР-ТБ» 2с. 05:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 06:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТБ» 58:00. 07:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» ЗС.

3.ЛЕКТРОНИКА: ©с.
9.05 Мс + М-А ЗДНЕЙ ПАР.
ТЕ- 20:
9.00 Мф + КОТ В САПОТАК.
10.00 Мф + ПРЕСРАТИ МЕНЯ
ОМЕШИТЬ: 95.00:
11.00 № «ПРИНЦЕССА НА
ТОРОВИНЬ:
10.00 № «ПРИНЦЕССА НА
ТОРОВИНЬ:
10.00 № «ПРИНЦЕССА НА
ТОРОВИНЬ:
10.00 № «ПРОДИ ТУДА НЕ
10.55 Мф «ПРОДИЛЬНЫЕ
ГАСТРОПДИВЬНЫЕ
ГАСТРОПДАТЬНЫЕ

16:30 X/ф «ЗАТВОРНИК» 18:00 X/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

18:00 ДФ «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ 19:00 Т/о «РУССКОВ ЛЕКАР-СТВО» 80. 20:00 Т/о «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК» 50. 21:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 30. 22:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 40.

0.30 Xb - MURRINA 01:00 + HOBOCTH-01:15 Xb - MURRINA 02:20 + HOBOCTH-01:5 Xb - HOBOCTH-01:5 Xb - HOBOCTH-01:15 Xb - HOBOCTH-01:15 Xb - HOBOCTH-05:15 Xb - HOBOCTH-05:15 Xb - HOBOCTH-05:16 Xb - MESSIMIA 5E3 APPECA

08:40 «СЧАСТЬЕ ЕСТЫ» 09:25 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

08:15 Т/с «ВЫЗОВ», «ОТРА-ЖЕНИЕ» 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 10:05 Х/ф 12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ« 09:00 1/с «ТАКСИСТКА-2» 12с. 10:00 Х/ф «СВАДЬБА В МА-ЛИНОВКЕ» 11:40 «ТОЧКИ НАД № 12:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ«

00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» 01:10 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ» «ОСОБО ОПАСЕН» 02:35 Тус. «ПОЛ КОРН. 2» 18с. 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-

JIKKES3

JIK

НЯКОВЫМ»

09:50 «ПРОСТО ЦИРК»

09:20 «НАШИ»

10:00 «ИХ НРАВЫ»

10:35 «СПАСАТЕЛИ»

11:00 К/Ф «ИМПЕРИЯ, НАЧА

0:30 X/ф «МОНТЕКРИСТО» 11c. 0:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ. 0:300 «МИР СЕГОДИЯ 0:300 «ВИРСИЯ 0:400 X/ф «ПОБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ» 33: 0:500 «ВЕРОНЬЮС» 0:000 «МСТОРИИ ЭСТЕР» 0:700 «МСТОРИИ ЭСТЕР» 0:700 X/ф «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОК» 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС» 05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ-07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 19с. 07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 19с. 07:30 «ДИКИЙ МИР»

10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?» 10:30 «ЛЕ ХИММ» 11:00 ХФ «ХОЗЯЙКА СУДЬ-БЫ» 102. 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 13:00 ХФ «БУРЯ СТРАСТЕЙ»

14:00 «МОЯ ПРАВДА БАРБА

мя»
05:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ
ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
07:15 Д/ф «ЛИЦЕДЕИ»
07:55 Концерт «ЗВЕЗДНЫЙ
ДИСК»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Конверт «ВЕЧЕРНИЕ
МЕЛОДИИ»
12:15 Т/с «ВО ВЛАСТИ ТОЛПЫ» Зс.
13:00 Слектакль «ВСЕ КОНЧЕНО» 2с.

08:25 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3с. 09:00 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА». 09:55 М/ф «ИПОЛЛИНО». 11:00 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧ-КА, В ЧЕТВЕРГ...». 12:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАР-

0000 № «ЯТЕВЯ ЛЮБЛО»

1100 5: «УСОКОЕ ЛЕКАР
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:
ОТВОНОВ:

23 мая HPE

04pm OBAM -



\$100

- Рентген
- Коррекция позвоночника
- Ортопедическая и
- неврологическая проверка Тестирование амплитуды движений

на пациентах, пострадавших в результате: автоаварий

- производственных
- травм
- спортивных травм.

Устали от болей в шее, плечах, спине? Испытываете онемение рук и ног? Вы уже всё перепробовали, но так и не увидели изменений?

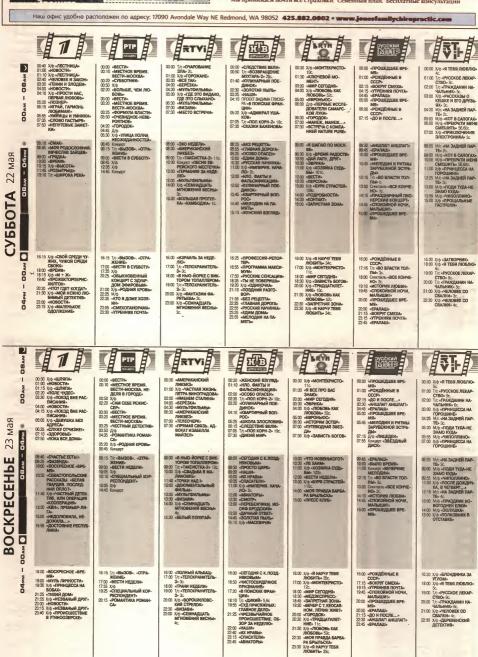
• Иглоукалывание, • мануальная терапия.

• услуги психиатра • массаж

- забота о каждом члене семьи. независимо от возраста

'Попробуйте новый подход с гарантированными результатами. Jones Family Chiropractic Center. Мы освободим сдавленный в позвоночнике нерв и приведем Ваше тело к самому лучшему здоровью. Без здоровья нет жизни.

Мы принимаем почти все страховки. Семейный план. Бесплатные консультации



БЛОГОСФЕРА

Окончание. Начало на стр.3

То есть это опять та самая старая военная традиция: надо ра: бить вражескую армню, захватить город, пройти по нему парадом. А восвать за нефтеперерабатывающий завод — это как-то не-привычно. Но для Гитлера это было более чем очевидно. Это был конфликт старого и нового мышления.

 Как вообще получилось, что Германия, имевшая достаточное количество союзников, в первую очередь в лице европейских днитатур, была вынуждена вести войну практически в одн-ночку н, кроме того, осталась без жизненно важных ресурсов, за исключением, возможно, румынской нефти?

 На всем протоженни войны Третий рейх так и не смог вы строить работающую систему союзников. Тому было две причины. Во-первых, для национал-социалистов был невозможен на стоящий военный союз с какой бы то ни было страной. Ведь во енный союз предполагает существование более или менее рав правных партнеров. В национал-социалистическом же пред ставлении равноправия между странами не существовало. Союз ники воспринимались лишь как народы-помощинки, приблюжа ющие победу национал-социализма. Некоторое время как рав ный партнер воспринимался Муссолини - но, скорее, именис Муссолини как личность, а не Италия как страна.
Второй проблемой было отсутствие стратегического плани

рования при выборе союзников. Германия не планировала вести затяжную войну, соответственно, и при выборе союзников способность этих стран вести затхвиую войну не принималась во внимание. Все союзники Германии – кроме СССР – были еще более бедны ресурсами, нежели сама Германия. Возьмите Японню – это же катастрофа! Финляндия, Италия – этим странам самнм требовалась промышленная поддержка Германин. Единственная страна, которая действительно была устойчивой с точки зрения наличия ресурсов и промышленности, - Советский Союз, - н на него Германия в конце концов напала.

У союзников Германии не было с ней ин общих планов, ин общих целей войны. Япония всла войну с США, но не считала свони долгом нападать на Советский Союз. Италия также не считала СССР свонм главным противником. Румыния и Венгрия - обе со

валн друг друга как протиг Такой союз мог продержаться, лишь пока Германия была сильна н ее войска одерживали победы. У западных же союзников напротив, была общая цель победа над Гитлером. С этой точки зрения советский термин «антигитлеровская коалиция» совер-шенно верен – он называет именно ту цель, которая объединяла союзников

 Давайте вернемся к практической стороне ведения боевы действий. Вы уже затрагивали тему повышенного износа техни ки в русской кампании. Насколько эффективной была система снабжения немецких войск?

 Немецкая армия имела два больших недостатка, касаю матернальной стороны военных действий. Первый — немецкое вооружение было крайне сложным и часто не приспособленным для конкретного театра военных действий. Вооружение немец-кой днвизни собиралось из немецких, чешских, французских годдандских и прочих образнов техники. Вся эта техника требовала миллнонов различных уникальных запчастей. Техник жие были слишком сложными и трудно применимыми в услове ях русской зимы или русской распутицы. Руководство вермахта вообще не предполагало, что зимой можно воевать. Красная армия многократно продемонстрировала, как это делается. Воору

нне Красной армин во многих случаях было лучшим. Второй слабостью вермахта была традиционная для немецкой военной традиции недооценка роли снабжения, логистики Одаренные и честолюбивые офицеры немецкого генштаба стремились заниматься оперативным планированием - но никан не снабжением. На снабжение ставились менее одаренные, второклассные, третьеклассные офицеры, Занятие снабжением было повинностью: кто-то должен этим заниматься, но славы здесь не добьешься. Гитлер тоже не понимал до конца ролн снабжения Это была глубочайшая ошибка. Например, в американской армин все было наоборот: вопросы логистики были ключевыми.

Немецкая промышленность не всегда гибко реагировала на меняющиеся требования к технике. Кроме того, часто из-за нехватки времени и ресурсов образцы техники поступали в войска без должной обкатки. Разумеется, Красная армий имела ту же проблему – танки шлн в армию прямо с конвейера. Одна

ко если вспомнить превосходство СССР над Германией в людской силе, в ресурсах, в объемах пронзводства, то можно понять, что цена ошибки советского руководства была ниже, чем цена ошибки руководства немецкого, н далеко не так часто имела катастрофические последствия. В среднем производство союзни-ков по основным типам техники начиная с 1941 года превышало аналогичное производство Германин в три-четыре раза. И этот разрыв невозможно было компенсировать никакими оперативнымн успехамн.

 Кстати, не отличались ли немецкие военные планы как раз тем, что немецкий генералитет постоянно планнровал операции на пределе своих возможностей, каждый раз неходя из того, что результат будет максимально выгодным для вермакта?

 Это еще один структурный лефицит Третьего рейха – то, что. я называю «табуизация пораженчества». Немецкие генералы вся-чески нзбегалн самой мыслн о возможности негативного нсхода операцин и не создавалн планов на этот случай. Еслн генерал хо тел сохранить это влиянне, он был обязан излучать оптимнэм.

Разумеется, офицер должен сохранять оптимнам. Но оптимнзм не должен быть безрассудным. А средн нацистского руко водства под подозрение попадал даже реализм. В итоге планировщики давалн оптимнстический прогноз даже тогда, когда по-инмали, что операция подготовлена недостаточно хорощо, что она может кончиться провалом. Руководство создавало иллюзин, которыми заменяло реальность.

Отчетливо прослеживается, что уже начиная с 1941 года пла нирование проводилось в расчете на лучший из возможных сце-нариев развития ситуации. В то время как ответственное планирование требует и продумывания худшего варианта. Я помию, как я работал в Лондоне с британскими документами и с уднвлением обнаружил, что Черчилль запрашивал своих генералов что пронзойдет, если мы проиграем битву под Эль-Аламейном? Ка-кие возможности останутся у нас в этом случае? Представить себе, что Гитлер отправляет в свой генцитаб полобный вопрос, просто невозможно. Сама мысль о том, что битва может быть про-нграна, уже была объявлена табу. Процесс принятия решений в Германин был в этом смысле совершенно нррациона.

Гамбург

СУББОТА 22 мая



Сегодия «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»

Прошло несколько лет, жизнь изменилась. Изменилась страна - ушль в прошлое лихие братки на черных тонированных "бэхах семерах". на черных тонированных "бэхах семерах". Костян "Кот" стал другим человеком, теперь самое горячее желание Кота - найти любовь и жить нормальной жизнью. Но в это понятие каждый человек вкладывает свой мыся при хорьто. Это смысл, для кого-то - это дворец среди пальм на берегу океана и огромны ет в банке, а для кого-

дом кино

17,40

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»)

01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» ЩИЦА» 03:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

(33:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» (3:55 «ЧТОБЫ ПОМЯНИЛИ» (3:5 «ТОЛУБОЙ ОГОНЁК», ЛУЧШЕЕ» (5:00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» (5:40 «МОНОЛОГ» (6:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» (7:20 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОГО»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ГЕНИЙ МЕСТА» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ». ЕФИМОВ БО-

01:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ ВИ» 1с. 01:45 Х/ф-мНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО» 03:00 Х/ф-«ШЕСТВИЕ 3О-ЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ-04:25 Х/ф «БРИЛЛИАНТО-ВАЯ РУКА» 06:16 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ» 07:35 Х/ф «МАМА НЕ ГО-РОО№

DOAM

99.00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» 2: 99.40 Х/е АМОИРО-11:15 Х/Ф «ДОКЕНТЛЬМЕНЬ УДАЧИ» 12:40 Х/Ф «ИСТОВЕДЬ СО-ДЕЖАНОЙ» 14:05 Х/Ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ-15:30 Х/ф «ОТКРЫТИЕ»

08Am

COMPANY PORTOR OF COMPANY PORT СУДЬБЫ» 15:20 «ПОЕТ ШАРЛЬ АЗНА ВУР» 17:00 T/c «ПРОИСКИ ЛЮБ-

17:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮЈ-ВИ» 22: 17:40 Х/ф «БУМЕР, ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 19:35 Х/ф «СПАДКАЯ ЖЕН-ЦИНА» 22:10 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ» 22:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» DOAM ı D4pm

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ЧЕННОГО» 23:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК.
02:00 «ПРЯМОЙ ЗФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛМАТЫ».
04:00 «НОВОСТИ».
04:03 «ПРЯМОЙ ЗФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛМАТЫ».
07:30 «ДУХОВИНЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТИ ВИЛЛИС»

«ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ» «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» «ПЕРЕКРЁСТОУ»

11:30 «ПВРЕОРЕСТОК»
12:20 «ПОВООРОЕ
12:20 «ПОВООРОЕ
12:20 «КЕМРУЖИНЬ» ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
12:30 «БЕТОВИЙ БОГОМ», РЕНДИ ВЕЙС14:30 «БЕТОВИЙ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР15:30 «МИССИН» БЛИЛЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ15:30 «БЛИЛЯ ВЕСТЪ»

16:00 -3TO TBOM JEPHS C 569-HM XMRHOM18:20 -4ETEMIC CTREMONIA Z- 24/976
18:20 -4ETEMIC CTREMONIA Z- 24/976
19:00 -1000-19:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00 -1000-19:00
18:00

01:15 X/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РО-

3.1. УСПОВЕННОТО РО-ЗАСОЛЕТНЕ ВО СНЕ И МАЯБО. 3.50. Де «ПОЛЕТНЕ ВО СНЕ И МАЯБО. 3.50. Де «ПОДИ НА ДЖИ-ТАХ» (СПЕННИКА». ЗЕМЛЯ ФРАНЦЬ-НОСИФА. 0.525. АБВГДЕЙКА. 0.550. ДИ-ВОДИ ЧАС В МОСКОВСКОМ КРЕМІСКО

МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ

07:50 Хф «ПРОСТИ-ПРО-ЩАЙ»

09:00 В своборным голёте.
«Сказка о оокатной форме» 2:

09:00 «ООБЫТИЯ»

09:45 «СТО ВОЛРОСОВ

ВЗРОСЛОМУ»

10:25 Хф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»

10-25 X№ «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИНЬ 11:55 X№ «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕЬ 13-45 ДФ «НИКОЛАЙ ГРИНЬКО. ГЛАВНЫЙ ПАЛА СССР» 14:25 XФ «К РАССЛІЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ» 1.0

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ
ЗНАТЬ».*
17:30 Т/с «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ».
20:00 Х/ф» «РЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЬ».
21:25 Х/ф» «ОЗЛДАТ ИВАН
БРОВКИН»
12:10 Х/ф» «ИВАН БРОВКИН
НА ЦЕЛИНЕ»

01:05 X/ф -ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО-100 - СЕМЕЙНЫЕ 02:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-04:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-04:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-05:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-05:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-05:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-06:00 Т/с - ВЕТОРОЙ ШАНСО-07:35 Т/с - АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»

09:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»
10:00 Т/с «УПРАВА»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ»

11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» 12:40 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:35 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»

16:30 7/с «ВАН ГОГ НЕ ВИ-НОВАТ» 18:05 7/с «СЕМЕЙНЫЕ 19:00 70-40 РООЙ ШАНС-19:05 7/с «БЕННОЯ НАСТЯ» 20:05 7/с «БЕННОЯ НАСТЯ» 20:00 17/с «ТЕННОЯ НАСТЯ» 22:00 7/с «БЕННОЯ НАСТЯ» 22:07 7/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ»

RTN4

BOCKPECEHLE 23 мая



mompu krogus «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

04.pm 1 14

01:45 X/ф «НЕОКРА» ПЬЕРО

АДИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОДЬ.

ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОДЬ.

ОКОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОДЬ.

)

DBAM

DOAM

09:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» 3с. 09:40 X/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ» 11:05 X/ф «ОСЕННИЙ МАРА-ФОН» 12:40 X/ф «ПРОЕКТ «АЛЬ-ФА» 14:05 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!»

02:00 Спектакль «ВИШЬ ВЫЙ САД» 04:45 «ЛЮБОВЬ ПОЛИ ЩУК. ЖЕНЩИНА ПРАЗДНИК»

ПРАЗДНИК» 05:40 «МОНОЛОГ» 06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:20 «В ПОИСКАХ УТРА-

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
09:30 «ЛЕГЕНИЙ МЕСТА»
10:00 «ПОСЛЕДНЯЯ ШУТКА ГРИГОЕИ ГОРИНЬ»
10:50 «ТРИНАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ. АНТАГОНИСТЫ». БОББИ ФИ.

00.0 «ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ-МИТЬЬ—ИСТИВЕНИЯ ВФФМФА С ГИАЛОМ КУЛАМЕВИЧЕМ— 02.00 «СБРЕТЫ УСПЕДА» 03.01 «СБРЕТЫ УСПЕДА» 03.01 «ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ-МАТЬЬ.

МАТЫ»

ОБ-00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» Концерт «ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ-

10:00 «ФИЛЬМ: «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ» 10:30 «ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ-

00:40 Д/ф «ОДИН ЧАС В МОСКОВСКОМ

МОСКОВСКОМ
КРЕМЛЕ»

01:35 Д/ф «НИКОЛАЙ
ГРИНЬКО. ГЛАВНЫЙ
ПАЛА СССР»

02:15 Х/ф «К РАССЛЕДОВА
НИЮ ПРИСТУПИТЬ» НИЮ ПРИСТУПИТЬ»

1ф.
04:30 Т/с «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
06:00 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

06:25 «КРЕСТЬЯНСКАЯ

ЗАСТАВА»

06:50 Х/ф «ВОЛШЕБНИ ЛАМПА АЛАДДИ

01:05 X/p «FPADMHR ДЕ MOHCOPO» 02:00 7/p «CEMERHUE 3/30» 03:00 1/p «BTOPOЙ ШАНС» 04:00 1/p «BEQMAR HACTR» 04:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 1/p «УПРАВА» 07:05 1/p «WITER» 07:05 1/p «WITER»

08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАР-СТВА». 4Ф.» 09:00 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ВСЕ В САД» 10:15 «ДОРОГОЙ, ЛЮБИ-МЫЙ МЭТР», ПАМЯ-ТИ Г.А. ТОВСТОНОГО

09:05 Х/Ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10:00 Т/с «УПРАВА» 10:50 «ДЕНЬ ВЕХОВ» 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ ТЕЛЬ» ТЕЛЬ»

12:40 Дф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО»

13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

«IP-MINUTO SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONTROL OF SANCIA CONT МАТЫ»
11:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ».
12:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИ
13:00 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ
13:30 «NEW LIFE CHRISTIA
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕКА»

пования при выроре сомзинков термания не планировала в способиость этих страи вести затяжную войну не принималась спосможения этих с учит вести загижную возилу ис принивываю во винисание. Все сосковники Германии – кроме СССР – были сще более бедин ресурсации, исжели сыма Германия. Возможет япо-ивно – это, же категрофа! Филиация, Италия – этим странам самим требовалась прозъявляениям воддержка Термании. Един-ствениям страна, которая действительно была устойчиной с точспостава страна, осторая деле топ ставно овых устоичивой с точ-ки зрения маличия ресурсов и промышлениюсти, – Советский Союз, – н на иего Германия в коице, концов иапала. У союзииков Германии ис было с ией нн общих планов, ин об-

ших целей войны. Японий вела войну с США, ио не считала сво-нм долгом нападать на Советский Союз. Италия также не считала СССР своим главным противником, Румыния и Венгрия - обе соОдаренные и честолюбивые офицеры исмецкого генштаба стре мились заииматься оперативным планированием - но инкак не сиабжением. На сиабжение ставились менее одаренные, вто-роклассные, третъеклассные офицеры. Занятие сиабжением было повиниостью: кто-то должен этим загиматься, ио славы здесь ие добъещься. Гитлер тоже не понимал до конца ролн сиабжения. Это была глубочайшая ощибка. Например, в американской ар-

Это одла глуроснаймаю одника. Например, в американской армин ксе было воборот вопросы логиствия были кезоченым кезоченым. Немецкая промащенность и евсегда гибко реагировала из мениоцикат регомацией какиме к съеме предоставления пременя и ресурско образам техники поступали в воноса было в образоват образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирско образоват ресирского образоват ресирско ту же проблему – таики шлн в армию пря

Отчетливо прослеживается, что уже начиная с 1941 года планироваине проводилось в расчете на лучший из возможных сце иариев развития ситуации. В то время как ответственное планинариев развития ситуации. В то время как ответственное плани-рование требере и продуманямия жудшего варианта. Я помно, как а работил в Лощоне с британскими документами и с удивле-нием обируюми, что Черчияли заправняла с помк генералов, что произоблег, если мы проиграем битву под Эль-Аламейном Ка-ком возможности остатутся и ва в этом случае? Представить се-бе, что Drazep отправмяет в свой генштай подобный вопрос. про-сто мескоможнос. Сама мысль о том, что битва может быть про-перана, уже была объявлена табу. Процесс принятия решений

в Германии был в этом смысле совершенно нррациона: Гамбург





ero'gun «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ:

W BO

04PM

1

DOAM

DBAM

Прошло несколько лет, жизнь изменилась. Изменилась страна - уш в прошлое лихие братки на черных тонированных в прошлое лихие братки на черных гонированных "бахах семерах" костян Кот стал другим человеком, теперь самое торячее желание Кота - найти любевь и жить нормальной жизнью. Но в это понятие каждый человек виладывает свой смысл, для кого-то - это дворец среди пальы на обрегу океала и огромный счет в банке, а для кого-то...

> ДОМ кино 17.40

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ



- 000 пО ВОЛІЕ МОВІ ПАМЯТІЙ 1010 «ЧЕНИН К ЗПОДЕН-1020 СТЕКТЯ В ТРАКТІР ЦИЦИ» 1015 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НЬ 1055 «ТОТБЫ ПОМНИЛЬ 1055 «ТОТБЫ ПОМНИЛЬ 1050 «СРЕБРЯНЫЙ ШАР-6500 «СРЕБРЯНЫЙ ШАР-6500 «ЗОПОТОВ ВНИЛЬ 1020 «ЗОПОТОВ ВНИЛЬ 1020 «ЗОПОТОВ ВНИЛЬ 1020 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕНИОТО
- 09:00 Т/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» 2с. 09:00 Х/ф «МОНРО» 11:15 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 12:40 Х/ф «ИСПОВЕДЬ СО-ДЕРЖАНКИ» 14:05 Х/ф «ОВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ» 15:30 Х/ф «ОТКРЫТИЕ» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
 09:00 «ГЕНИЙ МЕСТА»
 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ», ЕФИМОВ БО-
 - 100 GUAPTIN SCHOOL CONTROL C

СУДЬБЫ» 15:20 «ПОЕТ ШАРЛЬ АЗНА ВУР»

- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
 17:00 «ТЕНИЙ МЕСТА»
 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЕФИМОВ БО-
 - 1/33 МЕВ. БОИМОВ БО-НН». БОИМОВ БО-РИС»
 18:00 «ВАХТАНГ КИКАБИД-ЗЕ. МОИ ГОДА МОЕ
 БОТАТСТВО»
 19:10 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕ-19:10 «МОКОЛОТ»
 21:30 «МОКОЛОТ»
 21:30 «МОКОЛОТ»
 22:40 «В ПОИСКАХ УТРА-ЧЕННОГО»
 23:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НН»

- 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК«
 02:00 «ПРЯМОЙ ЗОФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛМАТЬ»
 04:00 «НОВОСТИ».
 04:03 «ПРЯМОЙ ЗОФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛМАТЬ»
 07:30 «ДУХОВНИЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

- 1000 «НЕОСТО ТУ» РЕЗОИТИ ШОГ С МАССИМОМ МАК 1000 «ПОГОВОРИИ ПО СЕДРЕТУ»
 1100 «КИМЕНИ СВОЙ МИР», РИК РЕНЕРЬ
 1100 «КИМЕНИ СВОЙ МИР», РИК РЕНЕРЬ
 1200 «ПОВОРОТ»
 1200 «ПОВОРОТ»
 1300 «ТОТОДНЯ СВОЙ ФЕСТИВАЛЬ
 1300 «ТОТОДНЯ СВОЙ МИР»
 1300 «ТОТОДНЯ СВОЙ МИР»
 1300 «МЕОСТИ»
 130
- 16:00 -3TO TROW JEPHS C BEHIN XMRHOM.
 16:00 -1EPTM: COMERQUEY.
 17:00 -6ACTIBLE -POLICIQUE PALICYVIC.
 18:00 -1CHORDON

- - 16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»,» 17:30 ГГ» «ПРИЗВАНИБ» 1ф. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Хф «РЕЧЕСКИЕ КА-НИКУЛЬЬ 21:25 Хф «СОДДАТ ИВАН БРОВКИН« 23:10 Хф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»
 - 16:30 Т/с «ВАН ГОГ НЕ ВИ-НОВАТ»

 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ

 18:05 Т/с «ТОРОЙ ШАНС»

 18:05 ЧДЕНЬ ВЕКОВ»

 20:05 Т/с «БЕДНАЯ МАСТЯ»

 20:05 Т/с «БЕДНАЯ ГОГ НЕ ВИ-

RTN+

09:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10:00 7 (« УНТРАВ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 ТС «АНТЕЛ-ХРАНИ-ТЕЛЬ» МОНСОРО» 23-35 ТС «СЕМЕЙНЫЕ 3-35 ТС «БЕДНАЯ НАСТЯ» 14:35 ТС «БЕДНАЯ НАСТЯ»

BOCKPECEHLE 23 мая



Imompu Leroguer

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»

"Джентльмены удачи" -одна из любимейших комедий за всю историю отечественного кино, отечественного кино, давным-дамер раздерганная на цитаты и поговорки. Проходят десятилетия, но забавнае званторная история побега недотелемом и засланного к ими под легендой вора в законе милейшего заведующего детским садом по-прежиему восхищает, трогает и заставляет смеяться до спез

> ДОМ кино 19.15

B

- 01:00 T/c-IPPOICKW J/IOG-BBH 72:
 01:45 X/p-HEKOKOWEHHMA
 INECA J/IN BLEAMHHECKOTO INMAHINO02:30 X/p-OCOSEHHOCTM
 HALIMONIANSON
 OXITO B SIMMHURI
 INERWOLD,
 04:35 X/p-HROCITISIMMHURI
 OXITO B SIMMHURI
 INERWOLD,
 05:50 X/p-HIRAMCKAR
 E-BLUMB
 07:50 X/p-HIRAM 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
 01:00 «ЧЕЛОВК В КАДРЕ»
 10:00 «ЧЕЛОВК В КАДРЕ»
 10:00 «СЕНИИ И ЗЛОДЕЙ»
 10:00 «НЕЛИИ В ЗЛОДЕЙ»
 10:00 «НЕЛИИ В ЗЛОДЕЙ»
 10:00 «НЕЛИИ В ЗЛОДЕЙ»
 10:00 «НЕЛИИ В ЗЛОДЕЙ»
 10:00 «МОНОЛОГ»
 10:00 «ВПОККАХ УТРАЧЕННОГО»
- 08:00 7/с «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» Эс. ТПЕЧАЛИ И РАДОСТИ». 11:35 ХФ «ОСЕННИЙ МАРА. 400. 11:35 ХФ «СИСТИНВА». XERHAMI». 15:25 ХФ «СМА Я-ВЯТС-КИЙ УРОЖЕНЕЦЬ
- 000 «ПО ВОЛИЕ ВОБЯ
 дантир.

 000 «ТРИЙ МЕСТА»

 001 «ТРИЙ МЕСТА»

 003 «ТРИЙ МЕСТА»

 104 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 106 «ТРИЙ МЕСТА»

 107 «ТРИЙ МЕСТА»

 107 «ТРИЙ МЕСТА»

 108 «ТРИЙ МЕСТА»

 109 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 100 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 101 «ТРИЙ МЕСТА»

 102 «ТРИЙ МЕСТА»

 103 «ТРИЙ МЕСТА»

 103 «ТРИЙ МЕСТА»

 103 «ТРИЙ МЕСТА»

 104 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 105 «ТРИЙ МЕСТА»

 1
- 17:00 Тс «ПРОИСКИ ЛЮБ-ВИ» 30 17:40 ХС «МОИРО» 19:15 ХС «ДЖЕГІЛЬМЕНЫ 20:40 ХС «ИСКЕГІЛЬМЕНЫ 20:40 ХС «КЕЛДАНИЕ С 20:50 ХС «СВИДАНИЕ С 20:30 ХС «СВИДАНИЕ С 20:30 ХС «СВИДАНИЕ С

- 000 «ПРЯМОЙ ЗОИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. ДЛ-МОТЬ «СПУЖЕНИЯ ЕФОАФА С ПАЛОМ КУЛЬКЕВИЧЕМ» (230 «СБРУЕНЫ УСПЕЖЬ» (230 «СБРУЕНЫ УСПЕЖЬ» (231 «ПРЯМОЙ ЗОИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. ДЛ-МОТЬ» (201 «ПРЯМОЙ ЗОИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. ДЛ-МОТЬ»
- 06:30 Концерт 07:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ. АЛ

- 10:00 «ФИЛЬМ: «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ» 10:30 «ПРЯМОЙ ЭФИР, ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛИТВЫ, АЛ-МАТЫ»
- 1130 GOSSOBH KO MINE1200 GOSSOBH KO MINE1200 FOIDOC MERANIPA, DIXONATAH BEPHINC1200 PINEARIKA SIMPLIVAN KON CTURE1300 GUESTAH SIMPLIVAN KON CTURE1300 GUESTAH SIMPLIVAN KON CONTINUE
 1400 HOROCTUR
 1400 HOROCTUR
 1500 GUESTAH SIMPLIVAN KON CONTINUE
 1500 HOROCTUR
 1500 HOROCT

00:40 Д/ф «ОДИН ЧАС В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ»
01:35 Д/ф «НИКОЛАЙ ГРИНЬКО. ГЛАВНЫЙ ПАПА СССР»
02:15 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ»
1-ф.

НИЮ ПРИСТЯТИТА

Ф. 04:30 Т/с «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.

06:00 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

06:25 «КРЕСТЬЯНСКАЯ

ЗАСТАВА»

06:50 Х/ф «ВОЛШЕВНАЯ

ЛАМПА АЛАДДИНА»

- 16:00 «КЛУБ 700» 16:30 «ТЕАТР» «БЫВАЕТ ЖЕ ТАК...» 7:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЫЗ СТЕНЛИ» 17:30 «ПРИ ГОСТОДА» 16:00 «НОВСТОТ № ВРУЗЕЙ» 18:30 «ДЕРТМ». «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТОТ № РЕЭЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИ-1800 — ПООСТОТ У. РЕЙЛИТИ ШОУ С МИСИМОМ МАКСИ-МОВЫМ — В СЕМИ ЖОЛЬВЕЙ — В СЕМИ

- RTH+
- 01:05 X/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРС» (2:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» (3:00 Т/с «БТОРОЙ ШАНС» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 05:05 Т/с «УДРИВ МЕНЯ» 06:40 Т/с «УПРАВЛ» 07:25 Т/с «УПРАВЛ»

- 09:05 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОЧСОРО» 10:00 ТС «ИТРРАВ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 ТС «АНЕЛ» ХРАНИ-ТЕЛЬ» 12:40 X ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОЧСОРО» 33:35 ТС «СЕВЕЙНЫЕ 33Ы» 14:35 ТС «ВЕДНАЯ НАСТЯ»

Великолепный Выбор!



Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.



Один из самых полулярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Кулытура.





Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.



Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израшля. Самые интересные фильмы и сериалы.



Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.



Художественные, докуметнальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.



В М С Я Ц первые 3 месяца

> • Нет долгосрочных контрактов



Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.

все наши представители говорят по-русски

866-966-9786



Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.



Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.



РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.



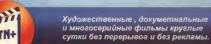
Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.





и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.







Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.



Известен информационными программами и документальными фильмами. Вы узнаете об истории, культуре и спорте этой страны.

Бесплатная **Установка**

 Нет долгосрочных контрактов

ВСЕ наши представители говорят по-русски

WWW.RTN-WMNB.COM

Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков.
 Для установок в частных домах и на балкомах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки - \$45.98 в месяц.
 Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах. За пределами Бруклина цена на \$5.00 дороже.

доска объявлений

зделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявл ом (фото, картинки, рамочки и т.д.). ещения объявлений и ознакомления с расценками звоинте (425) 821-3741 ил и присылайте свои объявлеи orid©RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #11 (148) 2010 г. заканчи объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты. ется 20 мая 2010 г.

трудоустройство

трудоустройство трудоустройство трудоустройство



Частной компании требуются оди для уборки домов и офисов а также для ухода за пожилыми Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817



Оппатало сти в зависимости от

206-723-6997



Требуются рабочие на уборку

помов 425 228 0446 425 736 6522

Ищем няню в г. Everett. Девочке 9 мес. Нужен опыт с детьми и автомобиль. Работа вечером и в выходные. Тел. 425-503-1767

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-772-5070

Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. 425-837-8949 Звонить после 16:00

Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380



Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com





cel 206-650-7230 tel 425-455-2065

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Ten. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража, Большой огорожен

R468. Слается или пролается большой дом в Kirkland в пяти минутах о тра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Ten. 206-778-8885

Вы пропустили один или несколько платежей за дом? У нас есть новая программа для понижения

займа и процента. Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости • Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла Банкир

Legacy Financial Services. LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



Петр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?

Нет денег платить MORTGAGE за дом?

Я работаю с БАНКАМИ

и могу вам ПОМОЧЬ!

Не теряйте времени,

звоните мне СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com



Елена Нили Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealty.com



108th PI SW, Mukilteo, WA 98275: 3 спальни; 2,5 ванных; SOFT 2688: цена \$629,000



61st PI NE Kenmore 98028: 4 спальни; 2 ванных; SQFT 3130; / цена \$429,000



оните, и Вы первыми будете знать обо всех новых только что поступи: ших John L.Scott REAL ESTATE



Ишем няню в г. Everett. Девочке 9 мес. Нужен опыт с детьми и автомобиль. Работа вечером и в выходные. Тел. 425-503-1767

Т293. Присмотрю за пожилыми пюльми 4 раза в нелелю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T305.

Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-772-5070

Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно, 425-837-8949 Звонить после 16:00

Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380



Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com





tel 425-455-2065

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R468. Сдается или продается большо дом в Kirkland в пяти минутах от цен тра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Тел. 206-778-8885

Вы пропустили один или несколько платежей за дом? У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла Банкир

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com



Елена Нили Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealty.com



108th PLSW. Mukilteo, WA 98275: 3 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2688; цена \$629.000



61st PI NE Kenmore 98028; 4 спальни; 2 ванных; SOFT 3130: цена \$429,000

Бланк заказа

в раздел

«Объявления»

на 1выпуск



\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 1.85х1.85 + дизайн/черно-белая

\$30 - 1.85х1.85 + дизайн/цветная \$40 - 3.9х1.85 + дизайн/черно-белая

\$50 - 3.9х1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер

Специальное майское предложение

для читателей «Русского Мира»! Оформите подписку на газету «Русский Мир» на полгода и получите в подарок 2

билета на Сизтлский Международный Кинофестиваль (подробности на стр. 40)

Запелните купон и с оплатой пришлите нам по адресу: Russian Roklama, Inc

11410 NE 124th St. # 292 Kirkland. WA 98034

Почтовый адрес

Стоимость подписки на 6 месяцев (13 выпусков) \$26

Чек выписывать на имя Russian Reklama, Inc



Уход за пожилыми и инвалидами на дому ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ
• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА мы говорим по-русски 253-850-6415 ResCare Bellevue: 425-289-1257 253-272-2521 HomeCare Tacoma: 206-329-4695 Everett/Lynnwood: 425-438-2991 www.rescarehomecare



АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ 425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Скорая Компьютерная Помощь

COMPUTER

SOLUTIONS

- → РЕМОНТ, МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРОВ
- → установка, обслуживание, решение проблем ОС Windows
- → МОНТИРОВАНИЕ, НАСТРОЙКА, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
- → помощь в подключении к Интернету и безопасной работе
- ◆ СИСТЕМНОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ОФ. СЕТЕЙ (ДО 50 КОМП.)
- → БЕЗОПАСНОСТЬ СЕТИ (ФАЙЕРВОЛ, КОНТРОЛЬ ТРАФИКА)
- → БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ (РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ, ШИФРОВАНИЕ)
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ ПРИ ФАТАЛЬНЫХ СБОЯХ СИСТЕМЫ
- техноподдержка клиентов по телефону







ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК Михаил Баженов АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ Сертифицированные и нотариально завереные ПЕРЕВОДЫ

документы, справки, дип договоры, контракты

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616

European Deli Vesna

ваем посетить наш магазии. У нас широкий ент деликатесов, мясных и мо ий, консервированной продукции, тортов, пообразных напитков и других товаров.

> Пришедшим сэтим объ будет дана скидка 5%

Наш адрес: 12811 8th Ave W, # 108, Everett, WA Тел. 425-513-8605, 206-335-5958



УСЛУГИ

FREE (WIND 781-592 5210 43 Central Sq. TRAVEL 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

Авнабилеты, визы, круизы,

с профессиональным

лингвистом-переводчиком olga_kiefer@hotmail.com

206-661-3356

- Венаоилеть, вазам, круказы, отпуск на островах;
 Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пивштины, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбай и др.
 Экскурсии и отдых в Израиле;

EAST WEST TOURS

- Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага—Вена—Будалешт,
- Э Путешествил по Цеиральной и Юх Америке: Бразилия → Аргентина Америке: *Бразилия* - Аргентина, Перу и др.

косметнке Gehwal

Аппаратный маникюр и

педикюр на немецкой

Цены вас приятно удивят: Педикор \$45-\$65 Маникюр \$25

Сессия рефлексологии \$70

Мы находимся в LeReve Skin Care and Spa 1106 108th Ave NE #111

ЭКСКҮРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

1-800-776-3341 – авиаперелет на Гавайи – гостиница на Гавайях Nemaŭme gewebo! – трансферы из аэропорта – экскурсии с опытным

> звоните! 808-255-8542 Марина Гавайи Травел



Allegro Piano Studio уроки игры на фортепиано Студия расположена в 5 мин от Hwy 405, Exit 22 . на 425-877-5176 music4all studio@yahoo.com

253-797-3874

www.NEDOROGO.COM НЕЛОРОГИЕ БИЛЕТЫ B EBPOHY

Уроки поп-рок вокала

по системе школы Бёркли. Гитара как аккомпанирующий инструмент.

olga kiefer@hotmail.com www.myspace.com/storyofoband 206-661-3356





Лариса Мартин, MD Семейная медицина Прием пациентов всех возрастов Принимаем купоны Запись по телефону (206) 242-6500 Riverton Family Medicine 130030 Military Road S Suite 120

РАЗНОЕ

М457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ.
Тел. 206-291-0420

М458. Индивидуальные уроки английского, русского, украинского, французского языков для взрослых и детей с профессиональным преподавателем. Звоните Анне по телефону 425-442-2359

М438. Качественно выполню любые работы на Вашем при-усадебном участке в районе большого Сиэтла. Также предлагаю услуги массажиста у Вас или у меня на дому. Тел. 206-963-0375 Игорь.

M465. Молодежная конгрега-ция «Смысл» проводит «Месяц

мы говорим по-русски 253-850-6415 Kent: ResCare Bellevue: 425-289-1257 Tacoma 253-272-2521 **HomeCare** 206-329-4695 Seattle: Everett/Lynnwood: 425-438-2991 ww



АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA

Скорая Компьютерная Помощь





- → РЕМОНТ, МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРОВ
- → установка, обслуживание, решение проблем ОС Windows
- → МОНТИРОВАНИЕ, НАСТРОЙКА, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
- → помощь в подключении к Интернету и безопасной работе
- → системное администрирование оф. сетей (до 50 комп.)
- → БЕЗОПАСНОСТЬ СЕТИ (ФАЙЕРВОЛ, КОНТРОЛЬ ТРАФИКА)
- → БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ (РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ, ШИФРОВАНИЕ)
- → ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ ПРИ ФАТАЛЬНЫХ СБОЯХ СИСТЕМЫ
- → ТЕХНОПОДЛЕРЖКА КЛИЕНТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ



Sergey Kosiyuga 206,651,4076

Владимир П. Лисенко 425-736-6076 сы. Депрессии. Расстр

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

документы, справ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

206-909-2616 734-585-5881 balenov@msn.com

АПОСТИЛЬ



ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)

Один к одному

246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ



Лучшие санатории и курорты Европь мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Экскурсии и отдых в Израиле;

EAST WEST TOURS

1-800-776-3341

Nemaŭme gewebo!

спрофессиональным

лиигвистом-переводчи

206-661-3356

Э Путешествия по Ценральной и том-Америке: Бразилия-Аргентина,



 гостиница на Гавайях трансферы из аэропортаэкскурсии с опытным

ните! 808-255-8542 Марина Гавайи Травел Allegro Piano Studio ОКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО Студия расположена в 5 мин Hwy 405, Exit 22 ia 425-877-5176 music4all studio@vahoo.com

1106 108th Ave NE #111

Bellevue, WA 98004





Уроки поп-рок вокала

по системе школы Бёркли. Гитара как аккомпанирующий инструмент. olga_kiefer@hotmail.com www.mvspace.com/storyofoband



Закажите карточку HA CAÑTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

206-661-3356

«Russian Express» зонки без набора ПИНа, а также телефоиные карточки

Израиль — 2,3 ц/м Молдова — 7,1 ц/м По Америке — 1,1 ц/м на – 8,0 ш/м No Connection Fee - No Maintenance Fee

.callingsuperstore.com/seattl учите ПИН через 3 секунды 206-227-4569

Индивидуальные уроки вокала, постановка голоса, навыки актерского мастерства

Звонить 206-465-4659 Светлана

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Ten 425-641-3334



Доктор

Лариса Мартин, MD Семейная медицина Прием пациентов всех возрастов Принимаем купонь Запись по телефону (206) 242-6500

Riverton Family Medicine 130030 Military Road S Suite 120 РАЗНОЕ

М457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. Тел. 206-291-0420

М458. Индивидуальные уроки английского, русского, украинского, французского языков для взрослых и детей с профессиональным преподавателем. Звоните Анне по телефону 425-442-2359

М438. Качественно выполню любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Также предлагаю услуги массажиста у Вас или у меня на дому. Тел. 206-963-0375 Игорь

М465. Молодежная конгрегация «Смысл» проводит «Месяц доброты»! Бесплатная помощь в течение мая: уборка в доме и во дворе, мелкий внутренний ремонт, стрижка газонов, на-лаживание компьютеров. Никаких подвохов или тайных целей: мы просто хотим помочы Звоните по телефону 425-442-2359.

М466. Помогубесплатно и схорошими скидками подобрать или улучшить ваш wireless plan. Тем, кто серьезно заинтересован, помогу открыть собственный бизнес

Тел. 425-246-8710 Славик

S470. Продается truck Mazda B-2300;2005года;пробег48,000 миль: цена \$5,500 425-495-5027 Анатолий.

Русский Мир



2010 Subaru Outback 2.5i Auto

Sale Price:

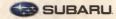


on select models, on approval of credit See dealer for details





PROUD PARTNER of the SEATTLE SOUNDERS FC



Count On Us, We're Here For You! 25-820-8993 brucetitus.com

11803 NE 116TH ST • KIRKLAND



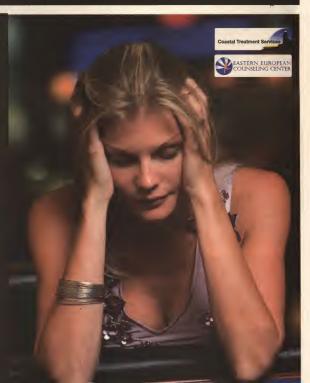
Advertised prices are after factory rebates and dealer discounts, plus tax. A documentary service in the amount of \$150 may be added to the price of the vehicle Vehicles are subject to prior sale. Photos are for illustration purposes only. Model #AJA, #AFA, #AAA. See dealer for full details. Ad expires 5/31/2010

Пристрастие к

- это такое же заболевание,

как и пристрастие к алкоголю или наркотикам! Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие. Мы можем оказать профессиональную помощь человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким. **Штат Вашингтон** выделил

> деньги на лечение этой проблемы.



*on select models, on approval of credit
See dealer for details



PROUD PARTNER of the SEATTLE SOUNDERS FC

SUBARU.

Count On Us, We're Here For You! 425-820-8993

brucetitus.com



Advertised prices are after factory rebates and dealer discounts, plus tax. A documentary service in the amount of \$150 may be added to the price of the vehicle.

Vehicles are subject to prior sale, Photos are for illustration purposes only. Model #AJA, #AFA, #AAA See dealer for full details. Ad expires \$7.31/2010

Пристрастие к

A3APTHЫM ИГРАМ

- это такое же заболевание, как и пристрастие к алкоголю или наркотикам! Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие. Мы можем оказать профессиональную помощь человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким. Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org



НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Мы всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!



Этот дом был выстроен на заказ в 2009 году. В доме 6 спален, 4,5 ванных, 4 камина. В настоящее время он оценен в 1,2 миллиона! 2 шикарных кухни с гранитными столешницами оборудованы по последнему слову техники. Бар, столовая и гостиная поволяют развлекать гостей на широкую ногу и со вкусом. Из спальни хозяев створчатые двери ведут на выложенный плиткой балкон. В ванной комнате душ, джакузи, камин, гранитный туалетный столик с двумя раковинами.











Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! Исая 41:10



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

В наше время займов и ссуд, когда люди потеряли веру в банковскую индустрию, вам нужен человек,

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет





зволяют развлекать гостей на широкую ногу и со вкусом. Из спальни хозяев створчатые двери ведут на выложенный плиткой балосн. В ванной комнате душ, джакузи, камин, гранитный туалетный столик с двумя раковинами.











Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! Исая 41:10



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

В наше время займов и ссуд, когда люди потеряли веру в банковскую индустрию, вам нужен человек, которому можно доверять, честный, искренний и знающий. Вы можете доверять мне. Я держу свое спово и делаю то, что в ваших интересах.

- Я представляю вас, а не банк
- Я найду ссуду, которая подходит именно вам
- Вы можете мне доверять

Звоните и пишите в любое время.

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

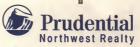


Светлана

127 SW 156th Street Suite100, Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400 E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com

Michael Labaz Loan Officer Cell: (206) 353-8263

Fax: (206) 350-0537 601 108th Ave NE, Suite 1923 Bellevue, WA 98004 E-mail: mike@bengiventures.com



Звоните! Мы всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

АФИША



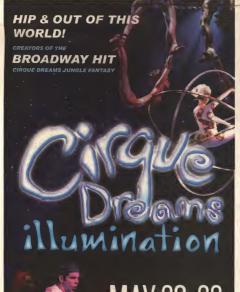


TOSSROADS
BELLEVUE

NE 8th & 156th Ave NE, Bellevue
crossroadsbellevue.com

Для детей русская сказка в библиотеке
в REDMOND

Каждый первый и третий понедельник:
17 мая, 7 июня
11:00 - 11:30 угра.
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203









работы 12:00 -18:30



Живая музыка Farmer's Market по вторникам с 25 мая по 5 октября

OSSROAds

NE 8th & 156th Ave NE, Bellevue

Для детей русская сказка в библиотеке в REDMOND

Каждый первый и третий понедельник: 17 мая, 7 июня 11:00 - 11:30 утра. Регистрации не требуется. Tel. 425-644-6203



ГРУППЫ ИЗ 10 И БОЛЬШЕ ЧЕЛОВЕК, ЗВОНИТЕ 866-798-7469 **ДЕТЯМ ДО 14 ЛЕТ СКИДКА \$10**



SEATTLE THEATRE GROUP Visit us - STGPRESENTS.ORG POWERED BY (tickets....



БИС только 13 июня! Самые лучшие хиты сезона 2009-2010!



G SEATTLE THEATRE GROUP A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION

TICKETS AVAILABLE AT STGPRESENTS.ORG, AT ALL <u>ticketmaster</u> OUTLETS, BY PHONE: 800-745-3000 OR TICKETMASTER.COM

Wisit us -> STGPRESENTS.ORG





e-mail: kedr13@yahoo.com



Шавуот - Праздник Седмиц - Пятидесятница.

тора сыргамт систропие поветствения Тора сыргамт систропие поветствение ответствение собе от первого для после праддима, от того для, в которым прино-сите изон потрасания, семя налики подел для превого для после содьмой ногом после править после содьмой ногом подел править после содьмой ногом подел править после содьмой ногом подел после питоры править прадатира после на править править прадатира поделить на править прадиния назвляет ся «Изакот», от древитестребесто «ногом», предителнияй здесь празиния назвляет ся «Изакот», от древитестребесто «ногом наца», по числу дней, этум послетием Все-ващий по числу дней. Этум послетием Все-ващий поделить на нацами по числу дней, этум послетием Все-ващий поделить на нацами

тайте». Исполним заповедь и подсчитаем: в честь чего празднуется Шавуот? Что произб-

Во время третьего восхождения В-г сказал Моте «Подда к народ», и освоини его сагодо-мент в предустатура в поряжения в посторожения в предустатура честве быть готовыми к третьему дног ибо в третий дного содост посторожения в 48-850 III. в в третий дного проделя по предустатура ре Синай Как вириит традинионная фраза — смана магат поряжения — в предустатура филь кото жен на Тору Мы помины, что из для кото жен на Тору Мы помины, что из для кото жен на Тору Мы помины, что из для кото жен на Тору Мы помины, что из для кото жен на Тору Мы помины, что из для кото жен на Тору Мы помины что из для кото жен на Тору Мы помины что из для кото жен на Тору Мы помины что из для кото жен на Тору Мы помины что из для кото жен на Тору Мы помины в зака помучения в помучения частью Израция, о чем ига речь в нашей ста-те в закун Песках. Это в этическом от допиния мисточного сойсства подошно к Бет за кото темпчественный момент исторым отменаются в Томуме (траккит в тосторым отменаются в Томуме (траккит в тесторым отменаются в Томуме посторым отменаются в Томуме посторым отменаются в Томумент посторым отменаются в Томуме посторым отменаются в Томуменаются в Томуме посторым отменаются в тесторым посторым отменаются в тесторож посторым отменаются в тесторож посторым отменаются в тесторож посторым отменаются в тесторож посторым отменаются посторым отменаются посторым отменаются посторы





SEATTLE THEATRE GROUP A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION TICKETS AVAILABLE AT STGPRESENTS.ORG, AT ALL. ticketmaster OUTLETS, BY PHONE: 800-745-3000 OR TICKETMASTER.COM

Wisit us → STGPRESENTS.ORG





Справки: тел. 206-706-7483,

e-mail: kedr13@yahoo.com



Шавуот - Праздник Седмиц - Пятидесятница.

«снопа потрысания?
Тора отвечает на эти вопросы так: «В тре-тий месяц по исходе сынов Израили из земли Беипетской, в самый день новозуния, приши они в пустыню Синайскую_ и расположился они в пуственно Синайскую. и фастьлихского тами Изращо. тотнем путот ворые (Шмот) (Неход 19-12) У горые Синай народ окасанска в 19-12) У горые Синай народ окасанска из Бенита риоковиел 14-от чиста 14-го места спол потрявления приносился 16-го чиста этого же местна (Ванара/Ленит 25-6,15) Спе-сождения, поскользу в Войбейском местце 30 дней (см. БерепитуБятие 7-11,124, В1-4 — 150 дней это 5 местцей», в первом местце стагется 14 дней, питое во втором 50. Соот-сетается 14 дней, питое во втором 50. Соот-сетается 14 дней, питое во втором 50. Соотдень от исхода.

исхода. книга Шмот/Исход опис три восхождения Моне на гору — Шмоту Исход 19.3-15. Каждое из восхождений-нисхождений и обращений к народу занима-ло один день. Как пишет Раши, «все его восхоло один день. Как пишет Раши, «все его восхо-ждения (на гору) совершались раним утром, как сказано: «и поднялся Моше рано утром «Пімот/Исход 34-4] [Мехшля: Шабат 78 б]». Те, кто хоть однажды совершал восхождение на гору Синай, знают, о чем идет речь. Таким образом у нас уже 48-й день: 45+5-94.

Во время третьего восхождения Б-г сказал оше: «Пойди к народу, и освяти его сегод-Во время третьего восхождения Б-г сказал Мойте «Пойы к нарож) и совятие го седел 181 и. заветра; пусть вымоот одежды соци 181 и. заветра; пусть вымоот одежды соци 181 и. заветра; пусть вымоот одежды соци 181 и. заражения пред пред 181 и. заражения пред 181 и. заражения Торы 181 горе Снявії Кыс зарчит градинновная фраза—смані матан горатейту»— время дарования іншей Торы». За поміни, что на заражения поміни, что на пред 181 горе Снявії Кыс марчи традинновная фраза—смані матан горатейту»— время дарования іншей Торы». За поміни, что на пред 181 горя да поміни, что на поміни, что на поміни, что на поміни, что на поміни пред 181 горя за поміни, что на поміни, что на поміни пред 181 горя за поміни, что на поміни, что на поміни, что на поміни пред 181 горя за поміни, что на поміни пред 181 горя за поміни пред 181 горя за поміни, что на поміни пред 181 горя за горя

Учредители Центра изучения Торы.

кино

Я не мессия, Not the Messiah (He's a Very Naughty Boy) (2010) Режиссер: Обри Пауэлл

Комическая оратория о жизни Монти Пайтона. Всю киноленту вы смотрите концерт.

Легендарная британская комическая труппа "Легающий цирк Монти Пайтона" отметила свое 40-летие единственным концертом в Лондоне. Эрик Айли, Майки Пзили, Терри Джонс и Терри Пхилиам совместно выступили на сцене Альберт-Холла.

мать, маdeo (2009) Режиссер: Джун-хо Бон

Это драматическая история матери, пытающейся всеми возможными и невозможными силами и средствами спасти своего единственного сына...

Женщина спокойно живет со своим двадцативосьминетним сыном, занимаясь знахарством, помогая всем, нуждающимся в округе. Ни с гого, ии с сего, её сына обвиняют в зверском убийстве. Матери надо доказать его невиновность или расстаться с ним на долгие года.

Экзамен, Exam (2009)

Режиссер: Стюарт Хэзелдайн

Восемь талантливых кандидатов прошли все предварительные собеседования и готовы присоединится к коллективу таинственной и очень могучей корпорации. Им остался только последний экзамен Их сажают в комнату без окон и экзаменатор дает им восемь десят минут на то, чтобы ответить на один простой вопрос. И объясняет простые правила, которые они обязаны соблюдать: не разговаривать с ним самим или с вооруженным охранником в комнате, не портить выданные им листы и не выходить из комнаты. Экзамен начинается. Кандидаты переворачивают выданные им листы и обнаруживают, что на них не написан никакой вопрос, перед ними просто чистые страницы. После того как первоначальный хаос в их головах спал один из расстроенных кандидатов начинает писать на листе: Я думаю, что вы должны нанять меня потому, что... Его тут же изгоняют из комнаты — он нарушил одно из правил, он испортил бумагу. Но тогда что же они должны сделать и на какой вопрос ответить? Им разрешено говорить друг с другом и они начинают сотрудничать, чтобы решить, казалось неразрешимую загадку. Скоро они начинают узнавать друг друга, выяснять скрытые мотивации и черты характера. По мере того, как время отпущенное на экзамен истекает, обстановка накаляется. Совсем скоро каждый из них должен будет решить насколько далеко он готов пойти, чтобы получить эту работу...

Письма к Джульетте, Letters to Juliet (2010) Режиссер: Гари Виник

Супрути Виктор и София едут по работе в Верону, в город самой романтичной в мире любви — Ромео и Джульетты. Муж Виктор постоянно пропадает на своих деловых АФИША









ΔΡИΔΕИΠΕΤЫ

Это драматическая история матери, пытающейся всеми возможными и невозможными силами и средствами спасти своего единственного сына...

Женщина спокойно живет со своим двадиативосьмилетним сыном, занимайсь знахарством, помогая всем, нуждающимся в округе. Ни с того, ии с сего, её сына обвиняют в верском убистве. Матери надо доказать его невиновность или расстаться с ним на долсие года.

Экзамен, Exam (2009) Режиссер: Стюарт Хэзелдайн

Восемь тапантливых кандидатов прошли все предварительные собеседования и готовы присоединится к коллективу таинственной и очень могучей корпорации. Им остался только последний экзамен. Их сажают в комнату без окон и экзаменатор дает им восемьдесят минут на то, чтобы ответить на один простой вопрос. И объясняет простые правила, которые они обязаны соблюдать: не разговаривать с ним самим или с вооруженным охранником в комнате, не портить выданные им листы и не выходить из комнаты Экзамен начинается. Кандидаты переворачивают выданные им листы и обнаруживают, что на них не написан никакой вопрос, перед ними просто чистые страницы. После того как первоначальный хаос в их головах спал один из расстроенных кандидатов начинает писать на листе: Я думаю, что вы должны нанять меня потому, что... Его тут же изгоняют из комнаты — он нарушил одно из правил, он испортил бумагу. Но тогда что же они должны сделать и на какой вопрос ответить? Им разрешено говорить друг с другом и они начинают сотрудничать, чтобы решить, казалось неразрешимую загадку. Скоро они начинают узнавать друг друга, вы-яснять скрытые мотивации и черты характера. По мере того, как время отпущенное на экзамен истекает, обстановка накаляется. Совсем скоро каждый из них должен будет решить насколько далеко он готов пойти, чтобы получить эту работу...

Пнсьма к Джульетте, Letters to Juliet (2010) Режиссер: Гари Виник

Супруги Виктор и София едут по работе в Верону, в город самой романтичной в мире любви — Ромео и Джульет-ты. Муж Виктор постоянно пропадает на своих деловых встречах, а вот София от ничего неделания присоединяется к группке волонтеров, которые отвечают на любовные письма, стекающиеся в Верону со всех уголков планеты. Как-то к ней в руки попадает письмо из Великобритании 1957 года, в котором какая-то Клэр Смит пишет о своей всепоглощающей, безумной любви к итальянцу, исчезнувшему из ее судьбы. Расчувствованная София отвечает престарелой англичанке и влохновляет ее приехать в Италию на поиски давно потерянного возлюбленного.

Респектабельный внук, сопровождающий леди в поездке, против авантюрной идеи, но ему очень нравится София...







Этот документальный фильм рассказывает о жизни и развитии четырех маленьких детей с разных стран мира. В течение 18 месяцев, автор этого документального фильма, То мас Бальмес беспристрастно наблюдает за четырьмя младенцами с момента их первых шагов. В картине нет ни олной постановочной сцены. Насколько тщательным и разработанным был подход к съемке, настолько удивительным и впечатляющим оказался результат. Зрителям предстоит пережить чудесное приключение и открыть

мир вместе с Мари из Японии, Байярджаргал из Монголии, Хетти из США и Понихао из Намибии.

Робин Гуд, Robin Hood (2010) Режиссер: Ридли Скотт

Новая версия истории легендарного разбойника и лучника армии Ричарда Львиное Сердце Робина Гуда. История о благородном и отважном служителе: закона, сражающегося с коррумпированным королем и против нормандских захватчиков.







РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Вкус Эллады

Грецию многие называют колыбелью современной европейской цвавилакции Исторически культура и традиции этой страны оказали огромное вининие на развитие России и прямо, и кослению, через Османскую Империю, образовавшуюся на обломках Эллады. Недувяютелью, что и в изших тастрономических пристрастиях можно найти много общего.

Греческая кухня тесно связана с греческой историей. В этой стране много веков господствовали турки. После их изгнания греки стли перенимать меню Франции, Италии и других стран Европы, создавая, таким образом, неповторимую смесь западных и восточных ароматов.

Преческая кухия, проста, полезиа, непригизательна и использет сзамые лучшие продуктые соблазнительные ознаки, фрукты и овощи, свежепобманиую рыбу, приготовленную на ознаковом масле. Мясо – обычно это баранина или свинина – тушится, запекается или готовится на барбеко. Очень важны сыры» соленый фета употребляется в а дагатах, халлуми часто готовится на грине, и амари, мятий неострый сыр наподобие рикотты, упоребляется в сладких и приных блюдах. Необычный аромат греческой кухни достигается также употреблением розмарные, базилка, петуршки, кориандра, орегано и мяты. В результате получается традиционная, но живая кухня, легкая и полизая свежести, богатая средиземноморскими ароматамы. В корику треческой кухни – разделение трапезы с семьей и друзамыи, поэтому блюда готовятся в ненапраженной и простой манере.

Во Фримонте, Сиэтл находится скромный, но очень уютный греческий ресторан «Сояка Ора» место с умеренными ценами и хорошей сытной едой. Многие из блюд, такие как шашлык, мусака, долма, цацики, пахлава знакомы русским, так как зачастую присутствуют и на нашем столе.

О греческой кухне, особенностях и истории самого ресторана мы побеседовали с дочерью владельца Иоанной.

Когда открылся этот ресторан? Кому принадлежала идея?

надис-кали муден. Как вы, наворное, уже догадались, мои родитом иммирировали из Греции, до отвер работах кондитером и в соговном запанамско вынечкой. После привода в США, он открых для совые кновые блюды, у него появились новые возможности и горизования развития и творченняе, для судет представлекуют ресторан. «предоставля размерам кумы Так в 1981 году направились и ресускам кумы Так в 1981 году для для предоставля при предоста настройнения в предоста и наследии так что это наша семейная горость и наследии В съдуживаем году нам исполнита 30 лат, и, кочены же, мы постараемся отметить эту дату сочнь достабия.

Какое блюдо в греческой кухне является наиболее популярным?

Баранима — непременное составляющее настощей времской тралевы. Существует охумное кольноство способое её приготовления, поэтому сольно измает одно колеретное блюдо, так как они меняются в зависимости от времени года и праддников. В целом, в нашем ресторане вы можете попробовать вножество энісных блюд, именно им по сравнение с моретродуктами ны отідаём предпочтение. Кроме того, мы используем больись количество овощей. И, коменно же, реческую кухно невозможно представить себе без лимона и чеснома. Эти ингредиенты вы найдет в на всегда, именно они придают еде кисповатый пряный вкус.

Какие вина можно найти в вашем рестора

иег
У нас представлено более тридцати греческих
вин. Некоторые из них обладают своеобразным,
хорошо узнаваемым вкусом. Однако присутствукот продукты и местных виноделен, например
Съавеаи Ste. Michelle и Columbia Valley.

У вас очень уютная и несколько необычная обстановка, откуда вы привезли все эти предметы интерьера?

Все копии античных ваз и бтод, которые вы доссь видите, привежны из Греции. Все они ручной работы, чем и объясимется их красота и непоторимскоть. Кроме того, на стенах представлены изображения традиционных греческих костомов XVI—XVIII веков, так что у наших гостейвсегда есть возможность окупуться в историю и узнать что-то новое.

Проводите ли вы какие-либо развлекатель ные мероприятия?

Каждую вторую пятнацу месяца мы проводим вечер танца живота. Так что у вас есть шане усульшать живоую музыку и насладиться выступнением прекрастых танцовиция, Врема от времени у нас ирают музыкаты, исполногиция традиционную греческую музыку, однаю с везы с тем, что их творчество достаточно умикально для Систав, нам приходится подстранваться под их градить.

Криста Кифер

Краткое описание ресторана: Название: Сояза Ора Адрес: 3400 Fremont Ave N Seattle, WA 98103 Телефон: 206-633-4141 Вебсайть www.costasopa.com Часы работы: 11 утра – 11 вечера Кухин: греческая, итальянская, европейская Счёт (в среднем на человека): 615 Дополнительно: Каждая вторая питница месяца – танец живота, живва музыка. Банкеты, корпоративные вечерники. Меню 10 go.







ную рыоу, приготовленную масле. Мясо – обычно это баранина или свинина – тушится, запекается или готовится на барбекю. тушится, запекается или готовится на барбекю, очень важны сырые коленный фета употребляется в салатах, халлуми часто готовится на гриле, и ама-ви, мяткий неострый свы рападодбие рикотты, упо-требляется в сладких и приных блюдах. Необын-ный аромат греческой куми достигается также употреблением розмарина, базилина, петрушей, количация, опотация и мятя. В семущает порямене. кориандра, орегано и мяты. В результате получает-ся традиционная, но живая кухня, легкая и полная ся традиционная, по живая кулля, ясь вая и полисовежести, богатая средиземноморскими ароматами. В корнях греческой кухни - разделение трапезы с семьей и друзьями, поэтому блюда готовятся в

ненапряженной и простой манере. Во Фримонте, Сиэтл находится скромный, но очень уютный греческий ресторан «Costas Opa». Место с умеренными ценами и хорошей сытной едой. Многие из блюд, такие как шашлык, мусака, долма, цацики, пахлава знакомы русским, так как

долия, цациян, налива эпаломии руськии, нак выс зачастую присутствуют и на нашем столе. О греческой кухне, особенностях и истории са-мого ресторана мы побеседовали с дочерью влалельна Иоанной

Когда открылся этот ресторан? Кому принадлежала идея? Как вы, наверное, уже догадались, мои родители

Как вы маверное, уже доходатись, мои родители иммиерировали из Греции, дое отец работак хол-дитером и в основном запимают выпечкой. После-приезда в СПО открым дли себя новые блюды у него повышись новые возможности и горизовты развития и творчества. Он всегда мечтал от-крыть ресторая, в котором будет представле-на традиционная зреческам кухня. Так в 1981 году повышем съдах Ора, где мы вейчас в вами и нахо-димия. За веё это время мы ни разу не переезжали, так что это пыша семейная гордосты и наследие. так что это наша семейная гордость и наследие. В следующем году нам исполнится 30 лет, и, конечно же, мы постараемся отметить эту дату

Какое блюдо в греческой кухне является наиболее популярным?

вин. Некоторые из них облад oun. Tersomopose из нах оснавают своесорияных, хорошо узнаваемым вкусом. Однако присутству-rom продукты и местных виноделен, например Chateau Ste Michelle и Columbia Valley.

у вас очень уютная и несколько необыч ная обстановка, откуда вы привезли все эти предметы интерьера?

предметы интерьеры: Все копии античных ваз и блюд, которые вы здесь видите, привезены из Греции. Все они руч-ной работы, чем и объясняется их красота и не-повторимость. Кроме того, на стенах представлены изображения традиционных греческих ко-стюмов XVI – XVIII веков, так что у наших гостей всегда есть возможность окунуться в историю и узнать что-то новое

Проводите ли вы какие-либо развлекателя ные мероприятия?

Каждую вторую пятницу месяца мы проводим вечер танца живота. Так что у вас есть шанс услышать живую музыку и насладиться выступлением прекрасных танцовщиц Время от вре-мени у нас играют музыканты, исполняющие традиционную греческую музыку, однако в связи с тем, что их творчество достаточно уникально для Сиэтла, нам приходится подстраиваться под их график

Криста Кифер Краткое описание ресторана: Названне: Costas Opa Адрес: 3400 Fremont Ave N Seattle, WA 98103 Телефон: 206-633-4141 Вебсайт: www.costasopa.com Часы работы: 11 угра – 11 вечера Кухня: греческая, итальянская, европейская Счёт (в среднем иа человека): \$15 Дополиительно: Каждая вторая пятница месяца – танец живота, живая музыка.

Баикеты, корпоративиые вечеринки.

Меию «to go».





МЕДИЦИНА



живительная сила кислорода

В современном мире естественные науки и мединские технологии развиваются со скоростью, которая и не силиась человечетву всего пару поколений назад, Зачастую новые разработки дают надежду людкы, отчавлящимся восстановить адоровье. То, что 10 лет назад считалось непоправимым, сстодим успешно лечится. Поэтому всегда держите уко востро!

До момента открытив этого центра, в Большом Сиэтле существовала лишь одна частная гипербарическая камера небольших размеров, поэтому при лечении детей родители не могли находиться вмете с ребейком, что зачастую делаго лечение невозможным. Все остальные камеры находятся в култных госпиталях, где лечение стоит 1200 – 2000 долларов за сеакс. Оно исключительно редко покрывается страховкой, а значит, и получить его практически выреально.



«Однако, не спешите расстраиваться,» — говорит Тамара А, генеральный менэджер «Washington Нурегbагіс Тherapy Center ILC» в Рэдмонде. Именно она рассказала нам об уникальности клиники и особенностях этого метода дечения

Как Вам пришла идея открыть центр?

Дело в том, что у меня самой больной ребенох Колечно же, мы искали все возможные способы дёчения как в США, так и заграницей. Что-то помогало, что-то оказывалось бесполезным. Однажды мы попробевали гипербарическую оксиенацию и после пятого сванса заметили прогресс во мнопсся областья. Нам пришнось ехать на маи первый курс лечения в Капифорнию. Во время отвезда я не могла работать, к тому же пужно было изатить как за лечение, так и за себя какты и машины. Таким образом, это были огромные затраты военге и дермени.

ты оенег и времени. Вот так и появилась идев создания клиники у нас, в Рэдмонде. Благодаря поддержке инвесторов, нам удалось сделать метод ГБО более доступным для тек, кто действительно в нём остро нуждается. Кроме того, наши цены не сравнимы с ценаШадящий режим баротератии с подачей кислорода под небольшом даглением поволнет нормаливовать мифоцирухлицом орови в сосудох, восстановить работу пострадавших клетом мозза, префеать ценочку патологических именений в ЦИС, остановив так называемый воспалительный синдром аутоалергической природь. После сванка баротератии, получив возможность «дышать», клетои Обретают удивительную работоспособность. Логотедь и педагоги, занимающиеся с больмым сетьми, отмечают значительное улучшение интеллектуральных и речевых возможления и менкой моторики рук. При этом уменьшется спастичность постра-

При этом уменьшеется спастичность постраобящих мыщи, они становется богае пластичными, способными расслабляться. Послё хурса тератии в барокимере у детей с ДШІ в экачательной степени нормализуется патоголический мышечнай тору, уменьшаются гиперхинель, уменицнай тору, уменьшаются гиперхинель, уменицвается обёмь денжений во всех уставах. Следующие за сегански баротерании занятия личейной фиккультуров переносится бетьии горядов легие и даст багее ощутимое улучшение двигательных объяким.

В каких случаях этот метод лечения противопоказан? Есть ли какие-либо побочные эффекты?

Среди противопоказаний наличие остаточных полостей в лёгких, тяжёлые формы гипертонической болезни, простуда, нарушение проходимости



евстважевых труб и каналов, соединяющих придаточные пазухи носа с внешней средой (полить и воспатительные процессы в носоголоте, среднем уже, придаточных пазухах носа, аномалии развития и тл), карстрофоби, наличие повышенной чувствительности к киспороду. Что касается, побочных эффектов, то они в случае гіпербарической оксигенации не наблюдаются.

Как долго длится курс терапии?

Объчный протокай — 40 сеансов, миникум 5 дней в неделю Яногда, по просьбе пащентов, мы ракойнаем нечение на две курса по 20, вессий Одракойнаем нечение на две курса по 20, вессий Однако стрит памнить, что результать тератии
заметья не сразу и босторине продолжает улучшаться в тецние нескуальких месяней пёсле прокождения невечий. Найто соновкая задама – показать людям, что ў них есть шане, что не веё потеряна С памощью метама, что ў них есть шане, что не веё потеряна С памощью метам. Забозверамы, на которые традиционная меташна маспума рукой,
например Одо З стені, отрадаміция замескией,
после примецения теўатий престают принапосле примецения теўатий престают принамать лекарства, так как пристты бастичскай





Jenia Solovieva



ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА КИСЛОРОЛА

В современном мире естественные науки и медицинские технологии развиваются со скоростью, которая и не снилась человечеству всего пару поколений назад. Зачастую новые разработки дают надежду людям, отчаявшимся восстановить здоровье. То, что 10 лет назад считалось непоправимым, сегодня успешно лечится. Поэтому всегда держите

Совсем недавно, в марте 2010 года в Рэдмонде открылась уникальная клиника, в которой при-меняется новый, но уже хорошо зарекомендовавий себя метод гипербарической оксигенации (ГБО). Лечение проходит в барокамере, где пациент дышит чистым кислородом под повышенным давлением. Таким образом, кислород растворяется в протекающей через легкие крови, а затем и во всех жидких средах организма, насыщая тка-ни. Он улучшает обменные процессы, кровообращение, помогает обезвредить и вывести вредные вещества, значительно и надолго улучшает работу всех жизненно важных органов (печени, мозга, сердца, почек, легких), снимает побочные эффекты лекарств, одновременно усиливая их лечебное

До момента открытия этого центра, в Большом Сиэтле существовала лишь одна частная гипербарическая камера небольших размеров, поэтому при лечении детей родители не могли находиться вместе с ребёнком, что зачастую делало лече-ние невозможным. Все остальные камеры находятся в крупных госпиталях, где лечение стоит 1200 – 2000 долларов за сеанс. Оно исключительно редко покрывается страховкой, а значит, и получить его

практически нереально.



«Однако, не спешите расстраиваться,» – гово-рит Тамара А., генеральный менэджер «Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» в Рэдмонде. Имен но она рассказала нам об уникальности клиники и особенностях этого метода лечения

Как Вам пришла идея открыть центр?

Дело в том, что у меня самой больной ребёнок Конечно же, мы искали все возможные способы лечения как в США, так и заграницей. Что-то помо гало, что-то оказывалось бесполезным. Однаждь мы попробовали гипербарическую оксигенацию и после пятого сеанса заметили прогресс во многих областях. Нам пришлось ехать на наш первый курслечения в Калифорнию. Во время отъезда я не могла работать, к тому же нужно было платить как за лечение, так и за съём жилыя и ма-шины. Таким образом, это были огромные затраты денег и времени.

Вот так и появилась идея создания клиники у нас, в Рэдмонде. Благодаря поддержке инвесторов, нам удалось сделать метод ГБО более доступным для тех, кто действительно в нём остро нужда-ется. Кроме того, наши цены не сравнимы с ценами госпиталей. Один сеанс в «Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» стоит всего 100 долларов.

Какие заболевания лечат гипербарической

Этот метод используют для лечения больных, перенесших инсульт, тяжёлые черепно-мозговые травмы, а также людей, страдающих гипертонией и рассеянным склерозом. Эффективно при-менение гипербарической оксигенации при поражении опорно-двигательного аппарата, системных заболеваниях соединительной ткани, ревматоидном артрите и остеохондрозе позво

Но самое главное, баротерапия оказалась «зо-лотым ключиком», который открыл двери в царство успешной реабилитации детей, страдаю щих детским церебральным параличом, аутиз-мом, эпилепсией и другими органическими поражениями центральной нервной системы,

Каким образом этот метод воздействует на

Щадящий режим баротерапии с подачей кислорода под небольшим давлением позволяет нормаать микроциркуляцию крови в сосудах, восстановить работу пострадавших клеток моз га, прервать цепочку патологических изменений в ЦНС, остановив так называемый воспалительный синдром аутоаллергической природы. После сеанса баротерапии, получив возможность «ды-шать», клетки обретают удивительную работоспособность. Логопеды и педагоги, занимающиеся с больными детьми, отмечают значительное улучшение интеллектуальных и речевых возмож-ностей, памяти, скорости ассоциативного мышления и мелкой моторики рук. При этом уменьшается спастичность постра-

давших мышц, они становятся более пластичны-ми, способными расслабляться. Послё курса терапии в барокамере, у детей с ДЦП в значительной степени нормализуется патологический мышечный тонус, уменьшаются гиперкинезы, увеличи-вается объём движений во всех суставах. Следующие за сеансом баротерапии занятия лечебной физкультурой переносятся детьми гораздо легче и дают более ощутимое улучшение двигательных функций

В каких случаях этот метод лечения протиопоказан? Есть лн какие-лнбо побочные эф-

Среди противопоказаний наличие остаточных полостей в лёгких, тяжёлые формы гипертонической болезни, простуда, нарушение проходимость



евстахиевых труб и каналов, соединя даточные пазухи носа с внешней средой (полипы и воспалительные процессы в носоглотке, среднем ухе, придаточных пазухах носа, аномалии разви-тия и тл.), клаустрофобия, наличие повышенной чувствительности к кислороду. Что касается по-бочных эффектов, то они в случае гипербарической оксигенации не наблюдаются.

Как долго длится курс терапии?

Обычный протокол — 40 сеансов, минимум 5 дней в неделю. Иногда, по просьбе пациентов, мы разбиваем лечение на два курса по 20 сессий. Однако стоит помнить, что результаты терапии заметны не сразу и состояние продолжает улучшаться в течение нескольких месяцев после про-хождения лечения. Наша основная задача – показать людям, что ў них есть шанс, что не всё по-теряно. С помощью метода гипербарической оксигенации удаётся вылёчить заболевания, на ко-торые традиционная медицина махнула рукой. Например, 60% детей, страдающих эпиченсией, после применения терапии престают принимать лекарства, так как приступы фактически,

Как попасть к вам в клипнку? Какие врачи могут назначить этот метод лечения?

Некоторых пациентов к нам направляют на-туропаты и DEN! (Defeat Autism Now!) доктора, которые уже хорошо знакомы с ГБО и принципа-ми его действия. Кроме того, если вы решите по-пробовать этот метод лечения, мы можем посоветовать вам специалистов, работающих в этом направлении. Они могут провести обследование и, учитывая особенности вашего случая, подобрать индивидуальный курс: определить необхо давление и длительность курса.

•Washington Hyperbaric Therapy Center LLC

2005 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 Телефон: 425-644-7999 Адрес в Интернете: www.washingtonhyperbarics.com

находится по адресу:

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.







Phone 425-679-5252 Fax 425-484-4114 13256 Northup Way, Suite *4, Bellevue, WA 98005 e-mail: ysolovyeva@farmersagent.co





Уважаемые читатели "Русского мира"!

Позвольте поприветствовать вас в канун празднования 65-летия нашей Победы в Великой Отечественной войне! Это событие стало знаковым в жизни большой страны, в жизни огромного количества людей.

Я хотел бы поздравить с этим праздником живущих в штате Вашингтон участников Великой Отечественной войны, пожелать им счастья, здоровья, долгих лег жизни, сказать, что ВЫ для нас — огромный пример. Я лично равняюсь на Победителей, рядом с которыми провел всю свою жизнь, стараюсь передать эти чувства своим детям и буду стремиться к тому, чтобы дети передали понимание этого моми внукам.

В этой войне погибло огромное количество людей – 27 миллионов советских граждан принесли свою жизнь в жертву Победе над фашизмом, над идеологией мракобесия - мрачной, расистской, человеконенавистическом.

Спасибо огромное всем, кто внес свой вклад в Победу, да здравствует народ-победитель, с праздником

Генеральный консул РФ в Сиэтле Юрий Герасин

Юрий Герасин: День Победы . как элемент национальной идеи...

Интервью с Генеральным консулом России в Сиэтле

Юрий Валентинович, какие задачи стоят перед консульством накануне Дня Победы?

Одна из задач — это вручение передача наград от президента РФ. Это почетию, но мы видим свою миссию не только в затом Дело в том, что масса вопросов, которые в последнее время почему-то возникают у людей с пресса их отраженту в отношении того, стоит ли прездновять победу или что вообще делать с от отметного шата. Именно посто отметного шата. Именно посто отметны, поздравить победителя, потому тектисувьством и проводилась работа по подготовке к
праддиму, что это событие явлистем знаковым в формирока победителей и поколении тех, кто
можется их детьми, внуками.
Очень важно для любой страны
можется их детьму, внуками.
Очень важно для любой страну
это один из элементов
отго, что называется национальным
самосознанием и национальном
замомом
замомом
на пределения и национальном
замом
замом
на пределения и национальном
замом
замом
на пределения и национальном
замом
замом
замом
на пределения и национальном
замом
замом
замом
на пределения
Что такое национальная

Понятие это может толковаться очень широко, а вот фундаментальных, столбовых составляющих несколько. Одно из инсоэто чувство победителя, свободного народа, непокоренного никем. Тем богде - темными силами, которые были побеждены нашими отглами и материми.

Это мы и холели бы донести мероприятиями, которые пройдут не только в нашем штате, но и на других участках нашего консульского округа, по всей Америки. И по всему миру загранучреждения проводят приемы, торжественные собрания, привлекая к празднованию творческие силы.

Напомним чителям, что консульский округ Россий ского консулата в Сизте в ккночает 11 иштанов: Авака, Idabo, Iowa, Montana, Minnesota, Nebraska, North Dakota, Kouth Dakota, Wasbington, Wisconsin, Wyoming, Каже мероприятия проили и пройдут в интанах, нахоова шихся в Вашем веофенций

В Сиэтие 9 мая проблет даже не один концерт, а два, 8 мая состоится мероприятие в Ванкувере (штат Вашинтон). Концерты и встречи готовятся не только здесь, а и в Миниесоте, и на Аляске. Многое делается нашими местными СМИ- отромная благодариость всем журиалистам, радиоведущим, созещающим этот праздник.
В Минессоте активная груп-В Минессоте активная

В Минессоте активная группа журналистов создала фильм, который называется «Нолос советских евреев в Америке». После того, как будут рещены все вопросы об авторских правах, мы планируем начать его демонстрацию здесь, в Сиэтле. Очень гизми. Правда, в Киргизми селя происходит бурные события, но может быть, к этому времени туверадение не остоится. Дело в том, что временный руководитель (может быть, к этому времение тель. Киргизми — это женщина, которая быта в свое время воздавляла один за денатриментов Министерства иностранных ден Советского Союза. Я думаю, что она превраско понимает значимость представительства за рубежом. Так что люди встретятся, выскражит свои мнения.

выскажут свои мнения. Мы, в принципе, планируем проводить мероприятия не разово, в хдарном порядке, а на протяжении всего года Вселециона победы в Великой Отеченной. Напа главная задача – воспитание молодежи, демонторация уважения и почтения к ветеранам, и мы в этом возлатаменной предеративной предоставления

Если можно выделить, какой город наиболее активен в подготовке к празднику?

Конечно, Сиэтл

Это потому, что вы здесь?

Нет, это потому, что вы – здесь, я имею ввиду большую русскоязычную общину, некоторые члены которой очень актявны, и часто не столько мы предлагаем
чот-нибудь сделать, сколько они.
И, по здравому рассуждению, инчето другого не остается сказать,
как «Конечно!» и «Было бы здо-

Как составлялись списки ветеранов нашего штата, награждаемых медалями "65 лет Победы"?

В соответствии со статуско этой награды требовалось назичие документальных подтверждений по определенным критеряям, над проверкой которых работал специальный отден консульства, а также — Ассоциация встератов вобъты пруда Съотдались, направияние в Москву дажись, направияние в Москву досква рассматривала, присыта да необходимое количество натрал.

Если человек является сейчас, например, гражданином Украины — он может получить медаль от президента России?

Сейчас этого деления на государственную принадлежностьнет. Раньше такой критерий применялся, это вызывало закономерные обідыл людей, что было доведено до руководства страны, и критерий этог отменили. И это - хорошо, потому что делитьлюдей, воекавших за одну страну, на граждан и неграждан...

Много раз в речих российского президента згучит, что России является приемникам бывшего СССР В этой связи вопрос: может зи лосиран содружества (СП) синтать себя приемником СССР в плане победь в Вешкой Отечественной наравне с Россией, считать это событе частью своей мацио-

 Война, конечно, штука грязная, ужасная и тяжелая. Никому не пожелаешь, чтобы люди прошли то, что прошли тогда наши родители...

Читали ли Вы статью в газете «Русский мир» об обсужфении молодыми людьми темы праздника Победы ("Моглоли прошлое быть другим" выпуск за 12-25 Апреля 2010) и было ли Вам неприятно ее читать?

терминах *приятнонеприятно» я бы не стал опенивать свои ощущения. Мне стало гревожно – оттого, что люди вообще втягиваются в обсуждение и высказывают мнения на теа стоит ли праздновать По-ду. Это не официальная точка зрения – это моя точка зрения, может быть, я скажу слишком эмоционально, но: мне ка-жется, именно в этом вопросе всякая попытка пересмотра того отношения, что уже устоялось, к тем событиям, что действительно были - это ни больше, ни меньше, чем попытка взять реванш за Победу. Я не хочу обвинять в этом участников дискус-сии, я понимаю, что есть люди, которые в принципе любят примерять на себя редкие или экстравагантные мнения, но некоторые из них должны хорошо вадуматься и спросить себя: а не попал ли я в плен к очень опыт ным софистам, которые подме няют понятия, жонглируя ими и таким образом пытаясь устано

нами, то учествения в учеть на Например, общинить людей, которые восвали против фаника, защитав себя, свюс ограну, в том, что они были захватчиками въропейских стран. Я, как человеропейских стран. Я, как человеропейских стран. В, как человеропейских стран. В, как человеропейских стран. В себя поди, хозясва своей жизни. Такими, коти, котем меть хоропо, и им сить, хотем меть хоропо, и им смить, хотем меть хоропо, и им которы в смить смить которы в смить смить которы в смить смить которы в смить смить, хотем меть хоропо, и им смить, хотем меть хоропо, и им смить, хотем меть хоропо, и им смить, хотем им сти хотем смить, хотем им смить, хотем им смить, хотем им смить, хотем сми

Так как упольнутую станого готовича в, хочу дать и свою тому зрения. Когда в заглинула на молодеженый форум Киязкатий. Сост в была приятно удениена степенью заимитересованноста в теме в обсуждение. А тому, кто развернуз эту дискуссию, хочется сказать спасибо за то, что от освежил мом чувства и освободил многие мом мыски о войне и Победе мом мыски о войне и Победе мом мыски о войне и Победе мом мыски в освой в себе их мом мыски о войне и Победе мом мыски о войне и Победе быльным подважила себе их межим, тодажила себе их межим тодажила

тат форума).

Ведь когда нет резко противоположного эмения, немену отпонировать. Мысльгаснет, не родившись. Наверное, так и происходит забание – от скуга и от страха
сказать че так-, чтобы не
обидеть сторонников устоявшихся версий.

К тому же, большинство участников дискуссии высказывались таким образам, что можно смело сказать, что патриотизм, в самом лучшем значении этого съова – а именно, любви к Родине, живет в нас. Он жив в мо-

ной страны. Мы достаточно рафинированы, чтобы хорошо разбираться в уминиме. Вот если бы нам пришлось испытать на себе войну, мы бы, конечно, запели по-другому и быстро определичись, где свои, где чужие. Но разве такое кому-то по-

Дай Бог, чтобы возможность для инфантильности, какой обладаем мы, была и у всех наших потомков.

Но когда мы говорим о Победе в Великой Отечественной, важно понимать, что такое была эта война. Известно, что вторым после

чувства голода важнейшим фак тором воздействия на жизнь и поведение человека является идеология. Так вот была сделана попытка прихода на территорию Советского Союза мрач-ной, человеконенависнической илеологии людей, которые хотели считать себя госполами по отношению к людям других на ций. Это очень странно, что эт идеология пришла из такой пе редовой страны как Германия (которая подарила миру огромное количество философов, музыкантов, писателей - это к Вазыкантов, інкателей — 910 к Ва-шим словам о гуманизме). Но все-таки она пришла оттуда. Как сила, поддерживаемая политической и идеологической властью. Кстати, наши союзники Соеди ненные штаты Америки, Велико-британия, Франция – ведь у них был выбор, но они не сделали его в пользу Германии. О чем это говорит? О том, что речь тогда шла о порабощении всего мира... И вообще, многие события нуж но оценивать с учетом реалий того времени, в котором они происходили. Тогда станет понятна железная логика, лвигавщая к принятию решений. Бо-лее поздние версии и интерпре-тации страдают однобокостью и предвзятостью

Тогда такой вопрос.. Те женщины из России, кто вышел замуж за американцев, рано или поздно начинают спорить с мужсьми о «велии всегада в Победу. Все мы, живущие здесь, проходими через бурные обсуждения и верез бурные обсуждения в Втора Мировой. В колледжих, на работе мы стануациями отсутствия у людей каккого-то доже или менее правдоно-добиго представления в водин. Вопрос такой «что де-

Я слышал неправдоподобные мнения и читал спорные статьи на тему Второй Мировой, но нельзя сказать, что извращение информации носит массовый характер Главное, чтобы тот или ной источник сообщал о том, что мы – обе страны – участвовали в разгроме фашикама. Мы здесь будем праздновать

Мы здесь будем празднювать вместе с американнами - американские гости приглашены на все наши мероприятия. Как и на церемонии празднования в Москве и других городах России приглашены американцы и другие участныки антигитлеровской коалиции. Что касаестся споров о •вели-

чине вклада». Споры не ведутся официальными представителями, они ведутся на других уров-

нях. Ну, как запретить людям выяснять: кто лучше? Если мужу и жене больше не о чем погово-

Мы часто слышим о том, что магать люден лавазывать здеологию. А сам спор о том, кто больше сделал для Победы - это не навязывание идеологии или, ках минниму, менний? Не нужно этого. Я думаю, люди грамотрованные — они прекрасно разбираются в этом вопросе, аминие дилегантов не обладает критической массой.

Юрий Валентинович, а что для Вас лично значит День Победы?

Для меня это самый большой праздник в году Я рос в окружении людей, которые были непосредственными участниками непосредственными участниками образовать в в в соверхне в соверхниция в соверхне в соверхне в соверхне в соверхне в соверхне в сов

Про войну говорили мало - не любили, но «иконостас», который был у каждого на груди, говорил обо всем. Мой отец начал рассказывать, только когда заболел смертельно, А до этого все отвечал: «Почитай газету — там все сказано»...

У меня никогда не было проблем объясить своим детям мое отношение к этим людям - потому что таких людей легко защищать... Мои дети живут в своей среде, которая разными идеями илеями полнится, но от них я никогда не слышал ин доли сомнения в том, что они понимают, о чем я говорю.

Что-то можете вспомнить из того, что Вам рассказывал отец?

Это были объяные росская о своей желение. Ну, непрърмер, а что о получе и передо а что о получе и передо а что о получе и передо а что о получе и передо а что о получе и передо а что о получе и передо а что о передо а передо а передо а передо а передо и передо а

победили? На энтузиазме, на патриотизме, на любви к родным – я не знаю, на что они опирались, но это была огромная сила, мощнейшая опора, которая позволяла им сделать то, что они сделалм.

Беседовала Дина Немцова 3 мая 2010, фото автора

национальной идеи...

Интервью с Генеральным консулом России в Сиэтле

Юрий Валентинович, ие задачи стоят перед сульством накануне Дня По-

Одна из задач - это вручение передача наград от президента РФ. Это почетно, но мы видим свою миссию не только в этом. Дело в том, что масса вопросов, которые в последнее время почему-то возникают у людей (а пресса их отражает) в отноше-нии того, стоит ли праздновать Победу или что вообще делать с этой датой... они требуют некоего ответного шага. Именно поэтому генконсульством и проводилась работа по подготовке к дилась расота по подготовке к празднику, чтобы достойно его отметить, поздравить победите-лей, потому что это событие явлет, потому то это соовние яв-ляется знаковым в формирова-нии всего поколения самих по-бедителей и поколений тех, кто является их детьми, внуками. Очень важно для любой страны иметь некую веху своей истории, которая объединяла бы всю страну. Это один из элементов того, что называется национальным самосознанием и национальной идеей

Что такое национальная

Понятие это может толковать ся очень широко, а вот фунда-ментальных, столбовых состав-ляющих несколько. Одно из них это чувство победителя, сво — 910 чувство поседителя, сво-бодного народа, непокоренного никем. Тем более - темными си-лами, которые были побеждены нашими отцами и матерями.

Это мы и хотели бы донести мероприятиями, которые прой-дут не только в нашем штате но и на других участках наше-го консульского округа, по всей Америки. И по всему миру загра-нучреждения проводят приемы, торжественные собрания, привлекая к празднованию твор

Напомним чителям, что консульский округ Россий-ского консулата в Сиэт в включает 11 штатов Alaska, Idabo, Iowa, Montana, Nebraska. North ota. Dakota, South Dakota, Washing ton, Wisconsin, Wyoming. Ka кие мероприятия прошли и пройдут в штатах, находя шихся в Вашем ведении?

В Сиэтле 9 мая пройдет даже не один концерт, а два, 8 мая со-стоится мероприятие в Ванкуве-ре (штат Вашингтон). Концерты и встречи готовятся не тольты и встречи готовятся не толь-ко здесь, а и в Миннесоте, и на Аляске. Многое делается нашими местными СМИ: огромная благодарность всем журналистам, ра-

диоведущим, освещающим этот праздник.
В Минессоте активная группа журналистов создала фильм па журналистов создала фильм, который называется «Полос со-ветских евреев в Америке». По-сле того, как будут решены все вопросы об авторских правах, мы планируем начать его демон-страцию здесь, в Сизуле. Очень интересный полезный фильм, сделан спокойно, без истерик без особых восхвалений и пии-тета, одновременно - очень подоброму, с уважением к ветера-нам, к стране, которую защища-ли. Он рассказывает о том, как было тогда и как люди смотрят на это сейчас

В конце мая, начале июня бу-дет проведена видеоконферен-ция между Вашингтонским университетом и университетом Владивостока по теме о совмест-ной победе России и США над фашизмом на Дальнем Востоке. В ней будут участвовать студенты, преподаватели, ветераны, почетные консулы стран Содружества Независимых государств.

Консулаты каких именно стран СНГ?

Утверждено присутствие почетного консула Узбекиста-на, и находится на утвержде-нии – почетного консула Кир-Узбекиста-

которая была в свое время воз главляла один из департаментов Министерства иностранных дел Советского Союза. Я думаю, что она прекрасно понимает значимость представительства за ру-бежом. Так что люди встретятся,

выскажут свои мнения...
Мы, в принципе, планируем проводить мероприятия не разово, в ударном порядке, а на протяжении всего года. Весь 2010 год – это год 65-й годов-щины Победы в Великой Отечественной. Наша главная залача воспитание молодежи, демон-страция уважения и почтения к ветеранам, и мы в этом возлагаем надежды на россиян, живущих здесь. Это, мне кажется, да-же интереснее, чем приглашать гостей, которые не знают местной специфики, которые неизвестны живущим здесь. А когда свои своих поздравляют, тогда и нахолятся самые правильные слова, тогда и «загорается» чтото внутри у человека.

Если можно выделить, ка кой город наиболее актив в подготовке к празднику?

Конечно. Сиэтл

по потому, что вы здесь:

Нет, это потому, что вы - здесь я имею ввиду большую русскоя-зычную общину, некоторые чле-ны которой очень активны, и часто не столько мы предлагаем что-нибудь сделать, сколько они. И, по здравому рассуждению, ничего другого не остается сказать, как «Конечно!» и «Было бы здо-

Как составлялись списка ветеранов нашего штата, награждаемых медалями "65 Победы"

В соответствии со статусом этой награды требовалось наличие документальных подтверж-дений по определенным крите риям, нал проверкой которых раям, над проверкой которых работал специальный отдел кон-сульства, а также – Ассоциация ветеранов войны и труда Сиэтла. Списки составлялись, утверж-дались, направлялись в Москву Москва рассматривала, присыла-ла необходимое количество награл.

Если человек является сей час, например, гражданином Украины – он может полуть медаль om президен

Сейчас этого леления на го сударственную принадлежности нет. Раньше такой критерий применялся, это вызывало зако мерные обилы людей, что было едено до руководства страны, ритерий этот отменили. И критерий это - хорошо, потому что делиті людей, воевавших за одну стра ну, на граждан и неграждан...

Много раз в речах россий ского раз в речах россии-ского президента звучит, что Россия является прием-ником бывшего СССР. В этой связи вопрос: может ли лю бое другое государство из стран содружества (СНГ) считать себя приемником СССР в плане победы в Великой Отечественной наравне с Россией, считать это со-бытие частью своей национальной идеи и праздновать Победу 9 маяй

Никто так вопроса не ста вит. Как страны хотят, так они и празднуют. И никто не соби-рается устраивать дискуссию кто больше вклада внес. А как вы определите – кто больше? Никак! Считать ли 9 мая своим очень значимым государствен-ным праздником или нет – в этом, думаю, определится руко водство каждой отдельно взятой

А какие страны, кроме Росии, отмечают именно 9

Я не следил. Уверен, что это Белорусия, Украина, Молдова и Казахстан... Да, в сущности, разве важно - какого именно «мая» отмечать? Главное - я знаю, что Россия в этом вопросе определилась, Россия - празднует. Я и мои дети - мы празднуем

ете «Русский мир» об обсуж дении молодыми людьми те мы праздника Победы ("Мог-ло ли прошлое быть другим?" выпуск за 12-25 Апреля 2010) и было ли Вам неприятно е

терминах «Приятнонеприятно» я бы не стал оцени вать свои ощущения. Мне стало тревожно – отгого, что люди вообще втягиваются в обсуждение и высказывают мнения на те-му: а стоит ли праздновать По-беду. Это не официальная точка зрения - это моя точка зрека зрения – это моя точка зре-ния, может быть, я скажу слиш-ком эмоционально, но: мне ка-жется, именно в этом вопросо всякая попытка пересмотра того отношения, что уже устоялось, к тем событиям, что действительно были - это ни больше, ни меньше, чем попытка взять ременьше, чем полытка взять ре-ванш за Победу. Я не хочу обви-нять в этом участников дискус-сии, я понимаю, что есть люди, которые в принципе любят примерять на себя редкие или экс-травагантные мнения, но неко-торые из них должны хорошо задуматься и спросить себя: а не попал ли я в плен к очень опыт-ным софистам, которые подме-няют понятия, жонглируя ими и таким образом пытаясь устано-

вить свои истины? Например, обвинять людей, которые воевали против фашизма, защищая себя, свою страну, в ма, защищая сеоя, свою страну, в том, что они были захватчиками европейских стран... Я, как чело-век, знавший многих из них, могу сказать - это были абсолют-но другие люди. Это были спо-койные, уверенные в себе люди, хозяева своей жизни. Такими, в идеале, я вижу всех жителей сво-ей и других сгран. Они хотели жить, хотели жить хорошо, и им пытались помещать это сделать Они разозлились и победили. Вот что произошло.

Так как упомянутую ста-тью готовила я, хочу дать и свою точку зрения. Когда я заглянула на молодежный форум RussianWA.com, я была приятно удивлена степены заинтересованности в тем Победы, степенью вовлечен ности участников спора в ее обсуждение. А тому, кто развернул эту дискуссию, хочется сказать спасибо за то, что он освежил мои чувства и освободил мн мои мысли о войне и Победе (которые я, кажется, всю жизнь подавляла в себе из за болезненности этой темы я и сейчас не осмелилась от крыть рот, написав в ста тье только вступления к гла вам «отфильтрованных» ци

пат форума). Ведь когда нет резко противоположного мнения, чему оппонировать. Мы гаснет, не родившись. Нав ное, так и происходит заб ние – от скуки и от страха сказать «не так», чтобы не обидеть сторонников усто-

ихся версий. к тому же, большинство участников дискуссии вы-сказывались таким образом, что можно смело сказать, что патриотизм, в самом лучшем значении этого сло-ва – а именно, любви к Роди-не, живет в нас. Он жив в молодых людях, многие из ко моовы моокх, многие из ко-торых родились уже в Аме-рике или живут здесь с ран-него детства. Иначе они бы просто никогда не подняли эту тему, занимаясь своимі делами, которых у них, я уве рена, очень много.

рени, очень жного.
К тому же, хочу напом-нить, что у всех без исклю-чения участников обсужде-ния деды или прадеды в Великую Отечественную воевали в советских войсках.

конечно, наше поколен третье, четвертое после вотретье, четвертое после во-енного-мы, за редким исклю-чением, не были ни на одной войне, нас поэтому можно назвать инфантизными, и мы стремимся рассуждать обо всем с точки зрения гу-манияма. Не свой – чужой, а гуманно это или негуманн И мы имеем право на пере-смотр с этой точки зрения любого события – в первую очередь, истории собск

йну, мы бы, конечно, запели по-другому и быстро опреде-лились, где свои, где чужие. Но разве такое кому-то по-

Бог, чтобы возмож Дай ность для инфантильности, какой обладаем мы, была и у

Но когда мы говорим о По-беде в Великой Отечественной, важно понимать, что такое была эта война.

Известно, что вторым после чувства голода важнейшим фак тором воздействия на жизнь в поведение человека является идеология. Так вот была сдела-на попытка прихода на терри-торию Советского Союза мрачявляется ной, человеконенависнической ной, человеколенависнической идеологии людей, которые хо-тели считать себя господами по отношению к людям других на-ций. Это очень странно, что эта идеология пришла из такой пе-редовой страны как Германия (которая подарила миру огром-ное количество философов, мунос количество философов, му-зыкантов, писателей – это к Ва-шим словам о гуманизме). Но все-таки она пришла оттуда. Как сила, поддерживаемая политической и идеологической властью. Кстати, наши союзники Соеди-ненные штаты Америки, Великобритания, Франция – ведь у них был выбор, но они не сделали его в пользу Германии. О чем это говорит? О том, что речь тогда шла о порабощении всего мира... И вообще, многие события нуж-но оценивать с учетом реалий того времени, в котором они происходили. Тогда станет по-

Тогда такой вопрос.. женшины из России, кто вы менщаны из России, кто вы-шел замуж за американцев, рано или поздно начинают спорить с мужьями о «вели-чине вклада» в Победу. Все мы, живущие здесь, проходили через бурные обсужденця и споры с американцами об и споры с американцами об исторической роли России во Второй Мировой. В кол-леджах, па работе мы стал-кивается с ситуациями от-сутствия у людей какого-то боже или менее правдото-доброго представления о во-йне. Вопрос такой - «что де-лать»?

происходили. Тогда стана нятна железная логика, двигав шая к принятию решений. Бо

щая к принятию решений. Бо-нее поздние версии и интерпре-

тации страдают однобокостью и

предваятостью

Я слышал неправдоподобные читал спорные тьи на тему Второй Мировой, но нельзя сказать, что извращение информации носит массовый характер. Главное, чтобы тот или иной источник сообщал о том инои источник сообщал о том, что мы – обе страны – участво-вали в разгроме фашизма. Мы здесь будем праздновать

вместе с американцами - американские гости приглашены на все наши мероприятия. Как на церемонии празднования в Москве и других городах Рос-сии приглашены американцы и другие участники антигитлеровской коалиции.

Что касается споров о «вели чине вклада»... Споры не ведутся официальными представителя-ми, они ведутся на других уров-

ологию. А сам спор о том, кто больше сделал для Победы - это не навязывание идеологии или, как минимум, мнения? Не нужно этого. Я думаю, люди гра ные, подготовленные, информи-рованные – они прекрасно раз-бираются в этом вопросе, а мнение дилетантов не обладает критической массой

для Вас лично значит День Победы?

Для меня это самый большой праздник в году. Я рос в окруже праздник в Году. и рос. в окруже-нии людей, которые были не-посредственными участниками этой войны. Мой отец - Герой Советского Союза, мои дядья все воевали. Вернулись, жени-лись, завели детей. Все жили ря-дом и были для нас, детей, настоящим примером в быту, в отношениях друг с другом, с жена-ми, детьми, родителями, друзья-ми. Они, пройдя войну, остались людьми, являя собой пример гражданственности, мужества, спокойствия. Ни один из них не стал на войне ни пьяницей, ни элостным курильщиком, они с удовольствием работали и с удо-вольствием отдыхали, ценили каждый момент своей жизни.

Про войну говорили мало - не любили, но «иконостас», который был у каждого на груди, говорил обо всем. Мой отец начал рассказывать, только когла заболел смертельно. А до этого все отвечал: «Почитай газету – там все сказано»..

У меня никогла не было проблем объяснить своим детям мос отношение к этим людям - пото му что таких людей легко защи му что таких люден легко защи-щать... Мои дети живут в своей среде, которая разными идсями полнится, но от них я никогда не слышал ни доли сомнения в том, что они понимают, о чем в говорю.

Іто-то можете нить из того, что Вам рас сказывал отеи?

Это были обычные рассказы о своей жизни. Ну, например, за что он получил медаль Героя Советского Союза. Он был командиром взвода, когда им пришлось форсировать Неман. Он, не умея плавать, с автоматом, вы-кладкой и мотком телефонного провода переплыл реку. Как он это сделал, я не знаю, но пере-брался. Создали плацдарм, под-тянули силы на плацдарм, и потом освободили город Алитус. это Литва. А после войны, на па раде Победы в Москве, министр обороны однажды спросил от-ца: «А ты сможещь сделать то же самое сегодня?», и он ответил «Смогу, но только плавать я так и не умею»..

Я иногда думаю - как же они победили? На энтузиазме, на па триотизме, на любви к родным
– я не знаю, на что они опирались, но это была огромная си ла, мощнейшая опора, которая позволяла им сделать то, что они

> Беседовала Дина Немцова фото автора



Гарбер Розу Герчикова Семена Забокритскую Лидию Кричевскую Раису Лейкину Галину Русоник Асю

Спивака Исаака Спивак Рахиль Файгериі Беллу Фурманова Или Пирульникова Золю Юргинс Софию



ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



В коице апреля в Софии начался матч за шахматную корону между чемпионом мира В. Анан-

дом и претендеи-том на это звание В. Топаловым. После пяти партий счет 3:2 в пользу Ананда. Подроб нее об этом поединке мы расскажем в следующем выпуске. А сегодня мы знакомим читателей с экс-чемпионом мира Максом Эйве. Интересно отметить: этот талантли-вый голландский шахматист свои успехи в науке ставил выше достижений за шахматиой доской. Макс Эй-ве вошел в исторню как «геиий компромисса», проведя восемь лет на посту прези-дента ФИДЕ (фр. Federation Internationale des Echecs FIDE), и проявив за это вре мя выдающиеся способио-сти к улаживанию разногласий и конфликтов в тесиом шахматиом кругу. Эйве сделал большой вклад в развитие шахмат, пропагандируя этот вид интеллектуальн спорта, налаживая и укре пляя в нем международи связи. Помимо своего прези-дентства он добился успеха дентства он дооился успеха и как игрок - обыграв в 1935 году Александра Алехина, Макс Эйве стал пятым чем-пионом мира по шахматам. Помимо шахматной карьеры Эйве имел степень доктора математики, поначалу преподавал математику и механику в лицее, а позже был профессором в Тилбургском и Ротгердамском универси тетах. Эйве одним из первых занялся развитием компьютеров и с 1958 по 1964 год за-нимал пост директора Нидерландского исследователь-ского центра обработки информации с помощью ЭВМ.

В 1901 году в годдандском городке Ватерграфсмер родился будущий чемпион, получивший при рождении нидерландское имя Махгилис. Впоследствии все стали звать его Макс, что было короче и удобнее. В скромной семье школьного учителя шахматы любили и часто разыгры-вали между собой партии, обучая этой игре подрастающих детей Макс с самого раннего детства начал понимать правила пере-движения фигур и уже в четыре года стал обыгрывать родителей. Быстро впитывая информацию и развиваясь, в 12 лет Эйве встув амстердамский шахмат ный клуб, чтобы иметь возможность играть с равными против-никами. Через несколько лет он вошел в группу «Б» чемпионата страны, получив первое денежное вознаграждение. В то время в Голландии жило много хороших игроков и с некоторыми из их числа посчастливилось пооб шаться и молодому шахматисту паться и молодому шахматисту.
Он лично знал таких мастеров, как Тарраш, Рети, Тартаковер, а венгерский гроссмейстер Геза Мароци стал для Эйве старшим

другом и учитслем. После циколы Эбяе учинся после циколы Эбяе учинся на математическом факулитете Амстеріамского университета, а параллельно оттачивал спое шахматное мастерстве, принимая участие в различных турнирах. На одном из сеансю дира. На одном из сеансю дирать с одном и доелось играть с самим Ласкером и доелось страть с одном победить в одной из партий, заслужив золязлу мазстро. После университета юноша решил остаться в науже, а в растрои или остаться в науже, а в растрои уже защития докторскую диссертацию. В то же время с от женился на Каро Бергиян, с которой с частрино прожил дой вве Каро выступила с речью, в которой мужем и его шахмативым устаками. Она бала с два ли ее единсмами. Она бала с два ли ее един
дами. Она бала с два ли не един
сами. Она бала с два ли не един
сами. Она бала с два ли не един
сами. Она бала с два ли не един-



мирная олимпиада 1928 года в Гаате. По решению ОИДЕ в ней принимали участие голько любители, по такое разграничение игроков в шахматы едва ли может претендовать на объективность. На олимпиаде собрались Калабланка, Боголюбов, Нимпович, Реги. Эйве тоже участвовал и в финале разделия 3-4 места с рубинитейным, получив известность, как один из сильнейших моголим игрокия.

молодых игроков.
В 1935 гору состоящаеь историческая встреза Макка Эйне с Анександром Анеханым, в которой од одержал победу и стал пятым чемпионом мира с комментируя предстоящую встреуэйне липи, скромно сообда журналистым, что надеется продержаться подольще, меренийже в собственной недобримости Алехии смено заявлян, тое выщиг в протявние конкурента. К его удивиченно и сожалению эйне выиград, получия звание чемпиона, продемонстрировая сильную игру, прекрасную самонодготовку и природный грамисиланую игру, прекрасную самонодготовку и природный грамисиланум, чем заслужки негласный титуп Шахаматного Логика.

титул цахматиного люгика.
В матиче-реанние Ангеми спова отпоевал чемпионский титул, но Эйве уже имел требуемое
признание и ужежение. От продолжен заниматься преподвалтельской и паучию, деят
праводум от
признание и ужежение от
преводум от
признание и ужежение от
преводум от
признание и
преводум от
преводум от
преводум от
преводум от
призначи в
1956
году получия должность
паучение
профиль а искоре
году получия должность
паученно
профиль а искоре
году получия должность
паученно
профиль
профиль
профиль
профиль
профиль
профиссорот
профиссорот
профиссорот
профиссорот
приностию
профиссорот
профиссорот
профиссорот
приностию
профиссорот
профиссорот
приностию
карьера. В 1970 году Эйве, выдвинутый группой ведущих гроссмейстеров, был единоголасно иборан на пост президента ФИДЕ Скольность к компромиссы, такт и благородство делали его идеальми прегендентом на это место. То время было перепомным для федерации. Комогебапись позиции советских шахмат, прежде сохранявших первые позиции и советских шахмат, прежде сохранявших визиние на ФИДЕ. Досталось за это и Эйве, которото советских виасти начали обвинить в антисоциалистических истороениях, ущемлении прав шахматистов из СССР. Однако, удамновещенным и позитивно

В возрасте 80 лет он оставался бодрым общительным человеком, продолжал заимиматься шахматами и международной деятельностью. Но годы напряженной работы взяли свое. В 1981 году Прешцент Эвве, как привыкии называть его шахматисты всего мира, скончался от серкечного приступа. Для его родной годинации Макс Эвве навсегда осталоя героем, в Аметердаме его мененем названы площадь и шахматный центр, а его дитератупое наследие до сих пор остается классикой шахматной литературы во всем мире.

Русский Мир

БАСНЯ

Львиная оценка

Белые: Ke2, Qc4, Nf3; Черные: Kc1, Ra4, Bb1, Na1, Pa2, a5, b3, b4, c2, c3. Задание: Выигрыш.

Решение: 1. Qf4 Kb2 2. Qc1! Kc1
3. Ne5 Kb2 4. Nc4 Kc1 5. Ke1! Ra3
6. Ne5 Kb2 7. Nd3++.

Безвестный шахматист Верблюд Прислал на конкурс свой эткод. И для оценки композиции, Заняв удобные позиции, Уселись в длинный ряд за стол.

Медведь, Козел, Лисица и Осел. Козел решил:

Безвкусная стряпня,
 Хоть в ней и жертва есть ферзя!
 Медведь промодвил:
 Смысла нет.

Довольно пресный винегрет. Хвостом верблюд намалевал, – Осел уверенно сказал. Тут подвела итог Лисица:

Эткод Верблюда не годится!
 Здесь Лев откуда ни возьмись.
 Приветствовал Верблюда:
 Решал, решал. Совсем не худо!

- Решал, решал. Совсем не худог
 - Шедевр! – воскликнули Медведь с Козлом
И были горячо поддержаны

Ослом. Лиса зааплодировала:

– Бис!!!
Этюду присудили первый приз.

(Т. Горгиев, А. Каковин)

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Алехин проводил сеанс одновременной игры: в Аргентине. Вдруг один из участников радостно воскликнул:

– Мазстро, вам мат в три хода!

 мазстро, вам мат в три хода:
 Поздравляю, – сказал Алехин. – Сеньор, только не волнуйтесь ради бога: вначале я вам поставлю мат в два хода!

В начале века на турнире в Пе-

Архитекторы, консультанты и контракторы Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям требования к квалификации •
- ниям выбор мест строительства ции • сообщения о финалистах
- предложение цены звоните и предлагайте Вашу цену на предметы искусства

общественные встречи
 контакты
 новые публикации

Система библиотек округа Кіпд признает силу и ценность нашего общества. Мы призываем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг рассмотреть возможность НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

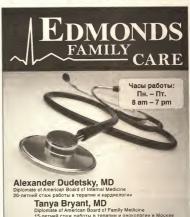
Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308

KIN G COUNTY

KC|S.







восемь лет на посту пр дента ФИДЕ (фр. Federation Internationale des Echecs, FIDE), н проявнв за это вре-мя выдающиеся способности к улаживанню разногласий и конфликтов в тесном шахматиом кругу. Эйве сде-лал большой вклад в развитие шахмат, пропагандируя этот вид интеллектуального спорта, налаживая и укре пляя в нем международные связи. Помимо своего президентства он добился успеха н как игрок - обыграв в 1935 году Александра Алехииа, Макс Эйве стал пятым чемпноном мира по шахматам Помимо шахматной карьеры Эйве имел степень доктора математики, поиачалу преподавал математику и меха иику в лицее, а позже был профессором в Тилбургском и Роттердамском универси-тетах. Эйве одним из первых занялся развитием компью-теров и с 1958 по 1964 год занимал пост директора Нидерландского исследователь-ского центра обработки информации с помощью ЭВМ.

родке Ватерграфсмер родился будущий чемпион, получивший при рождении нидерландское имя Махгилис. Впоследствии все имя Махтилис. впоследствии все стали звать его Макс, что было короче и удобнее. В скромной семье школьного учителя шах-маты любили и часто разыгрывали между собой партии, обучая этой игре подрастающих детей. Макс с самого раннего детства начал понимать правила передвижения фигур и уже в четыре года стал обыгрывать родителей. Быстро впитывая информацию и развиваясь, в 12 лет Эйве всту-пил в амстердамский шахматпил в амстердамскии шахмат-ный клуб, чтобы иметь возмож-ность играть с равными против-никами. Через несколько лет он вошел в группу «Б» чемпионата страны, получив первое денеж-ное вознаграждение. В то время в Голландии жило много хороших игроков и с некоторыми из их числа посчастливилось пообщаться и молодому шахматисту. Он лично знал таких мастеров, как Тарраш, Рети, Тартаковер, а венгерский гроссмейстер Геза Мароци стал для Эйве старшим

В 1901 году в голландском го

мароци стал для Эяве старшим другом и учителем.
После школы Эйве учился на математическом факультете Амстердамского университета, а параллельно оттачивал свое шахматное мастерство, принимая участие в различных турни-рах. На одном из сеансов одновременной игры ему довелось играть с самим Ласкером, и Эйве мел победить в одной из партий, заслужив похвалу маэстро После университета юноша ре-шил остаться в науке, а в 1926 году уже защитил докторскую диссертацию. В то же время он женился на Каро Бергман, с которой счастливо прожил долгие годы и вырастил трех дочерей. После одной из побед Эйве Каро выступила с речью, в которой рассказала о том, как гордится мужем и его шахматными успехами. Она была едва ли не единственной женой шахматиста публично выражавшей свою поддержку и интерес к шахматам. В молодые годы Макс Эйвс

имел весьма разносторонние интересы. Кроме шахмат и математики он также активно занимался спортом: выступал на любительском ринге, в состязаниях по плаванию и получил диплом пилота спортивного самолета. Несмотря на это и значительные достижения в шахматах (победы в международных турнирах матчи с лучшими игроками), Эйве продолжил свою математическую карьеру, став преподавателем в женском лицее Амстерда-ма. Когда во время каникул ему выпадало посостязаться, Эйве показывал прекрасные результаты, однако долгое время считалв кругу профессионалов всего лишь шахматным любителем Причиной тому стала и 2-я Все-



Гааге. По решению ФИДЕ в ней принимали участие только лю бители но такое разграничение игроков в шахматы едва ли мо-жет претендовать на объективность. На олимпиаде собрались Капабланка, Боголюбов, Нимцович, Рети. Эйве тоже участвовал и в финале разделил 3-4 места с Рубинштейном, получив известность, как один из сильнейших молодых игроков. В 1935 году состоялась ист

рическая встреча Макса Эйве с Александром Алехиным, в которой он одержал победу и стал пятым чемпионом мира. Комментируя предстоящую встречу Эйве лишь скромно сообщал журналистам, что надеется продержаться подольше, уверенный же в собственной непобедимости Алехин смело заявлял, что не видит в противнике конкурента К его удивлению и сожалению Эйве выиграл, получив звание чемпиона. продемонстрирован сильную игру, прекрасную самоподготовку и природный рацио нализм, чем заслужил негласный титул Шахматного Логика.

В матче-реванше Алехин сно-ва отвоевал чемпионский титул, но Эйве уже имел требуемое признание и уважение. Он прололжал заниматься преподавательской и научной деятельностью, написанием книг на раз личную тематику. Также он серьезно занялся изучением к пьютерных технологий и в 1956 году получил должность научного консультанта в компьютер-ной фирме, а вскоре став директором Нидерландского Исследовательского центра обработки информации с помощью ЭВМ. В 63 года Эйве стал профессором и называл именно это, а не завоевание чемпионства мира по шахматам, самым радостным событием в жизни. Дело в том, что профессорство приносило ему доход, позволявший держать в достатке свою семью, чего, к сожалению, не давала шахматная

В 1970 году Эйве, выдвинутый группой ведущих гроссмейсте-ров, был единогласно избран на пост президента ФИДЕ. Склонность к компромиссам, такт и благородство делали его идеаль-ным претендентом на это место. То время было переломным для федерации. Поколебались позинии советских шахмат, прежде сохранявших первые позиции и оказывающих влияние на ФИДЕ Досталось за это и Эйве, которо-го советские власти начали обно советские власти начали от винять в антисоциалистических настроениях, ущемлении прав шахматистов из СССР. Однако уравновещенный и позитивно ыслящий презилент умел руководить международной органи-зацией. Приветливый, неизменно справедливый и имеющий со всеми хорошие отношения, он методично отстаивал свои позиции, и, прежде всего, позиции

Профессиональным кредо Эйве в должности президента было развитие шахмат в каждой стране, лаже самой маленькой. Он постоянно посещал разные дер жавы, регулярно летая с континента на континент, за что по-лучил шутливое прозвище «летучий голландец». Преданный и трудолюбивый, он не мог сидеть без работы. Друг Эйве, Кмох как-то сказал: «Эйве может дышать своболно только тогда, когда задыхается от работы». В 1978 голу Эйве оставил президентство. продолжая активно участвовать в делах ФИДЕ.

В возрасте 80 лет он оставался бодрым общительным ком, продолжал заниматься шах-матами и международной деятельностью. Но годы напряженной работы взяли свое. В 1981 году Президент Эйве, как привыкли называть его шахматисты всего мира, скончался от сердечвсего мира, скончался от сердеч-ного приступа. Для его родной Полландии Макс Эйве навсегда остался героем, в Амстердаме его именем названы площадь и шахматный центр, а его литературное наследие до сих пор остает ся классикой шахматной литературы во всем мире.

Львиная оценка

Белые: Ke2, Qc4, Nf3: Черные: Кс1, Ra4, Вb1, Na1, Pa2, a5, b3, b4, c2, c3. Задание: Выигрыш

Решение: 1. Qf4 Kb2 2. Qc1! Kc1 3. Ne5 Kb2 4. Nc4 Kc1 5. Ke1! Ra3 6. Ne5 Kb2 7. Nd3++. Безвестный шахматист Верблюд

Прислал на конкурс свой этюд. И для оценки композиции,

Заняв удобные позиции, Уселись в длинный ряд за стол Медведь, Козел, Лисица и Осел. Козел решил:

Безвкусная стряпня, Хоть в ней и жертва есть ферзя!

Медведь промолвил: Смысла нет

Довольно пресный винегрет. Хвостом верблюд намалевал, -Осел уверенно сказал.

Тут подвела итог Лисица: Этюд Верблюда не годится! Здесь Лев откуда ни возьмись Приветствовал Верблюда:

– Решал, решал. Совсем не худо! – Шедевр! – воскликнули Медвель с Козлом

И были горячо поддержаны Лиса зааплодировала

- Buctt

Этюду присудили первый приз

(Т. Горгиев, А. Каковин)

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Алехин проводил сеанс одно временной игры в Аргентине. Вдруг один из участников рапостно воскликнул:

– Маэстро, вам мат в три хода! Поздравляю, – сказал Але хин. – Сеньор, только не волнуй-тесь ради бога: вначале я вам повлю мат в два хода!

В начале века на турнире в Петербурге состоялась партия между двумя ветеранами: 72-летний Блэкберн разгромил 60-летнего Гунсберга. Обращаясь к побеж-денному, победитель строго заметил

- Молоды вы еще тягаться со мною

Однажды, когда известный маэстро Ф. Земиш давал сеанс игры вслепую, к нему подошла пожилая дама и долго всматривалась в лицо сеансера. Затем, обратясь к противникам Земиша, возмущенно заметила: «Это явное на-лувательство! Он вовсе не сле-

Одному из участников турни-ра в Бледе, только что проигравшему партию, Александр Алехин сказал: «Зачем вы начали двигать фигуры? Они же у вас так хоро-







жзл иосиф бродский - 70

Зологое пероў Я бы сказал: с бригипантговыми вкраплениями. Последний великий поэт XX столегия. Симвог свободы. Певен: минерым и проминции. Определений Бродского, как и мнений и оценок, существует множество, от эмоциональных (-Иоспфесть совершенство» Белла Ахмадулина) до рассудочно-налитических (-Бродский сумен сделать то, что не удавалось сще никому возвысив позило до философской прозы, он истончил прозу до поэтической лири-ки- Петр Вайло).

Бродский – это марка. Бренд. Пароль в истинную поэзию. Миф и легенда. Писать о нем чрезвычайно трудно, поэтому заранее прошу у читателей прощения, что пяшу не полно, не так и, может быть, даже не о том, словом, сумбур.

сумоур.
Несколько штрихов биографии. Иосиф Александрович
Бродский родился 24 мая 1940
года в Ленинграде. Отец — военный моряк, после демобингации — фотокорреспоциети. МатАррая Вольперт — букатитер С
коности Иосиф был рыжим с конопуписами. Один знакомый еготовория. Что такое Бродский?
Это такое чаклое еврейское растенне. — Чахлое и иепоседияве.

Бродский не окончил 8-авкласс и ущен из шковла в Аспаста и ущен из шковла в Аспашую жизны- фресеровщик на заводе, проектюр в морге, сезопнай рабочий в геологических экспедициях, картограф, кочетар, матрос, смотритель маяка. Сделал попытку стать подводищще его не приняли, корее всего из-за еврейского проискождения. А вот посещать лекции на физфаке ЛГУ разрешили.

Но перебор профессий – не главнее. Тлавнее, что Иосиб Бродский ощущал себя поэтом. Он бредил стихами. Знакомые шутливо и снисходительно назывли Бродского «ВР», что означало «великий русский поэто. Они шутили, но Вродский верход.

Евгений Рейн вспоминает, как в их компанию молодых поэтов ворвался однажды юный Бродский, и Леонид Ентин молил Рейна: «Б-га ради, спаси! Пришел мальчик, который не дает нам спокойно выпить. Все время читает свои стихи... Позднее Бродский вошел в круг молодых ленинградских поэтов, которым покровительствовала Анна Ахматова, назвавшая их содружество «волшебным хором» (Рейн, Бобышев, Найман). В 21 год Ио-сиф Бродский написал замечательный «Рождественский романс»:

Плывет в тоске необъяснимой среди кирпичного надсада ночной кораблик негасимый из Александровского сада. Ночной кораблик негодимый, на розу желтую похожий, над головой своих любимых, у ног прохожих.

И провидческая концовка – надежда:

 как будто жизнь начнется снова

как будто будут свет и слава, удачный день и вдоволь хлеба, как будто жизнь качнется вправо.

вправо, качнувшись влево.

Она и качнулайсь сначала вялево И чут следует вспомнить, что становление Бродкого проходию после того, когда закончилась «оттепель» и пошли андроповские заморозки Вписатильно советскую позачно с ее 'надрыввым патриотизмом и кринцивым оптимизмом Бродкому было трудно он не испытывам патриотических сантимиетов». Он пыталис быть сатимиетов». Он пыталис быть сала понять, что такое «подстрочник»: «Вы перевели часть книги «Кубинская поэзия». Вы что, кубинский знаете? Не знаете? Значит, вы пользовались чужим трулом».

И зубодробительный судейский вопрос «А почему вы вообще считаете себя поэтом? Кто вас им назначил?» Бродский ответил, что это от Б-га. Судья взвилась до потолка. Притовор: 5 лет ссылки за «тунеждетво». Ссылку Бродский отбывал в

деревне Норинская Архангельской области. И работал напряженно над собой. У него была фантастическая способность к самообразованию. Он выучил нглийский язык, читая поэзию Джона Донна со словарем. Через полтора года под давлением общественности Бродский был освобожден и вернулся в Ленин-град, где его по-прежнему игнорировали газеты и журналы, об издательстве и речи не могло быть. Но Бродского заметил благосклонный Запад, и в 1965 году в Нью-Йорке выходит первая книга стихов. Удивительный язык Иоси-

фа Бродского! Он сам говорил: «Биография поэта – в покрос его языка». А покрой уливительный Бродский и архаик, и лирик, и романтик, и мистик, и историк – все сразу. «Вся цивилизация XX века существует в его поэтических образах» (Чеслав Милош). заметили специалисты, Бродский видел реальность с двух сторон - и с той, что видима людям, и с изнанки. Он глядел на вещи из бытия и из небытия. и от этого они приобретали особенный объем. Он не был актером своих стихов, вынужденным повествовать о своей судьбе, собой гордиться, себя жалеть и за себя сражаться. В нем. как выразился Самуил Лурье, произошла децентрализация личности, его стихи - это Вселенная, которая вращается не вокруг своего героя, а вокруг чего-то высшего. Вот концовка раннего стихотворения «Проплывают облака (1961)



неву «с просьбой позволить... присутствовать в литературном процессе в своем отечестве». Эта просьба была наивной.

а дальше потекла жизнь американская Бродскай втачал рабостать в Мичитанском университететь пом шесть лет преподвая в колледже Маунт-Холиок в штате Массачусетс Еще — Ньо-Рорк На вопрос - Бродский был счастлив в Америке?- его друг Вистор Гольшев ответите- Его жизнь висела на нитке, ему два раза перешивали околосердечную артерию. При этом он каждую неделю еждил из Нью-Рорка в Массато чемо и предестренной один в профессорском доме — а по почам его часто приматывало..»

Преподавал, занимался активным творчествам («Скрипи, скрипи перо! переводи бумагу!.»), выпустил немало книг («Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Римские эпетии», «Мексиканское романсеро», «Урания» и другие). Освоил, почти в совершенстве, язык и пи-



«Венеция — постоянная вдомновительница наших успоконний» — такая надшись выбита на черном камне установленноний мотиле Сергея Дличдева, похороненного на венепианся острове Сан-Микеле в 1929 году. Эти слова, сказанные велик балетмейстером перед смертвы, как нельяя лучше отражают атмосферу вечного поков, царищую на острове смерти, где приказом Налюгогома венецианция разренено бало предвать земле своих и чумки усопших. Радом с надгробнем Дапилева – две мотильные плиты, укрывшие прах композитора Игора Стравинского и его жены Веры. На соседием участке, недалеско от пышного склепа американского поста Зары Паукда, стоит скронам новый белый памятник с лаконичной строчкой «Иосиф Бродсий, 1940—1996».

Гле-то льется вода, влодь

плакать и петь, только листья сложить.

нас проглывает и гаснет

плакать и петь,

только жить

неясных

осенних оград, вдоль деревьен

в новых сумерках пенье, только

Что-то выше нас. Что-то выше

только плакать и петь, только

Елена Дубинен «Русский Мир» 2006 г.

сал на английском эссенствау (сборник «Меньше сдиницык, 1986). Сборник «Les then опепроизвел большое впечатление и сразу был нереведен на мнотие языки, что явилось вазаным арументом в полых Эродского в Нобелевском комитете. В кинту вошли 18 эссе, два из них автобиографические. Одна только фолза из эссе «Належная защита фолза из эссе «Належная защита

Жизнь в Америке скл; дась интересно, тяжело и бурно, с приступами одиночества «Все мы приближаемся к поре безмерной одинокости души», – говорил он. Когда в Аме рику приезжали русские поэты. Бродский непременно вел их в ресторан, всем давал деньги, выступал на вечерах лаже у тех, кто ему не нравился, и говорил, какие они хорошие. Виктор Голышев отмечал: «В этом смі Бродский был замечательно беспринципен: человеческое существование он ставил выше своих личных оценок. Это очень редкое свойство среди пишущих людей» Бродского частенько видели в

Бродского частенько видели в ресторане Романа Каплана «Русский самовар», 3. декабря 1995 года там за столиком он набросал строки:

Зима! Что делать нам в Нью-Йорке? Он холоднее, чем луна.

Он холоднее, чем луна. Возьми себе чуть-чуть икорки и водочки на ароматной корке – погреемся у Каплана. В 1987 году разорвалась «бомба»: эмигрант и изгнанник Иосиф Бродский получил Нобе

в 1987 году разорвалась «оод» «в- эмиграти и изгланини Иосиф Бродский получин Нобелевскую премию В СССР многие взвыли как Бродскому? А я² А к ма² Да кто от такой? Алекта Межиров резонно замети одноком что возмунавшихся, Евтушенко. чёго вы хотите, Женя? Бродский отдал поэзин 100 процентов. 4 ше содну награду получит Бродский: звание поэта — лауреата СПІА

Русские литсобратья негодовали (Элуард Лимонов назвал Бродского «поэтом-бухгалтером»). Негодовали и власти. Бродскому отказали во въезде в Россию, и когда умерла мать и когда ушел отец. Мстительно и жестоко.

Отец, исстигавно и исстоям.
А о чем говория Гродоский в своей Нобелеской, рези? «1 совером, читающим стихи, трудие в росторжествовать, чем вид тем, кто их не читает». И далее «3 не привавано к замене государства библиотекой, – хоти мысль эта неоднократию меня посещала,
— но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших правителей на основании читательского опыта, а не на основании их политических програмы, на Земпе бым бым меньще гора».

В 28 лет Иосиф Бродский поклялся себе, что увидит Венецию. В 1972 году, в 32 года, он реализовал свою мечту. В Венеции он жил и писал о ней стихи. ПЕнопки, моторные лодки, баркасы, барки, как непарная обувь с ноги Творца, ревностно топчут штили, пилястры, арки, выраженье лица.

Венецианский аристократ, граф Двироламо Марчелло отмечал: «Бродский был венецианцем. Его стихи — это как вода в городе: бесконечный прилив отлив, то выше — то ниже».

Там Бродский чувствовал себя, как дома: ему иравилась влажность Венсции и ес горделивая водная стать, здесь он был персоной. Кто-то из друзей поэта пустил остроту про «Бродский треугольник»: Ленниград — Нью-Йорк — Венсция.

После получения Цобеленской преми стаки и прозу Бродского стали публиковать на родителе – в «Новом мире», «Знамения», «Неве». Первая книга, вышедшая в Москве, — «Пересечениям местность», затем повявлись многие другие и наколец — четаресктомное собрание «Сочинения». У меня хранится маленьями сбор—пичек «Назидине» (1990). Одно из силынейших стихотворений — «На смерт» Джуюва»

- чта сверта лужова А тем временем сердие Иосифа Бродского работало все хуже и хуже – трудно дышал, быстро уставал, нужна была еще одна операция. В ночь с 27 на 28 января 1996 года поэта нашли мертвым на полу, у двери. Ему не хватило 4 месяцев до 56 лет.

По нью-йоркскому радио сообщили: «Сегодня в Бруклине во сне умер русский поэт, нобелевский лауреат Иосиф Бродский...»

Вазета «Правда» выступила со злобной заметкой «На смерть поэта», где Бродскому противопоставли русских поэтов Пушкина и Есепина: «А Бродского в лучшем случае можно назвять урссковлачным», да и то с натажкой, поскольку в последние года он все больше на английском писал. И похоронит его не в с-Петербурге, а в Венеции. Так какой же он урсскийе? А может, не мучиться и назвять Бродского зевениями сверейским поэтом»?.»

что ж, и это надо помнить...

Бродского похоронили на венецианском острове Сан-Микеле, там же, где похоронены Стравинский и Дигилев. На мраморном памятнике надпись: «Иостф Бродский. 24/1940-281.1996. Joseph Brędsky».

Юрий Безелянский



Несколько штрихов биографии. Иосиф Александрович Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Отец - военный моряк, после демобилизации – фотокорреспондент. Мать Мария Вольперт – бухгалтер. С юности Иосиф был рыжим с конопушками. Один знакомый его говорил: «Что такое Бродский? Это такое чахлое еврейское растение...» Чахлое и непоседливое

Бродский не окончил 8-й класс и ушел из школы в «большую жизнь»: фрезеровщик на заводе, прозектор в морге, сезонный рабочий в геологических экспедициях, картограф, коче-гар, матрос, смотритель маяка. Сделал попытку стать подводником, но во 2-е Балтийское училище его не приняли, скорее всего из-за еврейского происхожде ния. А вот посещать лекции на филфаке ЛГУ разрешили.

Но перебор профессий - не главное. Главнее, что Иосиф Бродский ощущал себя поэтом. Он бредил стихами. Знакомые шутливо и снисходительно называли Бродского «ВР», что означало «великий русский поэт». Они шутили, но Бродский верил в свое величие с ранних лет

Евгений Рейн вспоминает, как в их компанию молодых поэтов ворвался однажды юный Бродский, и Леонид Ентин молил Рейна: «Б-га ради, спаси! Пришел мальчик, который не дает нам спокойно выпить. Все время читает свои стихи...» Позднее Бродский вошел в круг молодых ленинградских поэтов, которым покровительствовала Анна Ауматова, назвавшая их содружество «волшебным хором» (Рейн, Бобышев, Найман). В 21 год Иосиф Бродский написал замечательный «Рождественский ро-

Плывет в тоске необъяснимой среди кирпичного надсада ночной кораблик негасимый из Александровского сала. Ночной кораблик нелюдимый, на розу желтую похожий над головой своих любимых, у ног прохожих...

И провидческая концовка надежда

... как будто жизнь начнется снова

как будто будут свет и слава удачный день и вдоволь хлеба, как будто жизнь качнется вправо,

качнувшись влево

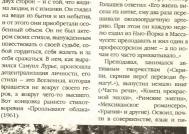
Она и качнулась сначала влево. И тут следует вспомнить, что становление Бродского проходило после того, когда закончилась «оттепель» и пошли андроповские заморозки. Вписаться в советскую поэзию с ее надрывным патриотизмом и крикливым оптимизмом Бродскому было трудно: он не испытывал никаких «верноподданнических сантиментов». Он пытался быть самим собой, что уже было подозрительным для власти. Первая публикация Бродского - «Баллада о маленьком буксире» (журнал «Костер», ноябрь 1962) да несколько переводов. Но и этого было вполне достаточно для гонения. И вот первая публикация в «Вечернем Ленинграде» «Окололитературный трутень», и вторая — «Суд над тунеядцем Бродским», + и началось позорное судилище.

Первый привод п суд состоялся 18 февраля 19 года (Бродскому шел 24-й год). И сразу звонкий ярлык «тунсядец!», окрик «Бродский, сидите прилично!» и вопрос, преисполненный государственного пафоса: «А что вы сделали полезного для Ролины?!а

Судья Савельева никак не мог-

град, где его по-прежнему игно рировали газеты и журналы, об издательстве и речи не могло быть. Но Бролского заметил благосклонный Запад, и в 1965 году в Нью-Йорке выходит первая книга стихов.

Удивительный язык Иосифа Бродского! Он сам говорил: «Биография поэта – в покрое его языка». А покрой удивительный Бродский и архаик, и лирик, и романтик, и мистик, и историк все сразу. «Вся цивилизация XX века существует в его поэтических образах» (Чеслав Милош). Как заметили специалисты, Бродский видел реальность с двух сторон – и с той, что видима людям, и с изнанки. Он глядел на вещи из бытия и из небытия, и от этого они приобретали особенный объем. Он не был актером своих стихов, вынужденным повествовать о своей судьбе, собой гордиться, себя жалеть и за себя сражаться. В нем, как выразился Самуил Лурье, произошла децентрализация личности, его стихи - это Вселенная, которая вращается не вокруг своего геоя, а вокруг чего-то высшего. Вот концовка раннего стихотворения «Проплывают облака»



неву «с просьбой позволить

присутствовать в литературном

процессе в своем отечестве». Эта

А дальше потекла жизнь аме-

риканская, Бродский начал рабо

тать в Мичиганском университе-

те. Потом шесть лет преподавал

в колледже Маунт-Холиок в шта-

те Массачусетс. Еще – Нью-Йорк.

На вопрос «Бродский был счаст

лив в Америке?» его друг Виктор

просьба была наивной



«Венеция - постоянная вдохновительница наших успокое ний»— таказ надпись выбить на чене каме, каме, каме, услокое-ний»— таказ надпись выбить на чене каме, установленном на могиле Сергея Дагилева, похороненного на венециансь -острове Сан-міккеле в 1929 году. Эти слова, сказанные велик - балетьейстером перед смертью, как нельзя лучше отражают атолег-мен. гером перед смертом, как телюм лучаю стролявлен и мосферу вечного поков, дарящую на острове смерти, где при-казом Наполеона венецианцам разрешено было предваять зем-ле своих и чужих усопших. Рядом с надгробием Дятилева – две могильные плиты, укрывшие прах композитора Игоря Стравин-ского и его жены Веры. На соседнем участке, недалеко от пышного склепа американского поэта Эзры Паунда, стоит скромный новый белый памятник с лаконичной строчкой «Иосиф Брод-ский 1940–1996».

«Русский Мир» 2006 г.

Где-то льется вода, вдоль осенних оград, вдоль деревьев неясных в новых сумерках пенье, только плакать и петь

только листья сложить Что-то выше нас. Что-то выше нас проплывает и гаснет, только плакать и петь, только плакать и петь. только жить

Позиция «только плакать и петь» вырывала Бродского из привычного литературного круга, где хороводят и маститые мэ тры, и представители андеграунда, и эстрадные жонглеры. И ни в какой мере Бродский не проходил по спискам диссидентов, он не бросал открытый вызов власти. Но все равно власть чувствовала в нем чужака, скрытую «контру». И сделала все, чтобы вытолкнуть его за пределы страны Ему было горько, и это отчетливо видно на фотоснимке в аэро порту, где он неприкаянно сидит рядом с чемоданом.

4 июня 1972 года поэт выехал из Советского Союза и больше никогда не возвращался на родину. Покидая отчизну, Бродский написал письмо Леониду Бреж-

сал на английском эссеистику (сборник «Меньше единицы» 1986). Сборник «Less then one« произвел большое впечатление и сразу был переведен на многие языки, что явилось важным аргументом в пользу Бродского в Нобелевском комитете. В книгу вошли 18 эссе, два из них автобиографические. Олна только фраза из эссе: «Надежная защита от Зла - это предельный индивидуализм»

Советы Бродского исполнены мудростью раввина. Американским студентам он советовал: «Старайтесь не обращать внимания на тех, кто попытается слелать вашу жизнь несчастной, Таких будет много – как в официальной должности, так и самоназначенных. Терпите их, если вы не можете их избежать, но как олько вы избавитесь от них, за-

будьте их немедленно». И еще: «Всячески избегайте приписывать себе статус жертвы... Каким бы отвратительным ни было ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы, историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу луны, детство, несвоевреме ную высадку на горшок и т.д.»

Жизнь в Америке складывалась интересно, тяжело и бурно, с приступами одиночества мы приближаемся к поре безмерной одинокости души», - говорил он. Когда в Америку приезжали русские поэты, Бродский непременно вел их в ресторан, всем давал деньги, выступал на вечерах даже у тех, кто ему не нравился, и говорил, ка-кие они хорошие. Виктор Голышев отмечал: «В этом смы Бродский был замечательно бес-

свойство среди пишущих людей». Бродского частенько видели в ресторане Романа Каплана «Русский самовар», 3 декабря 1995 года там за столиком он набросал строки:

принципен: человеческое суще-

ствование он ставил выше своих

личных оценок. Это очень редкое

Зима! Что делать нам в Нью-Йорке?

Он хололнее, чем луна Возьми себе чуть-чуть икорки и водочки на ароматной корке погреемся у Каплана.

В 1987 году разорвалась «бо ба»: эмигрант и изгнанник Иосиф Бродский получил Нобелевскую премию В СССР многи взвыли: как Бродскому?! А я? А мы? Да кто он такой?! Александр Межиров резонно заметил одному из возмущавшихся, Евтушенко: «Чего вы хотите, Женя? Бродский отдал поэзии 100 процен тов, а вы только 5 процентов!» И еще одну награду получил Бродский: звание поэта - лауреата CIIIA.

Русские литсобратья неголовали (Эдуард Лимонов назвал Брод-«поэтом-бухгалтером») СКОГО Негодовали и власти. Бродскому отказали во въезде в Россию, и когда умерла мать и когда ушел отец. Мстительно и жестоко.

А о чем говорил Бродский в своей Нобелевской речи? «Я совершенно убежден, что над человеком, читающим стихи, труднее восторжествовать, чем над тем, кто их не читает». И далее: «Я не призываю к замене государства библиотекой, - хотя мысль эта неоднократно меня посещала, но я не сомневаюсь что выбирай мы наших правителей на основании читательского опыта, а не на основании их политических программ, на Земле было бы меньше горя»

В 28 лет Иосиф Бродский поклялся себе, что увидит Венецию. В 1972 году, в 32 года, он реализовал свою мечту. В Венеции он жил и писал о ней стихи

Шлюпки, моторные лодки, баркасы, барки как непарная обувь с ноги Творца,

ревностно топчут штили, пилястры, арки, выраженье липа.

Венецианский аристократ граф Джироламо Марчелло отчал: «Бродский был венецианцем, да, настоящим венецианцем. Его стихи - это как вода в городе: бесконечный прилив отлив, то выше - то ниже

Там Бродский чувствовал себя, как дома: ему нравилась влажность Венеции и ее горделивая водная стать, здесь он был персоной. Кто-то из друзей поэта пустил остроту про «Бродский еугольник»: Ленинград – Нью-Йорк – Венеция.

После получения Нобелевской премии стихи и прозу Бродского стали публиковать на родине – в «Новом мире», «Знамени», «Неве». Первая книга, вышедшая в Москве, - «Пересеченная местность», затем появились многие другие и наконец - четырехтомное собрание «Сочинений». У меня хранится маленький сборничек «Назидание» (1990). Одно из сильнейших стихотворений - «На смерть Жукова»

А тем временем сердце Иосифа Бродского работало все хуже и хуже - трудно дышал, быстро уставал, нужна была еще одна операция. В ночь с 27 на 28 января 1996 года поэта нашли мертвым на полу, у двери. Ему не хватило 4 месяцев до 56 лет

По нью-йоркскому радио сообщили: «Сегодня в Бруклине во сне умер русский поэт, нобелевский лауреат Иосиф Бродский...*

Газета «Правда» выступила со злобной заметкой «На смерть поэта», где Бродскому противопоставили русских поэтов Пушкина и Есенина: «А Бродского в лучшем случае можно назвать «русскоязычным», да и то с нагяжкой, поскольку в последние годы он все больше на английском писал. И похоронят его не в С.-Петербурге, а в Венеции. Так какой же он «русский»? А может, не мучиться и назвать Бродского «великим еврейским поэтом»?..»

Что ж, и это надо помнить..

Бродского похоронили на венецианском острове Сан-Микеле, там же, где похоронены Стравинский и Дягилев. На мраморном памятнике налписы «Иосиф Бродский. 24.V.1940-28.I.1996. Joseph Brodsky».

Юрий Безелянский



наши люди

16-ти летняя скрипачка Bepa покорила Данию.

Все мы рождаемся наделёнными разными способностями, ко торые проявляются по мере на-шего взросления и познавания мира. Современные психологи утверждают, что талант можно как развить, так и загубить. Интересно, что при этом школьные программы и экзамены в основном рассчитаны на среднего ученика. Что же делать, если ребёнок одарён? И самое главное, как раскрыть его скрытые возможности? Никто не может дать точный ответ на этот вопрос и расписать по пунктам, как вырастить гения. Сертифицированного метода с гарантированным результа-том пока не разработано, каждый случай инливилуален, и мы не перестаём удивляться достижениям талантливых детей и упорству их родителей и преподавателей

Существует мнение, что «на де-тях талантливых родителей природа отдыхает». Наша сегодняшняя история доказывает, однако что это далеко не всегда так, и за примерами далеко ходить не на-до. Их можно найти прямо здесь до. их можно наити прямо здесь у нас, в русской общине штата Ва-шингтон. Я думаю, многие из вас хотя бы раз присутствовали на выступлении ансамбля русской многоголосной песни «Тава» и знают Юлиану Светличную. Так вот, у неё есть три замечательные дочки, одна из которых буквально два года назад вернулась в Данию, на свою родину. Дело в том, что уже в 15 лет Вера достигла невероятных музыкальных успе-хов и, не окончив старшую шкопу поступила в Королевскую Кон-

рваторию в Копенгагене. «Вера начала заниматься музь кой ещё с самого раннего возрас-та. Фактически уже во время беременности я использовала специальные методики и аппараты, позволяющие ребёнку сль музыку в животе матери. После рождения, мы начали использо вать различные упражнения, по зволяющие развить абсолютный слух, пели с ней песенки, слуша-ли много разной музыки. А в три года, загоревшись теорией ран-него музыкального развития Сузуки, Веру впервые познакомили со скрипкой», говорит Юлиана

Светличная. Серьёзно заниматься музыкой девочка начала в возрасте 5 лет, начав фортепианные занятия со своей бабушкой, музыкальныи учителем, Ларисой Панич. В то же время Вера стала ученицей та-лантливого скрипача и педаго-га Аркадия Зельяноджево, между ними сложились очень тёплые дружеские отношения. «Скрипка с самого начала давалась ей очень легко, видимо, сказались гены, ведь в родословной её отца много талантливых скрипачей. Кроме готаннивых скриначен, кромстого, у неё есть физиологическая предрасположенность к этому инструменту – расслабленность и тибкость суставове, рассказывает заботливая мама. С 6 лет Вера уже выступала на концертах и конкурсах по двум инструментам – фортепиано и скрипка. В 9 пришло время выбирать основной инструмент, так как на тот момент требовались уже длитель-ные, многочасовые занятия, и на первое место вышла скрипка. Однако случилось несчастье: Арка-дий заболел раком и скончался за несколько дней до конкурса, в конесколько днеи до конкурса, в ко-тором должна была выступать его любимая ученица. Это стало для Веры сильным ударом, а тут, ко всему прочему, её срочно госпитализировали с острым аппендицитом. Несмотря ни на что, через два дня после операции, девочка уже участвовала в конкурсе, почтив, таким образом, память сво-

его учителя и друга. В 2005 году Вера вместе с се-мьей переехала в Сиэтл, где за неё



ей точки зрения, её самая замеча-тельная черта — врождённый артистизм», - рассказывает Юрий Михлин. По его словам, нельзя проводить разделение между техникой и музыкой, ведь «если у человека нет музыкальной техники, ему трудно выражать свои базовые ощущения». Имменно поэтому, в течение нескольких лет Вера серьёзно работала над техническими проблемами, достигла значительных успехов, и в результате получила различные награды, как например: 1 премию конкурса молодых талан-тов Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence, премию от радиостанции 106.1 KISS FM «Talent showcase 2007», 1 премию на международном конкурсе молодых исполнителей в Праге, 2007 1 место и специальный Талантприз на скрипичном конкурсе «Jakob Gade Violinkonkurrence» и т.п. На одном из конкурсов награ ду, как учитель победительницы, получил её замечательный учитель Юрий Михлин.

В 2009 году пятнадцатидлетняя девочка поступила в Королевскую Консерваторию в Копенгагене и с тех пор учится у Александра За-польского. «Я понимал, что в Дании ей, как будущему профессио-нальному музыканту, будет лучше Лело в том, что там есть налажен дело в том, что там есть налажен-ная система всестороннего музы-кального образования, которая фактически отсутствует в США», объясияет Юрий Михлин. В конне 2009 года Вера участвовала в датском телевизионном конкурсе «Талант 09» (аналог «America's Got Talent») и заняла второе место Однако в ходе шоу она играла не только классические компози ции. Исполнение одной из песен Джимми Хендрикса на скрипке вызвало восторг и у зрителей, и у жюри. На вопрос о том, как изме-нилась её жизнь после участия в таком популярном шоу, Вера отвечает: «Конечно, теперь меня в Лании все узнают, и в аэропорту, и на улице, просят автографы
- это очень приятно. Но я осталась таким же обычным челове н все остальные. Моей задачей было показать, что у про стых подростков могут быть не-

простые цели и интересы»

Своим главным достижени-ем Вера считает приз «Rødovre Musikpris 2010», который выдаётся в Дании только одному кол-лективу или музыканту, как правило зрелого возраста, любо-го музыкального жанра: «До ме-ня из скрипачей его сумел получить лишь знаменитый Николай чить лишь знаменитый николаи Шнайдер. Совершенно случайно выяснилось, что мы играли од-ну и ту же программу. Для меня эта награда имеет очень большое значение». Комиссия, которая присуждает приз, особенно отме-тила влияние Вериных достижений на современную молодёжь. После просмотра по телевидению её блистательных выступлений в Дании резко увеличилось количество детей, желающих заниматься на скрипке.

Рассуждая о том, как юному дарованию удаётся добиться таких результатов, Юрий Мих-лин говорит: «Часто ученики и их родители спрашивают меня, сколько по времени нужно заниматься. Ответ на этот во-прос всегда очень простой. Заниматься нужно до того момента, пока не достигнешь желаемого результата. Результат зависит от концентрации внимания. Вера концентрации внимания. Вера достигает успехов за короткий срок за счёт того, что она умеет концентрироваться. Ну и, конечно же, необходимо любить музыку и свой инструмент. Например, я всю свою жизнь очень много играл, но никогда от этого не это работой. Лля меня это высоко плачиваемое хобби!». Ну и, опять же, родители и

близкие люди создают «базу» правляют вовремя ребёнка находят учителя, который может научить, возят на занятия, настаивают, когда это надо, поллерживают. соучаствуют, переживают.
Однако не стоит забывать о

том, что Вера ещё в самом начале своего творческого пути, и будем надеятся, что её ожидает не менее блистательное булущее

> Настя Ольхова ro: Klaus Sletting



Наслаждайтесь бесплатным русским телевидением прямо на Вашем телефоне!

Cell Towns, Verizon Wireless Premium Retailer представляет Вам новы телефон Droid, с которым Вы можете смотреть телевизор в прямом эфире прямо на Вашем телефоне. Вы сможете выбирать бесплатные каналы или покупать разные каналы, например, РТР всего за \$1.99



Мы говорим по-русски и по-украински





Отличный подарок

для любимой женщины! Пусть она почувствует себя королевой!

Услуги от \$15 до \$130

Пакеты от \$ 145 до \$305

Новинка!

Шоколадное обертывание

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355 3815 196th Street SW # 160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000 www.olympusspa.net



ить его скрытые возможно Никто не может дать точный от-вет на этот вопрос и расписать по пунктам, как вырастить гепо пунклам, как вырастить го-ния. Сертифицированного мето-да с гарантированным результа-том пока не разработано, каждый случай индивидуален, и мы не пе-рестаём удивляться достижениям талантливых детей и упорству их родителей и преподавателей.

Существует мнение, что «на до тях талантливых родителей при-рода отдыхает». Наша сегодняшняя история доказывает, однако, что это далеко не всегда так, и за примерами далеко ходить не надо. Их можно найти прямо здесь у нас, в русской общине штата Вашингтон. Я думаю, многие из вас хотя бы раз присутствовали на выступлений ансамбля русской многоголосной песни «Пава» и знают Юлиану Светличную. Так вот, у неё есть три замечательные дочки, одна из которых букваль-но два года назад вернулась в Да-нию, на свою родину. Дело в том, что уже в 15 лет Вера достигла невероятных музыкальных успехов и, не окончив старшую шко лу, поступила в Королевскую Кон-серваторию в Копенгагене.

«Вера начала заныматься музы-кой ещё с самого раннего возраста. Фактически уже во время бе ременности я использовала спе-циальные методики и аппараты позволяющие ребёнку слышать музыку в животе матери. После рождения, мы начали использовать различные упражнения, по-зволяющие развить абсолютный слух, пели с ней песенки, слушаслуж, пели с неи песенки, слуша-ли много разной музыки. А в три года, загоревшись теорией ран-него музыкального развития Сузуки, Веру впервые познакомили со скрипкой», говорит Юлиана

чная Серьёзно заниматься музыкой девочка начала в возрасте 5 лет, начав фортепианные занятия со своей бабушкой, музыкальныи учителем, Ларисой Панич. В то учителем, Ларисой Панич. В то же время Вера стала ученицей та-лантливого скрипача и педаго-га Аркадия Зельяноджево, меж-ку ними ейожились очень теплые дружеские отношения. «Скрипка мого начала давалась ей очень ко, видимо, сказались гены, вель в родословной её отца много талантливых скрипачей. Кроме того, у неё есть физиологическая предрасположенность к этому инструменту – расслабленность и гибкость суставов», рассказывает заботливая мама. С 6 лет Вера уже выступала на концертах и конкурсах по двум инструмен там – фортепиано и скрипка. В 9 пришло время выбирать основной инструмент, так как на тот момент требовались уже длитель-ные, многочасовые занятия, и на первое место вышла скрипка. Од-нако случилось несчастье: Арканако случилось несчастье прид дий заболел раком и скончался за несколько дней до конкурса, в ко-тором должна была выступать его любимая ученица. Это стало для Веры сильным ударом, а тут, ко всему прочему, её срочно госпи-тализировали с острым аппенди-цитом. Несмотря ни на что, через два дня после операции, девочка уже участвовала в конкурсе, почтив, таким образом, память сво-

о учителя и друга. В 2005 году Вера вместе с семьей переехала в Сиэтл, где за неё взялся известный скрипач и педа-гог Юрий Михлин. Сам Юрий на протяжении 20 лет играл в Киевском камерном оркестре, однако только после своего переезда в США в 1991 году серьёзно занял-ся преподавательской деятельностью: «Я очень люблю психологию, и поэтому мне всегда нрави-лось преподавать. Ведь к каждому ученику нужно подобрать свой особенный ключик, без которого сложно добиться результата». Его жена Элеонора преподаёт фор-тепьяно, что способствует созданию в их доме определённого творческого альянса – жена ча-сто помогает аккомпаниатором.

 Моя главная задача – открыть скрытые возможности ученика. Я могу следать бридлиант, однако для этого мне нужен алмаз, мне нужен материал, с которым можно работать. Когда я встретил Веру, она уже в течение несколь-ких лет занималась скрипкой, и уже было видно, что девочка мо

простые цели и интересы» много. С мо-

ей точки зрения, её самая замеча тельная черта — врождённый ар-тистизм», - рассказывает Юрий тистизм», - рассказывает Юрий Михлин. По его словам, нель-зя проводить разделение между техникой и музыкой, ведь «если человека нет музыкальной техники, ему трудно выражать свои Имменно базовые ощущения» оазовые одущения». гиместно поэтому, в течение нескольких лет Вера серьёзно работала над техническими проблемами, достигла значительных успехов, и в результате получила различные награды, как например. 1 пре-мию конкурса молодых талан-тов Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence, премию от ра-диостанции 106.1 KISS FM «Talent showcase 2007», 1 премию на международном конкурсе моло-дых исполнителей в Праге, 2007, 1 место и специальный Талант-приз на скрипичном конкурсе «Jakob Gade Violinkonkurrence» и т.п. На одном из конкурсов награ-ду, как учитель победительницы, ду, как учитель пооедительницы, получил её замечательный учиель Юрий Михлин. В 2009 году пятнадцатидлетняя

девочка поступила в Королевскую Консерваторию в Копенгагене и с тех пор учится у Александра Запольского. «Я понимал, что в Да-нии ей, как будущему профессиональному музыканту, будет лучше. Дело в том, что там есть налажен-ная система всестороннего музыкального образования, которая фактически отсутствует в США», объясняет Юрий Михлин. В конце 2009 года Вера участвовала в датском телевизионном конкурсе «Талант 09» (аналог «America's Got Talent») и заняла второе место. Однако в ходе шоу она играла не классические композиции. Исполнение одной из песен Джимми Хендрикса на скрипке вызвало восторг и у зрителей, и у жюри. На вопрос о том, как изменилась её жизнь после участия в таком популярном щоу, Вера от-вечает: «Конечно, теперь меня в Лании все узнают, и в аэропорту, и на улице, просят автографы
- это очень приятно. Но я осталась таким же обычным челове-ком, как и все остальные. Моей залачей было показать, что у про

Своим главным достижени-ем Вера считает приз «Rødovre Musikpris 2010», который выдаётся в Дании только одному коллективу или музыканту, как пра вило зрелого возраста, любо-го музыкального жанра: «До меня из скрипачей его сумел получить лишь знаменитый Николай Шнайдер. Совершенно случайно шнаидер. Овершенно Случанно выяснилось, что мы играли од-ну и ту же программу. Для меня эта награда имеет очень большое значение». Комиссия, которая присуждает приз, особенно отметила влияние Вериных достижений на современную молодёжь. После просмотра по телевидению её блистательных выступле-ний в Дании резко увеличилось количество детей, желающих заниматься на скрипке. Рассуждая о том, как

дарованию удаётся добиться таких результатов, Юрий Мих-лин говорит: «Часто ученики и родители спрашивают меих родители спрашивают ме-ня, сколько по времени нужно заниматься. Ответ на этот во-прос всегда очень простой. За-ниматься нужно до того моменть пока не достигнешь желаемого результата. Результат зависит от концентрации внимания. Вера достигает успехов за короткий срок за счёт того, что она умеет концентрироваться. Нуи, конечно же, необходимо любить музыку и. свой инструмент. Например. я всю свою жизнь очень много играл, но никогда от этого не уставал, потому что я не считаю это работой. Для меня это высоко оплачиваемое хобби!»

Ну и, опять же, родители и близкие люди создают «базу», направляют вовремя ребёнка который находят учителя, жет научи: гь, возят на зани настаивают, когда это надо

поддерживают, переживают.

Однако не стоит забывать о том, что Вера ещё в самом начале своего творческого пути, и будем надеятся, что её ожидает не менее блистательное будущее.

> Настя Ольхова Фото: Klaus Sletting

соучаствуют,





Мы говорим по-русски и по-украински



Отличный подарок для любимой женщины! Пусть она почувствует себя королевой!

Услуги от \$15 до \$130 Пакеты от \$ 145 до \$305

Новинка!

Шоколадное обертывание

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355 3815 196th Street SW # 160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000 www.olympusspa.net







СЛОВО РЕДАКТОРА усский мир в Ванкувере:

Добрый день, уважаемые читатели Русского Мирая!

«Русского Мира»! Итак, май 2010. Не ошибусь, если предположу, что именно этот месяц – популярнейшее время у русскоязычного населения (разве что н праздники могут составить новогоднис праздники могут составить заоровье конкуренцию майским). Первомай, 65-летие Победы, День Матери — это мы уже отметили. Впереди у нас: День Пионерии (why not?), День Королевы здоровую мы уже отметили. впереди у нас: день Пионерии (why not?), День Королевы Виктории, Memorial Day. Кроме этого, ставший уже популярным в Ванкувере Фестиваль культуры европейских стран, на котором вот уже третий год подряд будет широко представлена Россия. Май приносит не только ворох праздников, но и радостное предощущение будущего скорого лета. Май – это всегда оудущего скорого лета. Май – это всегда молодость молодость года, молодость года, молодость души. Это вечные 17 лет: последний звонок, звухи школьного вальса, первая любовь и первые взроблые шаги по жизни. Ата, чуть не зебыла где-то и свой профессиональный праздник – День Разви! Вел. свои иметь свои тот сво Радио! Ведь свои шаги в журналистике я начала именно с радиоэфира на краевом Хабаровском радио. (Кстати, всех хабаровчан с праздником, Днем города, который тоже отмечается на транице лета, 31 мая!) 7 мая я дозвонилась-таки в эфир ванкуверского радио «ВЕРА» и поздравила Александру Герсон и Павла Манугевича с профессиональным поздравила искедандру лерсон и павла Манугевича с профессиональным праздником. Подумать только, ровно два года назад я начинала сотрудничество с этой радиостанцией и еще только-только знакомилась с Ванкувером и только знакомилась с Винкувером и лодым, живущими здесь, Сегодня город родной. Я уже без особого страха сажу по его ликим дорогам (после сизуп до его ликим дорогам (после сизуп д в деста в ванкувере уже связаны у меня с теми дли иными людьми и встречами. У меня такое чувство, что я продолжаю говорить только на росском зазыке и не закое чувство, что я продолжаю говорить только на росском зазыке и не закое уметью. русском языке (и не знаю, хорошо это или плохо, будучи в иммиграции, но на сто процентов удобнее и приятнее для меня), и вообще у меня такое чувство, что живу я здесь всегда. Хотя в свое время, тоже на заре моей взрослой жизни, на спиритическом сеансе, который мы стихийно провели как-то в общежитской комнате во Владивостоке, дух какого-то давно умершего императора предсказал мне, что буду я со своим мужем (тогда еще лишь бойфрендом!) жить в КА-НА-ДЕ... и работать буду на русском радио (сотрудничество с радио «ВЕРА» и русской службой ВВС в Лондоне засчитывается?) Вот такие дела. А еще у меня в самом конце мая, с 23 по 30, планируется поездка на Землю обетованную! Газету «Русский мир» пригласили на Всемирный конгресс русскоязычной прессы, который в этом году пройдет в Тель-Авиве. Так что за публикациями и эфиром в Ванкувере, надеюсь порадовать прямыми

епортажами из Израиля! Искренне Ваша Валерия Жмак

> Внимание! Уважаемые читателиј Мы продолжаем БЕСПЛАТНОЕ

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Эту ановиминую фотографию мы получили на прошлой неделе. Некто, подписавшийся «Д. К» (Джордж Клуний), прислал свое фото с нашей тазетой примо из «сердца столицы развлечений» Лос-Андженеса — студии «Юниверсал» в Тодинуаус (Universal Studios Hollywood).

водинуже (Universial studios Hollywood).

Без сомнения, это орди из главных достопримечательностей Калифорнии. Universal Studios, к тому же, один из старейших и самых завыениться. В Голизувае, пействующих каностудий (в павинових и сегодии снимаются фильмы). А
Кроме этого, там же находителя и полударный парк развлечений, вроде «Диснейленда». Причем, сели «Диснейленд» все
же больше ориентирован на детей, «Universial Studio — паркинтересен и детям, и взрослым. Скорее даже так это место
для вврослых детей и их истереющих родителен. Любители острых ощущений найдут, адесь немало удивительных
аттракционов, их удивительность в их уникальности — все
они тем или иным образом относится к инру кино. Поклонникіз этого скамого важного искусства» увидят воочню, как
это кино делается, узнают секреты голлинудской «кухии» и
захватывающем процессе. Подобных тематических парков
уже неколько по миру в Калифорнии, Орлацю (Фнориад,
США), Осаже (Япония), совсем недавно открывшийся в Спигатуре и стромищеся — в Сугае (Корея) и Дубае (ОАЭ). Ждем
ваших фотографий из всех этих мест!

HOT SPOT



Улица Грэнвиль (Сталуійс Street) — одна из самых популярных равизувере. В се юзкой части, на персесчение с 11-я, можно найти несколько классных магазинов, кафе, бутик знаменитой шоколадной мербизик «Корект», но еще. Именно адсеь расположена известная в Ванкувере «RUFINAS Cellulite solution and Anti-aging Clinic». Полаз простор разбелого, так как в книвиме присутствуют самые поскраще но вымен про самые модиме наряды. Становится просто не до этого. Едзая просто разбелого, так как в книвиме присутствуют самые поскраще новиния аппаратной косметологии, которые позволяют на качественно но му ровне бороться со старением проводить фотовильщию, фото-омогожение, удаление питментных питен, удаление сосудов на лице и на теге, гечение акие, фотофоре. Что немалювамю, работать на многих из них можно не только с лицем, но и с телом. И добиваться и на теге, гечение акие, фотофоре. Что немалювамо, работать на многих из них можно не только с лицем, но и с телом. И добиваться прекрасных результатов в оботих направлениям! Некоторые аппараты, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатта, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатта, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатта, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатта, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатта, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Бритатва, такие как, например, машина «Оху Мера Station», во всей Британком Комучбий представлений обхожного перестами. В потолько ощи из примеров метод. «Спецений обхожного» (Спецений обхожного пределений в предстамием провы в припракон вакумном методений в комечного и Спецений на кому, подомножировую катечату и мышцы. А накануне нового купального сезона
это как недаж кстти!



BC Optima

1 604 773 8723 info@bcoptima.com

DOCKA OBBABA

УСЛУГИ

едоставляет Вам свои услуги. Днем или чых. Все от чистки пылесосом до мытья дома особом pressure washing.

1011. Вы хотите уехать в отпуск, но не наете, что делать с Вашим домашними имотными? Звоните нам, мы присмотрим в Вашими любимцами и Вашим домом, ормим, выгуливаем и многое другое. За ополнительной информацией звоните по тех

М014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести

УСЛУГИ

M024. Bed & Breakfast Harrison Hot Springs: останавливайтесь у нас на время отпуска или « на выходные. Цены умеренные. 1-604-796-3531

4025. Профессионально шью, ремонтирую і подгогияю по фигуре дамскую и мужскую дежду любой сложности, включая свадебны датья, а также изготавливаю костюмы: івтанские, танцевальные, театральные, альные и т.д. 604—636-4636 (604-219-8059)

МО15.Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя

КУПЛЮ/ ПРОДАВ



\$019. Продается трейлер Hyundai – white 2000 & Great Dane 1999 logistics

53F tr

КУПЛЮ/ ПРОДАМ



S020. Продается лодка. Small, works well, reliable 13F boat, comes with

праздники могут составить здоровую конкуренцию майским!). Первомай, 65-летие Победы, День Матери - это мы уже отметили. Впереди у нас. День Пионерии (why not?), День Королевы вы уж. Симстин. впереди у нас. День Пионерии (why пот?), День Королевы Виктории, Memorial Day. Кроме этого, ставший уже популярным в Ванкувере Фестиван. Фестиваль культуры европейских стран на котором вот уже третий год подряд будет широко представлена Россия. Май оудет широко представлена госсыя. ман-приносит не только ворох праздников, но и радостное предощущение будущего скорого лета. Май – это всегда молодость Молодость года, молодость души. Это вечные 17 лет: последний звонок, звуки школьного вальса, первая любовь и первые взрослые шаги по жизни Ага, чуть не забыла где-то и свой профессиональный праздник — День Радио! Ведь свои шаги в журналистике я начала именно с радиоэфира на краевом Хабаровском радио. (Кстати, всех хабаровчан с праздником, Днем города, который тоже отмечается на границе лета, 31 мая!) 7 мая я дозвонилась-таки в эфир ванкуверского радио «ВЕРА» и поздравила Александру Герсон и Павла Манутевича с профессиональным праздником. Подумать только, ровно два года назад я начинала сотрудничество с этой радиостанцией и еще только-только знакомилась с Ванкувером и подьми, живущими элесь. Сегодня город
родной. Я уже без особого страха
взжу по его лихим дорогам (после
сиэтла элесь особо не расслабишься на поворотах), многие места в Ванувере уже связаны у меня с теми или иными историями, с теми или иными людьми и встречами. У меня такое чувство, что я продолжаю говорить только на русском языке (и не знаю, хорошо это или плохо, будучи в иммиграции, но на сто процентов удобнее и приятнее для меня), и вообще у меня такое чувство, что живу я здесь всегда. Хотя в свое время, тоже на заре моей взрослой жизни, на спиритическом сеансе, который мы стихийно провели как-то в общежитской комнате во Владивостоке, дух какого-то давно умершего императора предсказал мне, что буду я со своим мужем (тогда еще лишь бойфрендом!) жить в КА-НА-ДЕ... и работать буду на русском радио (сотрудничество с радио «ВЕРА» и русской службой ВВС в Лондоне засчитывается?). Воттакие дела А еще у меня в самом конце Ванкувере, надеюсь порадовать прямыми репортажами из Израиля! Искренне Ваша Валерия Жман



Эту анонимную фотографию мы получили на прошлой неделе. Некто, подписавшийся «Д. К.« (Джордж Ктуний), прислал свое фото с нашей газетой прямо из «сердца сто-лищы развлечений» Лос-Анджелеса — студии «Юниверсал» в Голливуде (Universal Studios Hollywood).

Поливуде (опистым эпило эполучноси). Без сомнения, это одна из главных достопримечательно-стей Калифорнии. Universal Studios, к томујже, одна из ста-рейших и самых знаменитых в Голливуде действующих киностудий (в павильонах и сегодня снимаются фильмы). А ностудив (о навизионах и сегодня снимактся фильмы). а кроме этого, там же находится и популярный парк развле-чений, вроде «Диснейленда». Причем, если «Диснейленд» все же больше ориентирован на детей, «Universal Studio — парк» интересен и дстям, и взрослым. Скорее даже так: это место для взрослых детей и их нестареющих родителей. Любитедия върослых детей и их нестареющих родителея, добите-ли острых одущения найдут, десь немало удивительных аттракционов, их удивительность в их уникальности – все они тем или изыам образом относятся к миру кино. Поклон-ники этого «самого важного искусства» увидят воочно, как это кино деластся, узнают секреты голлинудской «кухии» и это кино деластся, узнают секреты голлинудской «кухии» и этоже сами «листут плинять, участие в этом и перепогиями м даже сами смогут принять участие в этом невероятном и захватывающем процессе. Подобных тематических парков уже несколько по миру: в Калифорнии, Орландо (Флорида, США), Осаке (Япония), совсем недавно открывшийся в Сингапуре и строящиеся – в Сеуле (Корея) и Дубае (ОАЭ). Ждем ваших фотографий из всех этих мест!



Улица Грэнвиль (Granville Street) – одна из самых популярных в Улица Гронвиль (Granville Street) — одна из самых популярных в Ваннуарев, В се кожной части, на пересечение с 11-я, можно найти несколько классных магазинов, кафе, бутик знаменитой шоколадной фабрики «Rogers", но еще. Именно засеь расположена известная в Ванкуарев «RUFINAS Cellulite solution and Anti-aging Clinice. Полав туда, забываеты про самые мустый на свете шоколад и про самые модивые наряды. Становится просто не до этого. Глаза просто разбемодине наряды, становится просто не до этого. глаза просто разо-гаются, так как в клинике присутствуют самые последние новинки аппаратной косметологии, которые позволяют на качественно новом уровне бороться со старением: проводить фотолиляцию, фото-омоложение, удаление пигментных пятен, удаление сосудов на лице и на теле, лечение акне, фотофорез. Что немаловажно, работать на многих из них можно не только с лицом, но и с телом. И добиваться многих из них можно не только с лицом, но и с телом. И добиваться прекрасных резулькатов в обоих направлениям Некоторые аппараты, гажие как, например, машина «Оху Меда Station», во всей Британты, такие как, например, машина «Оху Меда Station», во всей Британты, такие как, например, машина «Оху Меда Station», во всей Британты, ской Колумбиц представленый окрывают перспективых, которые сепера назались просто недоситаемыми. Вот только один из примеров метор «Енфентоворе», который сетория широко применяется в «RUFINAS Cellulite solution and Anti-aging Clinic» — это настоящий польма в объягма запизатомия бългамости. В чатыть совтемияться пользя в объягма запизатомия бългамости. прорыв в области аппаратной косметологии. Он дарит совершенно новые возможности в лечении целлюлита и избыточного веса путем прямого вакуумно-механического воздействия на кожу, подкожножировую клетчатку и мышцы. А накануне нового купального сезона это как нельзя кстати!



CKA OBBABAEHWW



Внимание!

БЕСПЛАТНОЕ

Пумем объявлений в «Русский Мир» #11(147) канчивается 19 мая 2010г. здавшие объявления будут бликованы в следующем выпуске газеты.

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мыты способом ртезиле washing. Звоните по тел. 604-315-9760 insured & Bo

М011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотри за Вашими любимцами и Ващим домом, ям, выгуливаем и многое другое. За

л профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обри желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. Тел. 604-202-9135

М016. Опытный специалист по электропунктурной диагностике EAV До Елена Джаврова проводит оздоровител перофилактическое лечение современ перофилактическое лечение современ консультации бес Теl. (604)812-7613

M024, Bed & Breakfast Ha останавливайтесь у нас на время на выходные. Цены умеренные. 1 реми отпуска или ые. 1-604-796-3531

и подгоняю по фигуре дамскую и муждую одежду любой сложности, включая свадеб раскду любой сложности, включая свадеб раскду любой сложности, включая свадеб раскду под под под под под раскду под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под под раскду под под под под раскду под под под под раскду под под под раскду под под под раскду под под под раскду под под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду под раскду

M015.Ta М015.Танцевальная шоу-группа «Сувень украсит Ваше любое торжество: свадьбу день рождения, вечеринку, исполняя самые разнообразные зажигательные,

(от 500 до 1000 sq f) для магазина ткане акссесуаров. Желательно Северный Бер или Коквитлам центр. Расс варианты, тел 6047297703

М026. Дизайн и по белья, пошив и ремонт одеждь Тел. 778-891-5082

S019. Продается трейлер Hyundai – white 2000 & Great Dane 1999 logistics 53F trailers, mint cond, safety, barn

doors, air ride, logistic bars, wooden floors. Rate negotiable. 604-315-9760

S001. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена \$ 300.00
Торг уместен. 360-609-5714



S020. Продается лодка. Small works well, reliable 13F boat, comes with Power lift Mercury 89-50PH. Mint cond trailer, seat 4. No Cover. 604-315-9760

S002. Продаю комплект новых автодисков за \$1,100. КМС, хром, 20" х 8.5" bolt pattern 5" х 4.75" and 5 x 5 offset +15, 253-218-7717 lubov zu@hotmail.com

трудоустройство

тоо5. Предлагаю работу для любого 253-205-9518, 253-205-6264

аем начинающих и про фессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтан-

Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca Алекс 604-636-4542 afdesignalfa@gmail.com

Т001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуни ищет русскоговорящих бизнес пар-Тел. 604-461-5529

Т002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британ-Тел. 778-918-0455

Т004.Ищу логопеда Тел. 778 858 5905 Натал

Т510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономи ческой нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зави сит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

Xomume a Kanady? «NAVIGATOR IMMIGRATION SOCIETY»

DO MORE FOR LESS!

КОНЦЕРТЫ



БОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ В ВАНКУВЕРЕ!

Последняя неделя апреля в Ванкувере напомни ла мне «жаркие» дни Олимпиады. По тому ощуще ла эте «жар-кте дви соизвинада. 100 году опуще-ния с прекрасному, в конце корицов, возможности пообщаться со «звездами» просто так, встретив их на соревнованиях, в «Русском Доме» или даже про-сто столкурящись с ними но с носу на улицах го-сто столкурящись с ними но с носу на улицах го-

сто столкнувшись с инми нос к носу на улицах торода. Помни в радионитервью для московской программы ВВС я тогда искрение заметила:
«Как мы жили до Олимпиады? И как мы будем жить после нес?» Не кватает-так» «лучшему городица» о всяком случае, многим из нас, говорящим и думающим так на русском языкеї укультурных событий, которые смолли бы «расшеве-лить» нас, заставить почувствовать себя молодыми и счастливыми. Чтобы нам вновь захотелось «завовать весь мир», а главное — нашилес бы силы!

В этой связи я в о чеменций раз от себя лично и

евать весь мир., а главнос — нашилсь бы силы!
В этой связи в в очерещной раз от себа лично и
от лица многих моих друзей и читателей нашей
газеты хочу поблагодарить людей, организовывающих в нашем прекрасном, но все же несколько
удаленном от многих других, городе качественные
концерты прекрасных исполнителей. Артистов с
большой буквы. О двух последних, премьерных
для Ванкувера концертах, прошедших в известном
«River Rock Theatre» и хочу рассказать.
Алла Попок и ее компания «Alla's Enterprise» вот
жек на положения Онголов в Ван-

уже на прогіженіни 9 лет привозит артистов в Ван-кувер. Каждый организованный ею концерт — это уже своеобразный «Бренд» еє компании. Всегда с отличным знаком качества. ХОР ТУРЕЦКОГО выступал в Ванкувере впервые. Но хочется верить, что они обязательно еще вернутся. Во всяком сту-час, подписывая пожелание для читателей «Русско-го Мира», Михаил Турецкий высказая такое пред-

От себя лично замечу, что мой 7-летний сын не

мы с Наташей и отправились. Вопреки всем финан-совым кризисам, как говорится... Ведь не каждая не-деля выпадает столь «звездной», не так ли?

Организация, как я уже говорила, премьерного в анкувере концерта Валерия Меладзе стала дебютвыпкуверс колцер и возерия месядах с там, докол-ной для известного в городе музыканта и исполни-теля Андголия Бруспловского. На мой взгидом, мож-но говорить об обоюдимо успехе как исполните-ля, так и организатора. Концерт прошел очень хо-рошо. Мие кажется, самой стильной его стороной рошо, запе важетть, сажой съявляют сто горогом (кроме, безусловно, исполнительного таланта пев-ца) стала пубокая душевная атмосфера, которая установилась в зале в этот вечер. Зрители прини-мали артиста болсе чем тепло: овации, цветы, бу-талята дорогого шампанского, подарям. Валерий налия доролого шавлантьско, подаркать дажерия Меладая, в свою очерезь, легко общался с глубли-кой, вспоминал детство, шкогоу (а нашпьсь и соот-чественники, чуть ли не соседи по району), де-лиися с залом довольно сокровенными мыслыми о смысле жизни, о том, что у каждого человека, в сущности, самое ценное в жизни: здоровье, семья, сушности, самое ценнюе в жизни: доровье, семы, любовь и друзьв. Все эти замечания органично вплетались в программу выступления. После чего некотолые посты музыкатия воспригимались не-сколько на другом уровне – глубже, пронизновен-ней. Это, пожалуй, один из самых важивых момен-тов «живого» выступления – обмен энергиями, об-мен рацостью. Мне показалось, что Валерий Ме-ладзе тоже смог зарадиться положительной энер-гетикой от своих пологонников в Евикуверс. Во всяком случае, по словам Анатолия Брусиловского, артисту понравился как сам город, так и то, как тепло его здесь принимали.

С нетерпением будем ждать новых концертов в

нашем городе, и тогда, даже без размаха Одимпиады, жизнь в Ванкувере «станет радостней, станет

MOTIFICAN MUHA!

Валерия Жмак на фото: Валерий Меладзе и его кома: с организатором концерта Анатолием Брусиловским около входа в «River rock Theatre»

пожелание и автограф от Михаила Турецкого

ПРАЗДНИКИ



АЛЕКСАНДР АРБЕТОВ



ВСЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ и ИММИГРАЦИЯ В КВЕБЕК

ТУДЕНЧЕСКИЕ ВИЗЫ Study Permit, Canadian Experience Class, International Students) ІЕЛЯЦИЯ И СЛУЩАНИЯ В IMMIGRATION AND REFUGEE BOARD

Тел: 604-782-1401 ийл: arisimmigrate2canada@g Факс: 1-866-249-5260

U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство - наша мастерская

778-397 -3097 • 778-397-4121



В кажлом пролете есть лебедка/напольный домкрат, подпорки, подъемник для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро я слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя

тревожная сигнализация, подача воздуха, электрические розетки.

Приносите свои инструменты 131 - 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9







ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ



БОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ В ВАНКУВЕРЕ!

Последняя неделя апреля в Ванкувере напомни ла мне «жаркие» дни Олимпиады. По тому ощуще нию драйва, приподнятого настроения, приобще ния к прекраспому, в конце концов, возможности пообщаться со «звездами» просто так, встретив их на соревнованиях, в «Русском Доме» или даже про-

на соревнованних, в «Русском Доме» или даже про-гот сотолкувашись с ними нос к носу на улицах го-рода. Помню в радиоинтервью для московской догразмым ВБС я тогда искренне заметича: «Как мы жили до Олимпиады? И как мы будем жить после нес?! Не какатает-таки «лучшему горо-ду мира» (во всяком случае, многим из нас, гово-рящим и дужающим так на русском языке) куль-турных собатий, которые смогли бы «расшева-рать» нед, заставить получествовать себя молодыми и счастиными. Чтобы нам вновь захотелось «заво-евть весь мира», а трявное – нашинсь бы силы!

лить нас, заставить почувствовать сеов молодыми исчастивыми. Чтобы нам вновь захотельсть «завосвять весь мир», а главное — надвине бы силы!

от лица многим моих друзей и читателей нашей
газета хочу поблагодарять людей, организовывапажена хочу поблагодарять людей, организовывапажена хочу поблагодарять людей, организовывапажен ком удаленном от многих других, городе качественные
концерты прекрасных исполнителей. Аргистов с
большой буквы. О двух последних, премьерных
двя Ванкуверса концертах, прошедших в завестном
«Кwer Rock Theatre» и к хочу рассхаять.
Алла Попок и ее ком памина другистов в
два
ком расскаять образовать
два
ком расскаять
уже своеобразывый «берена» ее компания. Всегда с
отличным знаком качества ХОР ТУРЕЦКОГО
выступал в Ванкувере впервые. Но хочется верить,
что они обязательно еще вернутся. В о всяком случее, подписывая пожелания для читателей «Русското Мира», Миххии Туренций высказы такое предподожение.

то мира», михаил турсцкии высказаи такое пред-положение. От себя лично замечу, что мой 7-летний сын не просто побывал на концерте (а некоторые знако-мые меня отговаривали, мол, «рано, не поймет»), не и от от дупи потанцевал на сцене вместе с другими смельчаками, которых пригласили поддержать одну из композиций Когда шоу закончилось он, едва сдерживая слезы, предложил: «Двай, полетим завтра в Торонто! Еще раз на концерт сходим!» Жаль, не получилось с Торонто..

жаль, не получилось с торонто... Зато вот вериуться в располагающий концертный зал-явче Rock Theatre-мне с подругой удалось бук-вально через день. Прощаясь с ванкуверскими зри-телями, Михаил Турецкий, по его же словам, «пере-дал эстафетную палочку» замечательному артисту ВАЛЕРИЙО МЕЛАДЗЯ. Вот на сто концерт «Вопрека» мы с Нетялией и стигнамитье. Воплека месям физиамы с Наташей и отправились. Вопреки всем финан-совым кризисам, как говорится... Ведь не каждая не-деля выпадает столь «звездной», не так ли? Организация, как я уже говорила, премьерного в Ванкувере концерта Валерия Меладзе стата дебот-ной для известного в городе музыканта и исполни-теля Анатолия Брусповского. На мой взглад, мож-но говорить об обоздимо успехе как исполните-ля, так и организатора. Концерт прощел очень ко-рощо. Мие кажется, самой сильной его стороной рошо, мне мажетов, самои съвымо и со сторолос (кроме, безусловно, исполнительного таланта пев-на) стала глубокая душевная атмосфера, которая установилась в зале в этот вечер. Эрители прини-мали артиста более чем тепло: оващии, цветы, бумали артиста оолее чем тепло: овации, цветы, оу-тылки дорогого шампанского, подаржы. Валерий Меладзе, в свою очередь, легко общался с публи-кой, вспоминал детство, школу (а нашликсь и соот-ечественных, чуть ли не соседи по району!), де-лился с залом довольно сокровенными мыслями линск с запож довольно сокровеннямия высовам о смысле жизни, о том, что у клждого человека, в сущности, самос ценное в жизни: здоровье, семы, любовь и друзья. Все эти замечании органично вплетались в программу выступления После чего некоторые песни музыканата востринимались ненекоторые песни музыканта воспришивание а сколько на другом уровне – глубже, пронижновен-ней. Это, пожалуй, один из самых важных момен-тов «живого» выступления – обмен энергиям, об-мен радостью. Мне показа/юсь, что Валерий Меладзе тоже смог зарядиться положительной энер-гетикой от своих поклонников в Ванкувере. Во всяком случае, по словам Анатолия Брусиловско-го, артисту понравился как сам город, так и то, как тепло его здесь принимали.

С нетерпением будем ждать новых концертов в нашем городе, и тогда, даже без размаха Олимпи-ады, жизнь в Ванкувере «станет радостней, станет

на фото: Валерий Меладзе и его команда вместе с организатором концерта Анатолием Брусилов-ским около входа в «River rock Theatre»

пожелание и автограф от Михаила Турецкого

ПРАЗДНИКИ



В этом году ДЕНЬ ВИКТОРИИ в Канаде отмечается 24 мая. В 2010-м он совпадает с датой дня рождения королевы — 24 мая. Праздник был установлен в честь для рождения королевы Виктории (24 мая 1819 года, Когда-то он был главным праздником всей Британской империи.

Как национальный праздник и государственный Как национальный праздник и государственный выходной, День Виктории стал отмечаться в Канаде, после смерти королевы Виктории в 1901 году, когда партаментом Канады был принят Акт, устанавиваю-щий официальный праздник 24 мая под названием установам установкам праздножам с сказаров с Канады в 1952 году установкия праздножание Див Вистория в подветельных прешестраждений 25 мая Виктории в понедельник, предшествующий 25 мая.

это день, когда отдается дань уважения королеве Виктории, сыгравшей очень важную роль в истории Канады. Показательным свидетельством признания канадцами этой роли является то, что именем Викто рии названы города и поселки по всей Канаде, и ред

или проспекта ее имени. Знаменательно, что портрет Виктории красустся на купкоре в 20 карадских дол-ларов Город Виктория является столицей провинции Британская Колумбия.

Особо пышных торжеств на День Виктории обычно в Канаде не наблюдается, впрочем как и широкого праздинчного размаха: большинством канадшев этот государственный праздинк воспринимается просто как дополнительный выходной день, завершающий

первый долгий уикенд весенне-летнего сезона. Традиционным для Канады является в эти дни открытие летних курортов и парков отдыха, где начинается регулярное действие фонтанов и аттракционасто регулирно дояствие фолталов и а грамомо-нов, а во дворах и на дачных участках канадцев пол-ным ходом идут в эти дни весениие садовые и ого-родные работы. Но тем не менее – с праздником! Практически – с началом лета!

U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство - наша мастерская

778-397 -3097 · 778-397-4121



В каждом пролете есть лебедка/напольный домкрат, подпорки подъемник для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро для слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя,

тревожная сигнализация, подача воздуха, электрические розетки

Приносите свои инструменты 131 - 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9







профессионализм • конфиденциальность • такт

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations
Легализация (Апостиль) • Affidavits Аттестация подписей/Notarizations • Certified True Copies

БЮРО ПЕРЕВОДОВ

РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ – НОТАРИЗАЦИЯ: Гражданство • Пенсии

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES



604-267-2288

Факс: 604-267-2266 2-1496 W. 72 Ave Vancouver E-mail: GKovalev@telus.net

> Юридическое обслуживание на родном ке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Чем прославился Боб Марли до того, как стать музыкантом?



Знаменитый ямайский регги музыкант Боб Марли в детстве был известен в своей деревне как талантливый предсказатель по линиям на ладонях

Источник: www.britannica.com

Какой рекламиый контракт заставил Майкла Джордана завернуться в американский



Майкл Джордан на церемонии награждения американской ба-скетбольной сборной золотыми медалями Олимпиады 1992 года в Барселоне стоял на пьедестале, завернувшись в американский флаг. Это было вызвано не только патриотическими чувствами, но и контрактом спортсме-на с компанией Nike, так как на ме сборной стоял логотип

Источник: espngo.com

Какая причина привела к сожжению на костре Джордано Бруно?



Джордано Бруно был сожжён ческой церковью не за научные (а именно поддержку коперниковской гелиоцентрической теории), а за антихристиской теории), а за антихристи-анские и антицерковные взгля-ды (например, утверждение о том, что Христос совершал мни-мые чудеса и был магом).

Источник: ruwikipedia.org

Зачем японские абитуриенты берут на экзамен шоколадки Kit Kat?



Шоколадки Кіт Кат берут с собой на экзамен как талисман японские абитуриенты вузов. WHO SI TO CTURO

его. Арабы заставляли лизнуть раскалённый клинок. Если рис был сухим или подозреваемый получал ожог от клинка – зна-чит перед этим у него пересыхало во рту, что свидетельствовало о виновности

Источник: booksgoogle.ru

Какой известный логотип нарисовал Сальвадор Дали?



Эмблему «Чупа-Чупса» с ро-машкой нарисовал Сальвадор Дали. В несколько изменённо она сохранилась до наших дней

Источник: ruwikipedia.org

Почему киргизы ие могли выговорить название своей столицы?

Столица Киргизии Бишкек была переименована в 1926 году в честь родившегося здесь революционера и полководца Фрунзе. Это причинило большие неудобства жителям страны, ведь в киргизском языке отсутствовал звук «ф», поэтому киргизы произносили это название как «Прунзе»

Ucmoways: shbolazhizni n

Почему в СССР не стали •Родина•?



При разработке автомобиля «Победа» планировалось, что на-звание машины будет «Родина». звание машины оудет «година». Узнав об этом, Сталин ирониче-ски спросил: «Ну и почём у нас будет Родина?». Поэтому назваие изменили на «Победа». Источник: ruwikipedia.org

Какую цель ставил Магеллан перед кругосветным плаванием?



Магеллан совершенно предполагал совершить кругосветную экспедицию - он лишь хотел найти западный путь к Мо-луккским островам и возвратиться назад Лишь угроза нападения португальцев заставила один из кораблей продолжать следовать на запад и в итоге обогнуть земной шар, сам же Магеллан погиб в сражении на Филиппинах в ходе плавания.

Источник: ruwikipedia.org

Где пытались воевать верхом на лосях?



В шведской армии были лосиные войска, но просуществовали только до первых сражений лоси оказались умнее своих всадников и покидали поле боя при первых признаках реальной

честь шведской деревни Иттербю, около которой обнаружили крупное месторождение редко-земельных металлов. Источник: ruwikipedia.org

Кто, кроме людей.

занимается сексом ради удовольствия?



Карликовые шимпанзе и дел фины – единственные кроме лю-дей животные, которые занимаются сексом ради удовольствия (имеется ввиду спаривание не с целью оплодотворения).
Источник: www.snopes.com

Кто написал песню «Во поле

берёза стояла»?
Многие источники утверждают, что песню «Во поле берёза стояла» написал татарский поэт Нигмат Ибрагимов. Однако эта песня всё-таки является русской народной.

Источник: olkatchuliveioum

Кто обещает крупную премию экстрасенсам за доказательство их способиостей?

Образовательный Джеймса Рэнди занимается ис-следованиями мистификаций и экстрасенсорики и гарантиру-ет премию в миллион долларов любому, кто сможет продемон-стрировать сверхъестественные способности в условиях корректно поставленного эксперимен-та. С 1996 года ни один претендент не смог добиться получения премии.

Источник: ruwikipedia.org

Что сказал Галилей инквизиции?

Инквизиция заставила Галилея отречься от своих слов о том, что Земля вертится во-круг Солнца, а не наоборот, но своих убеждений учёный не поменял. Однако знаменитую фра-зу – «И всё-таки она вертится!» он не произносил. Этот миф сочинил через сто лет итальянский журналист.

Источник: ru.wikipedia.org Какая столица имеет самое длиниое название?

Официальное название сто-лицы Таиланда Бангкока переводится как «Город ангелов, ве-ликий город, город – вечное сокровище, неприступный город Бога Индры, величественная столица мира, одарённая девятью драгоценными камнями, счастливый город, полный изобилия грандиозный Королевский Дво-рец, напоминающий божественную обитель, где царствует пере-воплощённый бог, город, подаренный Индрой и построенный Вишнукарном».

Источник: ru.wikipedia.org

Какова настоящая фамилия Корнея Чуковского



Корнея Чуковского на самом деле звали Николай Васильевич Корнейчуков

10



EURO All consultations are free of charge 604-568-2575 CHARM Botox, Mesotherapy injectables, Variety of Laser Procedures.





BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND

. . .

заставил Майкла Джордана завернуться в американский



Майкл Джордан на церемонии награждения американской ба-скетбольной сборной золотыми медалями Олимпиалы 1992 года в Барселоне стоял на пьедестале завернувшись в американский флаг. Это было вызвано не только патриотическими чувствами, но и контрактом спортсме-на с компанией Nike, так как на форме сборной стоял логотип

Источник: espngo.com

Какая причина привела к сожжению на к Джордано Бруно?



Джордано Бруно был сожжён католической церковью не за на-учные (а именно поддержку коперниковской гелиоцентриче-ской теории), а за антихристианские и антицерковные взгля-ды (например, утверждение о том, что Христос совершал мни-мые чудеса и был магом). Источных ruwikipedia.org

Зачем япоиские абитуриенты берут на экзамен шоколадки Kit Kat?



Шоколадки Кіт Кат берут с собой на экзамен как талисман японские абитуриенты вузов. Это стало возможно благодаря созвучию названия и японского выражения «kitsu katsu» («непременно победить»).
Источник: www.snopes.com

Кто мог одолжить деньги с условием возврата в загробной жизни?

Кельты настолько сильно вери ли в загробную жизнь, что-могли одолжить деньги с условием их возвращения в ином мире. Источник: www.sacred-texts.com

Какие детекторы лжи применяли древине китайцы и арабы?

Ещё в древности разные наро ды использовали принципы, ко-торые применяются в современном детекторе лжи, для опреде ления вины подозреваемого. Китайцы заставляли набрать в рот горсть риса и затем выплюнуть

Почему киргизы не могли выговорить название своей

Столица Киргизии Бишкек была переименована в 1926 году в честь родившегося злесь рево люционера и полководца Фрунзе. Это причинило большие неудобства жителям страны, ведь в киргизском языке отсутствовал звук «ф», поэтому киргизы произносили это название как «Прунзе»

Почему в СССР не стали выпускать автомобиль



При разработке автомобиля «Победа» планировалось, что название машины будет «Родина». Узнав об этом, Сталин иронически спросил: «Ну и почём у нас будет Родина?». Поэтому название изменили на «Побела»

Источник: ruwikipedia.org

Какую цель ставил Магеллан перед кругосветным m?



предполагал совершить кругосветную экспедицию - он лишь хотел найти западный путь к Молуккским островам и возвратить-ся назад. Лишь угроза нападения португальцев заставила один из кораблей продолжать следовать на запад и в итоге обогнуть зем-ной шар, сам же Магеллан погиб в сражении на Филиппинах в хо-

Источник: ruwikipedia.org

Где пытались воевать верхом на лосях?



В шведской армии были лосиные войска, но просуществова ли только до первых сражений лоси оказались умнее своих всалников и покилали поле боя при первых признаках реальной опасности. Спустя несколько веков, в 1930-е годы, в советской армии предприняли попытку натренировать боевых лосей, что-бы решить проблему проходимости кавалерии по глубокос-нежью Финляндии и Скандинавии. Лосей объезжали, приуча-ли к звукам выстрелов. Однако к советско-финской войне 1939 года завершить обучение не успели, а в лальнейшем и вовсе стало ясно, что кавалерии не ме-сто в современном бою.

Источник: moosefarm.ru

Какая деревня дала название четырём химическим элементам?

Множество химических элементов получили своё название в честь стран или других географических объектов. Сразу 4 эле мента – иттрий, иттербий, тер-бий и эрбий – были названы в (имеется ввиду спаривание не с целью оплодотворения). Источник: www.snopes.com

Кто написал песию «Во поле берёза стояла»?
Многие источники утвержда

ют, что песню «Во поле берёза стояла» написал татарский поэт Нигмат Ибрагимов. Однако эта песня всё-таки является русской народной. Источник: olkatchulivejournal.com

Кто обещает крупную премию экстрасенсам за доказательство их способностей?

Образовательный Фонл Джеймса Рэнди занимается исслелованиями мистификаций и экстрасенсорики и гарантирует премию в миллион долларов любому, кто сможет продемон-стрировать сверхъестественные способности в условиях коррек-тно поставленного эксперимента. С 1996 года ни один претен-дент не смог добиться получения премии.

Источник: ru.wikipedia.org

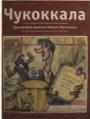
Что сказал Галилей ииквизиции?

Инквизиция заставила Гали-лея отречься от своих слов о том, что Земля вертится во-круг Солнца, а не наоборот, но своих убеждений учёный не по-менял Однако знаменитую фразу – «И всё-таки она вертится!» он не произносил. Этот миф сочинил через сто лет итальян ский журналист. Источник: ru.wikipedia.org

Какая столица имеет самое дличное название? Официальное название сто-

липы Таиланда Бангкока переводится как «Город ангелов, великий город, город – вечное со-кровище, неприступный город Бога Индры, величественная столица мира, одарённая девятью драгоценными камнями, счастливый город, полный изобилия грандиозный Королевский Дворец, напоминающий божественную обитель, где царствует перевоплощённый бог, город, пода-ренный Индрой и построенный Вишнукарном». Источник: ruwikipedia.org

Какова настоящая фамилия Кориея Чуковского?



Корнея Чуковского на самом звали Николай Васильевич Корнейчуков.

Источник: ru.wikipedia.org

Сколько калорий получает человек от сельдерея?
При употреблении в пищу

сельдерея человек тратит боль-ше калорий, чем получает. ZИсточник: www.snopes.com

Где можно купить пиво

Пиво под маркой «Дафф» производилось в Южной Австралии с 1990 по 1996 годы. Когда вырешения заимствовано из Симпсонов, выпуск прекратили. Цена этого пива доходит сейчас до 10 тысяч долларов за коробку, тогда как у производителя коробка стоила 24\$.

Источник: ru.wikipedia.org

sophisticated programs, exclusive environment: English, Music, Art, Science, Drama, Phonics, Geography, Math Individual approach to every child, professional staff







(даже с растаможкой)

Цирк! Место, где оживает сказка



Igor Kurzyamov & Olga Kurzyamova. Photo Credit: Carol Rosegg

Внимание, внимание! Уважаемые жители Сиэтла, к нам приезжает ЦИРК! И не просто цирк, а уникальное по своему характеру театрализованное представление, детище создателя единственного в своём роде бродвейского шоу «Cirque Dreams Jungle Fantasy». Нил Голдберг основал компанию «Cirque Productions» в 1993 году, он зани мался постановкой развлекательных мероприятий и корпоративных вечеров для NBA, Disney, Busch Gardens, Six Flags, Miss Universe, NBC, ABC & CBS Amex, IBM, Coca Cola, Microsoft, Sprint, FedEx. 3a noпедние пять лет более 50 миллионов зрителей в США посетили его шоу, а пресса и критики неиз-менно дают им самую высокую оценку.

«Cirque Dreams Illumination» – четырнадцатый по счёту проект. Как и все предшествующие, он полон захватывающих трюков, невероятных, по-ражающих воображение чудес мастерства человеческого тела, и в то же время по-своему необычен и неповторим. Перед нами предстанет жизнь и дух Нью-Йорка, а повседневное обычное станет необычайным и исключительным!

Как выяснилось, в цирковой труппе есть несколько русских акробатов. Более того, с одним из них мне удалось побеседовать! Виктор Додонов стоял у самых истоков этого волшебного действа Это уникальный человек, который может баланси-ровать на тонкой деревянной доске поверх девяти цилиндров, выстроенных друг на друге в разных направлениях



Evengy Vasilen Photo Credit: Carol Rosegg

В каком возрасте вы начали увлекаться цирком

Интерес появился ещё в школе. Как-то на уроке труда мы баловались: я взял грабли и начал балансировать их на голове, и у меня получилось. По-том начал увлекаться спортом, занимался тяжёлой атлетикой, а в 14 лет пришёл в цирковую иколу в Риге. На меня там посмотрели с недоверием, сказали, чтобы я не забрасывал спорт, мол не выйдет из меня артиста. Тем не менее, я, будучи очень скромным подростком, тихо трениро вался по пять часов в день. Сначала не получалось, но я не сдавался. Ходил на все возможные тренировки со всеми возможными группами, и через год у меня уже появился свой номер. А потом поехал в Москву, поступать уже в серьёзное цирковое учи

обойтись цилиндром и доской. После того как я освоил эту технику, мне, наконец, разрешили воспользоваться заветным реквизитом. Ну а потом я встретил Нила, и под его руководством мы разрабатывали номера, которые должны были удивить и покорить публику. Здесь я не только ба-лансировал на цилиндрах, но и выстраивал рюмочки на носу, поднимаясь под самый свод потол-ка, работал в парах с другими акробатам, занинался разработкой и непосредственно изготовлением нового реквизита.

Как Вы встретились с Нилом Голдбергом и попали в Cirque Dreams

Я переехал в Америку, когда мне был 21 год. По начагу приходилось очень трудно, поскольку при-ехал я один, фактически без ничего. Чтобы выжить, устроился на работу в продуктовый . газин в Нью-Йорке, однако долго там не продержался, так как уже через полтора месяца нашёл другую работу, связанную с моей специальностью. Начал преподавать в цирковой школе, встретил партнёршу акробатку, с которой мы подготови ли совместную программу и даже выступали на Бродвее. Потом я отрепетировал номер с катуш ками rolla bolla, записал видео и разослал его, куда только мог. И вот в один прекрасный день в 1994 году мне позвонил Нил и предложил участвовать в его проекте. С тех пор мы стали работать вме-

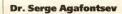
На сайте Cirque Productions жанр шоу опи сывается как смешение европейских традиций художественного исполнения, амери канского циркового мастерства и сцениче-ского искусства характерного Бродвею. Звучит достаточно загадочно. Чем постановка Годдберга отличается от цирка, в простом, кившемся понимани

В традиционном цирке каждый номер - это отдельная, независимая частичка представления. У каждого своя программа, которая никак не связана с тем, что делают другие артисты. В Cirque Dreams Illuminations есть общая тема, которая объединяет каждый из номеров в ед гармоничное целое. Таким образом, на сцене рас-крывается целая история, жизнь, дух, своеобразие Нью-Йорка, в котором вырос Нил Голдберг. Кроме того, у нас нет животных, так как всё вни ание уделяется мастерству акробатов, танцоров, певцов и музыкантов. Нил постоянно ищет новых артистов по всему миру, иногда начинает работать с детьми от 6-7 лет, подготавливая их, таким образом, к будущим профессиональным

Очень часто, приезжая в какой-нибудь город, мы устраиваем кастинг местных артистов, и выбираем одного талантливого человека, который поом участвует в представлении. Сиэтл, как раз один из таких городов.

В чём заключается роль Нила Голдберга? Он занимается лишь административной стороной дела или также участвует в творческом пропессе?

Нил Голдберг - это идейный вдохновитель всех проектов. Он очень талантливый человек с боганым воображением и рассматривает не только каждый из номеров в отдельности, но и всё представление в целом. Будучи дизайнером, он самостоятельно работает над всеми деталями, выбирает костюмы, трюки, реквизиты. Задача артистов, постановщиков и хореографов – понять его идеи и правильно донести их зрителю.



- ее качество по досту
- тия на все виды работ

скидка!



Serge Agatomisev D.M ALTER BIO DENTAL fer Place Vancouver BC, V6B 0C9 (604) 708-6042

Ждем наших американских соседей! и цены и сервис – хороший повод посетить Ванкувер!

www. Home Video Ru.com



- Индивидуальное страхование ипотечного кредита (Personal mortgage insurance)
- Страхование жизни и здоровья
- 🖲 Групповые бенефиты для малого бизнеса (от 2-х человек) - оплата лечения зубов, услуг массажиста, хиропракта, окулиста и т.д.
- Страхование имущества: автомобилей, домов, квартир, таунхаусов...
- Широкий диапазон страхования бизнеса
- (liability, business continuation etc.) Страхование гостей и туристов on-line
- (visitors and travel insurance)





Vancouver Community College можно встретить везде, В учебных классах и общественных центрах, в офисах и Igor Kurzyamov & Olga Kurzyamova. Photo Credit: Carol Rosegg

Внимание, внимание! Уважаемые жители Слэтла, к нам приезжает ЦИРК I и н просто цирк, а уникальное по своему жарактеру театрализованное представление, летише сохиателя елинтеленного в своем роде бродмейского поу с\(\text{Cru}\) спутеленного в своем роде бродмейского поу с\(\text{Cru}\) спунанию «\(\text{Cru}\) его гоморае госновая комнимо «\(\text{Cru}\) спунанию «\(\text{Cru}\) его поставля комниманся постановкой развлекательных мероприятий и корпоративых вечеров для NBA Disney, Busch Gardens, Six Flags, Miss Universe, NBC, ABC & CBS, Amex, IBM, Coca Cola, Microsoft, Sprint, FedEx 3а последние влять ает более 50 милинома врителей в США посетили его шоу, а пресса и критики неизменно дают им самую высокую оценку.

«Сігрие Dreams Illumination» — четырнадцатый по счёту проскт. Как и все предшествующие, он полон заказтывающик троков, невероятных, поражающих воображение чудее мастерства человеческого тела, и в то же время по-своему необычен и неповторим. Перед нами предстанет язиянь и дух Нью-Йорка, а повседневное обычное станет необычайным и исключительным!

овчаниям и исключительным: Как выясилось, В цирковой труппе есть несколько русских акробатов. Боисе того, с одним из них мие удалось побессиовать Виктор Додонов стоял у самых истоков этого волшебного действа. Это уникальный человек, который может балансировать на точкой деревянной доске поверх девяти цилиндров, выстроенных друг на друге в разных направления».



Evengy Vasilenko Photo Credit; Carol Rosegg

В каком возрасте вы начали увлекаться

Интерес повышае вщё в имоле Как-то на урокт труда мы балованием в язя грабии и начал балайсировать их на голове, и у меня палучилось. Потом начал увекеминось портом, занимался тяжёлой атпетикой, а в 14 лет пришёг в царковую иколу в Риге. На меня там посмотрети с недоверием, сказком, чтобы я не забрасывая сперт, мол, не выйдет и меня артиста. Тем не менее, я, будучи очень скрымым подросткам, тког тренировался по пять часов в день. Сначала не получилось, но я не сдавался. Ходы н на все возможные тренировки со всеми возможными группами, и черыз год Уменя уже повигас кеда намер A потом поехал в Москву, поступать уже в серьёвное цирковое училище.



Andery Averyusbkin Photo Credit: Carol Rosegg

Как появилась идея иомеров с балансированием на цилиндрах?

Научился я этому ещё в Риге. Дело в том, что мне очень хотелось сделать номер с моноциклом, но мне его тогда не давали. Поэтому пришлось

обойтись цилиндром и досхой. После того как я освоил эту тегинку, мне, накуліец, рахрешили восплолосваться зваетным рекизитом. Ну я потам я встретил Нила, и под его руководством мы разрабатьвали номера, которые должны были удивить и покорыть публику. Здесь я не только балики на иску, поднижает по самый свод поталлики на посу, поднижает по самый свод поталка, рабстая в парах с дужими акробатых, защмаля, разработкой и нетосредственно изготовтения магот рекизита.

Как Вы встретились с Нилом Голдбергом и попали в Cirque Dreams?

Я переехал в Америку, когда мне был 21 год. По началу приходилось очень трудно, поскольку прижал в одни, фактически без ничего. Чтобы выжить устроился на работу в продуктовый мажинь устроился на работу в продуктовый мажин в Ньо-Порке, однако долго там не продержался, так как уже через потпора месяца нашей ругую работу, связанную с меей специальностью. Начал преподавать в цирковой школе, встреты партичерия фарбаты; с которой мы подготовыми совместную программу и даже выступали на Бродее. Потом я отрепетировал номер с катушками гийа одіа, затакал видео и разолала гео, куда только мог. И вот в один прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть в 1994 году мне позволии Инл и прекрасный деть позволи Веть подать под

На сайте Cirque Productions жанр шоу описывается как смещение европейских традиций художественного исполнения, американского сприркового мастерства и сценичекого искусства характерного Бродаено. Звучит достаточно загадочно. Чем постановка Голдберга отличается от цирка, в простом, уже сложившемся понимании?

В традиционном цирке каждый номер — это отдельная, независимая частичка представления. У каждого своя программа, которая никак не связана с тем, что делают другие артисты. В ступе Dream Blummations сеть общая тема, котораю объединяет каждый из номеров в единое гармоненное целог. Таким обрязам, на сцене раскрывается целая история, жизнь, длу, своеобразие Ньо-Порка, в котором вырос Нил Тадоберг. Кроме того, у нас нет животных, так как всё вымание уделяётся мастерству акробатов, таниров, певцов и музыкантов. Нал постоянно ищет новых артистов по всему миру, иногда начинает работать с ветьми от 6-7 лет, подготавлявая их, таким образом, к будущим профессиональным виступлениям.

Очень часто, приезжая в какой-нибудь город, мы успраиваем кастинг местных артистов, и выбираем одного талантливого человека, который потом участвует в представлении. Сиэтл, как раз один из таких городов.

В чём заключается роль Нила Голдберга? Он заинмается лишь административной стороной дела или также участвует в творческом процессе?

Ним Галдберг — это идейный вдохновитель всех проснопо. Он очень такаттивый челоесь с богатым воображением и рассматривает не только каждый из номеров в отдельности, но и всё представление в целом. Вудуми дизайнером, он самостоительно работает над вселы детальчи, выбирает костомы, трокы реквизиты. Задача артистов, постановщиков и хореографов — почять его идеи и правильно донести их зрители их зуритель.

В чём секрет Вашего личного успеха?

Я считаю, что 99% успеха — это работа, упорство, нежелание сдаваться и любовь к тому, что ть денаешь. Зачастую, поди лишённые таханта достигают гораздо большего, чем те, кто одарён с рождения Если что-то достаётся тебе потам и кровью, ты начинаешь это ценить, продолжаешь запиматься и боишься упустить то, чего ты уже достиг.

Спешите! В Сиэтле состоится лишь шесть представлений «Спеце Dreams Illuminations», которые пройдут в театре - The Moore Theatre - 20 по 23 мая, бытеты можно приобрести на сайте «sigpresents.org или по телефону 877-784-4849. Заказ былетов для групп от 10 человек по телефону 866-798-7469, Детим до 14 лет скидка 10 долларов.

Криста Кифер

www. Home Video R U. com 604.505.4797





- Индивидуальное страхование ипотечного кредита (Personal mortgage insurance)
- Страхование жизни и здоровья
- Групповые бенефиты для малого бизнеса (от 2-х человек) — оплата лечения зубов, услуг массажиста, хиропракта, окулиста и т.д.
- Страхование нмущества: автомобилей, домов, квартир, таунхаусов...
- Широкий диапазон страхования бизнеса (liability, business continuation etc.)
- - 後 部別 西海 福海 與過 原理 医肾 医肾 医肾 医肾 医胃 电波 医皮 医胃 医肾 医肾





Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж No. 1 в BC, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции.

Выберите подходящие для себя курсы в VCC.

Наши программы дадут вам знания и умения для достижения успеха — от классов ESL и автомобильного дела, до курсов медицинских сестер и туризма. Посмотрите и убедитесь.

Зарегистрируйтесь сегодня на классы, начинающиеся в спедующем семестре. Более подробная информация на vcc.ca или по тел. 604.443.8543.



School of Arts and Sciences School of Music Centre for Transportation Trades Centre for Continuing Studies Centre-for Design School of Health Sciences School of Instructor Education School of Language Studies School of Hospitality **KAHP**



Фестиваль эротического искусства в Сиэтле

ЭТО МССТО ДЛЯ ПОЛЕЙ НЦУЩИХ САМОВЫРДЖЕНИЯ В ВСЕХ СФРЕЗУ ЖЯЗНЯ, ЛЮДЕЙ ОТКРЫТАК И ОВМЫМ, ПОрой нетрадиционным идеям. Название фестиваля говорит само за себа. Тем не менее, целе, праставлень не только картины и фотографии, но и эролическая литература, видео, предметы интераера, выступления артистов, танцы, стриптив, театравымей зарисовки. Словом, есле из вы дри выде обизжённых тел и рассуждениях о сексе краснесте, и вым начивает не жватать водута, очень РЕКОМЕН-ДУЮ вам в следующем году туда сходиты Возможно, там вы скожете расслафиться, отолянуть эту наниция доляюленного и по новому вялянуть эту наниция доляюленного и по новому вялянуть эту неньот печатими моральных и социальных норм сторому жизни.

«Левять с небольшим лет назад в Сиэтие собралась пруппа людей, интересующихся искусством. Однажды нам пришла идея организовать выставку эротического вскусства, и сделать его доступнам для эрителей. На тот момент в Сиэтие ничего подобного ещё никто не предпринимал. Провожащи и культурный пюж не вкодоми в нашив планы, мы просто хотели представить вимканию пришедники интересные картины и фотография», - рассказывает директор фонда «Foundation for Sex Positive Culture-Annua Talooin.

На открытие первой выстанкі захопели попастіє более 500 человек очерець тинулас, через весь квартал С тек пор'фестиваль значительно разросся, переехал из маленького помещения в один из самых доротих и престижных залов «Seatile City Hall», а участники съежжаются со всех концюв света. В этом толу из 1500 заявох жоро и отобрало более 300 произведений, также были представлены работы уже хорошю известных в США мастеров.

«Этот фестиваль делает особенным тот факт, что мы уделяем большое внимание произведениям искусства и форме его превентации, Кроме того, апсеў из укражно приобрести, поддержав, таким образом; ужожников и форма в целом. Еметодно мы продаём абразіка; 25% выставленных работ», т



Гранд Фаулард

том, что это лишь одна из серии фотографий? работал над этим проектом в течение двух лет. В Бельгии есть большое количество гоставии, в которых мужчина и женщина симают номера исключительно двя теог, чтобы перестать друг с другом, измение, таким образом, своему супругу или супруге, в останавливатся в таких заведенных и дехал симмы комнат сразу же после того, как пара полизуа отель, оставивы кото от помера в двери. Так что на фотографиях этой серии представлены улики и следы обмана.

Как бельгийцы отнеслись к Вашему искусству? После такого своеобразного шпиоиства Вам разрешили выставлять там свои ра-

Конечно же, возникли проблемы. Ведь никому не нравится, когда их тыкают носом в собственные грехи и слабости. Интересно, что у нас в Нидер-



Меня лично больше всего впечатника фотография Гранда Фаулара (Перт-Ян Ван Дэн Бема) «Underneath». Выполненная в красных тонах и поднеобачных утюм, из-под кропати, она обладает невероятной глубниой смысла, таниственностью, заставляет нас задуматься отом, что мы старательно скрываем ото всех, порой даже от самих себя, Воспользовавших служейным положением, я ре-

ландах таких отелей практически нет, поэтому и выставлять работы приходилось на родине.

Как, с Вашей точки зрения, взаимосвязаны секс и любовь?

Я считаю, что секс укрепляет любовь, но в то же время они легко разделимы. Любовь может су-

Казнить, нельзя помиловать!



5 мая жюри присяжных в суде округа Кинг приговорило КоннераШерманаксмертной казнизаубийство двух сестер — Ольги Милькиной и Любы Ботвиной, и двух малолетних детей Ольги и Леонида Милькиных в их доме в городе Kirkland в 2006 году 28-летний Schierman стал первым, приговоренным к смертной казни в округе Кинг с 2001 года. Услышав вердикт присяжных, онпокачал головой, но востальном не выказывал никаких эмоций. Накануне он слезно просил присяжных и суд пощадить его жизнь. «Я хочу внести ясность, я не прошу вашей жалости или сочувствия, - сказал Шерман в суде. - Я, наверное, даже не имею права о просьбе. Но я прошу вас о пощаде. Сделайте это не для меня, а для тех, кто меня любит. Для моих близких». За подобные преступления в штате Вашингтон убийцы, как правило, получают пожизненное заключение без права досрочного освобождения. Отметим, что за убийство при отягчающих обстоятельствах преступник может получить приго-вор «смертная казнь» только в том случае, если жюри проголосует единогласно. В данном случае двенадцать присяжных заседателей, посовещавшись, и примерно через полтора дня дискуссий единогласно решили, что Шерман должен быть подвергнут смертной казни.

. Леонид Милькин, чьяжена, Ольга Милькина, идвамалолетних сына были убиты, заявил, что он доволен таким приговором. «Мы все очень рады, что правосудие восторжествовало и мы дождались этого дня, — сказал Милькин.

 Шерман прокрался в мой дом в середине ночи, как вор, и укралсамоедорогое, чтоуменябыло-мою семью, » - добавилон. Послеоглашения приговорасемья Шерманотинтервью отказа-лись. Адвокат убийцы Джеймс Конрой сообщил, что планирует податьапелляцию наприговор, кактолько этостанет возможно. Напомню, в прошлом месяце жюри округа Кинг признало виновным Коннера Шермана в четырех жестоких убийствах, которые летом 2006 года потрясли весь Сиэтл и, в частности, всю русскоязычную общину штата. Напомню, 17 июля 2006 года буквально за час пожар уничтожил дом в городе Kirkland, где после пожара были обнаружены обгоревшие останки тел двух молодых женщин и двоих детей. Пожар был такой силы, что пожарные не могли попасть в дом в течение четырех часов после случившегося - проверяли устойчивость стен и того, что осталось от крыши, опасаясь быть погребенными под пожарищем. Этот пожар тогда был назван самым ужасающим за всю историю Kirkland. Пламя разгорелось в середине дня в 12:30 в то время, когда в доме находилась Ольга Милькина, ее двое маленьких детей и сестра-студентка Любовь Ботвина. Люба приехала к сестре на лето, чтобы помочь той по хозяйству и присматривать за двумя мальчиками. Она училась на втором курсе университета Сиэтла, где получала специальность в области лингвистики. Муж Ольги Мильки-ной, двадцатидевятилетний Леонид Милькин, сержант армии США, находился на службе в Ираке. Он немедленно был оповещен о трагедии и вылетел в Сиэтл Леонид Милькин был дислоцирован в Ираке с сентября 2005 года, куда попросился добровольно, и служил в отряде военной разведки. Позже следствием было установлено, что обе молодые женщины и двое детей были убиты до того, как в доме начался пожар. Также подтвердилась и версия о том, что для усиления пожа-ра были использованы быстро воспламеняющиеся средства. Подозреваемый в убийстве сосед семьи Милькиных, двадцатичетырехлетний Коннер Шерман, по словам полицейских, расследующих преступление, проснулся в своем доме после совершенного убийста и поджога лишь на следующий день. Он не мог прийти в себя, так как ничего не помнил из-за сильного алкогольного опьянения. Циничность ситуации заключалась еще и в том, что подозреваемый был весь покрыт кровью своих жертв и, прежде чем покинуть место преступления, он принял душ. Повторюсь, принял душ в доме, где совершил ужасающие убийства, затем переоделся в одежду хозяина дома, мужа убитой им Ольги Милькиной, и отправился к себе домой отсыпаться. Следствие установило, что позже Шерман вернулся в дом Милькиных, облил все бензином и поджег. Следствием также было установлено, что убийца переехал в дуплекс через дорогу от дома Милькиных всего за 17 дней до трагедии. Он страдал от алголизма и наркомании и подрабатывал подсобным рабочим в магазине в Кёркланде. До конца этой недели жюри должно будет решить, заслуживает 28-летний убийца Шерман пожизненного заключения или смертной казни. В минувший понедельник 12 присяжных заседателей признали Schierman виновным по четырем пунктам обвинения: убийство при отягчающих об-

стоятельствах 28-летней Ольги Милькиной, ее сыновей - пя-

Фестиваль эротического искусства в Сиэтле

Это место для людей ищущих самовыражения во сферах жизни, людей открытых новым, по рой нетрадиционным идеям. Название фестиваля говорит само за себя. Тем не менее, здесь представлены не только картины и фотографии, но и эро-тическая литература, видео, предметы интерьера, выступления артистов, танцы, стриптиз, театральные зарисовки. Словом, если вы при виде обнаные зарисовки. Словом, если вы при виде обиз-жённых гол и рассуждених о сексе краснеете, и вам начинает не хватать воздуха, очень РЕКОМЕН-ДУЮ вым в следующем году туда сходиты Возмож-но, там вы сможете расстабиться, отодинуть гру-ницы дозволенного и по новому вяглянуть эту на исотъемлежую, и в тоже время спритагиную за се-мью печатими моральных и социальных норм сторону жизни.

«Девять с небольшим лет назад в Сиэтле собралась группа людей, интересующихся искусством Однажды нам пришла идея организовать выставку эротического искусства, и сделать его доступным для зрителей. На тот момент в Сиэтле ничего подобного ещё никто не предпринимал. Провокация и культурный шок не входили в наши планы, мы просто хотели представить вниманию пришедших интересные картины и фотографии», - рассказывает директор фонда «Foundation for Sex Positive Culture» Алина Габош

На открытие первой выставки захотели попасть более 500 человек, очередь тянулась через весь квартал С тех пор фестиваль значительно разросся, переехал из маленького помещения в один из самых дорогих и престижных залов «Seattle City Hall», а участники съезжаются со всех концов све та. В этом году из 1500 заявок жюри отобрало бо-

1а. в этом году из 1500 заявок экори отобрало бо-лее 300 произведений, также были представлены работы уже хорошо известных в США мастеров. «Этот фестиваль делает особенным тот факт, что мы уделяем большое внимание произведени-ям искусства и форме его презентации. Кроме то-доставление от презентации. Кроме то-заментации. то, адесь их можно приобрести, поддержав, таким образом, жукожников и фонд в целом. Ежегодно мы продаём горадка 25% выставленных работ», т говорит Алина



Гранд Фаулард

том, что это лишь одна из серии фотографий. Я работал над этим проектом в течение двух лет. В Бельгии есть большое количество гостинии, в которых мужчина и женщина снимают номера исключительно для того, чтобы переспать друг с другом, изменив, таким образом, своему супругу или супруге Я останавливался в таких заведениях и делал снимки комнат сразу же после того, как пара покинула отель, оставив ключ от номера в пара покинула отель, оставив ключ от номера в двери. Так что на фотографиях этой серии представлены улики и следы об

Как бельгийцы отнеслись к Вашему искусству? После такого своеобразного шпн ства Вам разрешилн выставлять там свои работы?

Конечно же, возникли проблемы. Ведь никому не вится, когда их тыкают носом в собстви грехи и слабости. Интересно, что у нас в Нидер-



Меня лично больше всего внечатлила фото-графия Гранда Фауларда (Герт-Ян Ван Дэн Бемд) «Underneath». Выполненная в красных тонах и под необычным углом, из-под кровати, она обладает невероятной глубиной смысла, таинственностью, заставляет нас задуматься о том, что мы старательно скрываем ото всех, порой даже от самих себя Воспользовавшись служебным положением, я решила провести с фотографом небольшое интер-

Откуда Вы приехалн и почему Вы решили выставить Вашн работы иа этом фестивале?

Я приехал из Нидерландов. О фестивале узнал в Интернете, отослал заявку на участие, и вот так попал в Сиэтл. Несмотря на то, что я занимаюсь не только эротическим искусством, моя работа замечательно вписывается в общий фор-мат события. Для меня как для художника секс очень интересен, так как это неоднозначная и захватывающая воображение тема.

Ваша фотография по своему характеру значительно отличается от других экспол тов. В ней есть что-то мрачное, тёмное. Невольно задумываешься о том, что мы пыта емся скрыть от глаз окружающих. В чём идея Вашего произведения?

правы, в этой работе представлен несколь ко другой взгляд на секс. В этом случае он символи-зирует преступление, предательство, грех. Дело в ландах таких отелей практически нет, поэтому и выставлять работы приходилось на родине.

Как, с Вашей точки зрения, взаимосвязаны

Я считаю, что секс укрепляет любовь, но в то же время они легко разделимы. Любовь может существовать без секса, для неё важны доверие и индивидуальность. Точно так же секс, который в целом является проявлением страсти и потребности человеческого тела в тепле и наслаждении может быть совершенно не связан с какими-либо чувствами. Иногда люди занимаются сексом лишь для того, чтобы чувствовать себя менее одино-

Насколько открыто люди должны выражать сексуальные желания и фантазни?

Многие люди стыдятся говорить о сексе. Я считаю, что это нормально, необязательно рассказывать всем о своих тайнах и скрытых пристрастиях. Однако всегда должно оставаться место для воображения, игры, иначе удовольствие обе для воображения, игры, иначе уоквальствии оць-оняется и превращается в простое фівическое упражнение. И всё же есть вещи, которые накогой не должны векодить за рамки фівитали. Мы мо-жем размышлять о нас, хранить их в своём серо-це, но не превоорять их в жизнь, такок отогдо они приносят истивное удовольствие!

5 мая жюри присяжных в суде округа Кинг приговорило КоннераШерманаксмертной казниза убийствод в ухестер – Ольги Милькиной и Любы Ботвиной, и двух малолетних детей Ольги и Леонида Милькиных в их доме в городе Kirkland в 2006 году 28-летний Schierman стал первым, приговоренным ксмертной казни в округе Кинг с 2001 года. Услышав вердикт присяжных, он покачал головой, но востальном не выказывал никаких эмоций. Накануне он слезно просил присяжных и суд пощадить его жизнь, «Я хочу внести ясность, я не прошу вашей жалости или сочувствия, — сказал Шерман в суде. — Я, наверное, даже не имею права о просьбе. Но я прошу вас о пощаде. Сделайте это не для меня, а для тех, кто меня любит. Для моих близких». За подобные преступления в штате Вашингтон убийцы, как правило, получают пожизненное заключение без права досрочного освобождения. Отметим, что за убийство при отягчающих обстоятельствах преступник может получить приговор «смертная казнь» только в том случае, если жюри проголосует единогласно. В данном случае двенадцать присяжных заседателей, посовещавшись, и примерно через полтора дня дискуссий единогласно решили, что Шерман должен быть подвергнут смертной казни.

Леонид Милькин, чьяжена, Ольга Милькина, идвамалолетних сына были убиты, заявил, что он доволен таким приговором. «Мы все очень рады, что правосудие восторжествовало и мы дождались этого дня, – сказал Милькин.

– Шерман прокрался в мой дом в середине ночи, как вор, и укралсамоедорогое, чтоуменябыло-моюсемью, » – добавилон. ПослеоглашенияприговорасемьяШерманотинтервьюотказались. Адвокат убийцы Джеймс Конрой сообщил, что планирует подать апелляцию наприговор, кактолько это станетвозможно. Напомню, в прошлом месяце жюри округа Кинг признало виновным Коннера Шермана в четырех жестоких убийствах, которые летом 2006 года потрясли весь Сиэтл и, в частности, всю русскоязычную общину штата. Напомню, 17 июля 2006 года буквально за час пожар уничтожил дом в городе Kirkland, где после пожара были обнаружены обгоревшие останки тел двух молодых женщин и двоих детей. Пожар был такой силы, что пожарные не могли попасть в дом в течение четырех часов после случившегося – проверяли устойчивость стен и того, что осталось от крыши, опасаясь быть погребенными под пожарищем. Этот пожар тогда был назван самым ужасающим за всю историю Kirkland. Пламя разгорелось в середине дня в 12:30 в то время, когда в доме находилась Ольга Милькина, ее двое маленьких детей и сестра-студентка Любовь Ботвина. Люба приехала к сестре на лето, чтобы помочь той по хозяйству и присматривать за двумя мальчиками. Она училась на втором курсе университета Сиэтла, где получала специальность в области лингвистики. Муж Ольги Милькиной, двадцатидевятилетний Леонид Милькин, сержант армии США, находился на службе в Ираке. Он немедленно был опосшь, намущиля на служое в права. Он нежедистно овы опле-вещен о трастрии и вывлетел в Сиэтл. Деонца Милькин был дислоцирован в Ираке с сентября 2005 года, куда попросы-ся добровольно, и служи в отряде военной разведам. Поз-же следствием было установлено, что обе молодые женщины и двое детей были убиты до того, как в доме начался пожар. Также подтвердилась и версия о том, что для усиления пожара были использованы быстро воспламеняющиеся средства. Подозреваемый в убийстве сосед семьи Милькиных, двадцатичетырехлетний Коннер Шерман, по словам полицейских, расследующих преступление, проснулся в своем доме после совершенного убийста и поджога лишь на следующий день. Он не мог прийти в себя, так как ничего не помнил из-за сильного алкогольного опьянения. Циничность ситуации заключалась еще и в том, что подозреваемый был весь покрыт кровью своих жертв и, прежде чем покинуть место преступления, он принял душ. Повторюсь, принял душ в доме, где совершил ужасающие убийства, затем переоделся в одежду хозяина дома, мужа убитой им Ольги Милькиной, и отправился к себе домой отсыпаться. Следствие установило, что позже Шерман вернулся в дом Милькиных, облил все бензином и поджег. Следствием также было установлено, что убий-ца переехал в дуплекс через дорогу от дома Милькиных всего за 17 дней до трагедии. Он страдал от алголизма и наркомании и подрабатывал подсобным рабочим в магазине в Кёркланде. До конца этой недели жюри должно будет решить, заслуживает 28-летний убийца Шерман пожизненного заключения или смертной казни. В минувший понедельник 12 присяжных заседателей признали Schierman виновным по четырем пунктам обвинения: убийство при отягчающих обстоятельствах 28-летней Ольги Милькиной, ее сыновей – пятилетнего Джастина и трехлетнего Андрея, и сестры Ольги – 24-летней Любови Ботвиной. Шерман был также признан ви-новным еще по одному пункту обвинения — поджогу первой степени дома Милькиных после совершенных им убийств. Защита не оспаривает, что Шерман совершил поджог дома. Но настаивает на том, что тот находился в состоянии затмения от алкогольного опьянения и не помнит, почему и как он оказался в доме Ольги Милькиной, да еще и весь в крови. Защита также заостряет внимание на том, что в ходе длительного судебного разбирательства следствию не удалось доказать четкого мотива убийств.

На этом основании адвокат и собирается подавать апелля-

Наша справка:

последним преступником, приговоренным к смертной казни в округе Кинг, был Дэйв Крест, который был осуж-ден 22 июня 2001 за убийство своей жены, тридцатиссмилетней Анушки Болдуин, и падчериц – пятнадцатилет-ней Аманды и восемнадцатилетней Саломеи, в 1999 году.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Зоравствой, ней дорожий друг!

Вси ит эпобишь собак, то ты наверняка замечал, что они всегда чем-то похожи на свясам станство, и содстве зарасторов. У другей всегов стойстве, и содстве зарасторов. У другей всегов естойстве, и содстве зарасторов. У другей всегов естойстве, и содстве зарасторов. У другей всегов естойстве зарасторов. У другей всегов естойстве интерест, шаче они в были бы другьвым. Другы объязательно помодкот друг другу, вместв играсть, вместве ходьт в кню или на проучку, а иногод в всего. Вместве играсть, вместве ходьт в кню или на проучку, а иногод в всегом сместве день и подключи мистода не со-такотся были мастошка. И менет пределения в пределения в пределения в пределения в подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и с уденность пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения и подключительного пределения подключительного пределения подключительного пределения подключительного пределения подключительного пределения подключительного пределения подключительного

ВЫЛИК И ХРУСТИК

Жили на свете две собачки, две дворняжки. Одну звали Вылик, а другую Хрустик. Они были похожи друг на друга: тот и другой имели разноцветную шёрстку, чёрный нос и жёсткие усы. Даже черный нос и жесткие усы, даже ростом они были одинаковые – ниже среднего. Но только Вылик жил в хозяйском доме, а Хрустик на улице. Они были большина улице. Они обли обльши-ми друзьями и встречались два раза в день, когда хозяин выво-дил Вылика на прогулку. Хозяин не запрещал друзьям общаться, он отстёгивал поводок Вылика от его ошейника, и Вылик обретал полную свободу и самостоятельность

Привет, Хрустик! – протяв-кал он, увидев друга.

И тебе... гав, гав... привет! – ответил Хрустик и лизнул Выли-

Потом они пошли на самую многолюдную и шумную го-родскую улицу. Просто им нра-вилось гулять и разговаривать именно на этой улице.

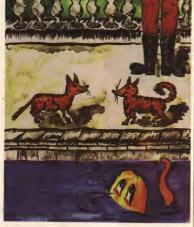
Какие собачьи новости? – интересовался Вылик.
 Ничего особенного. Сосед-

ская болонка родила трёх щенят, пучеглазый терьер нашёл на по-мойке большую кость, а глупый серый пудель подцепил блох

 А я тебе сообщу другую но-сть, – гордо сказал Вылик, – вость, - гордо сказал Вылик, - мой замечательный хвост после вчерашнего купания стал блестеть, как новый. И ещё он изо-гнулся настолько, что теперь по-хож на бублик. Я очень доволен!

хож на оублик и очень доволен Надо сказать, что Вылик и Хрустик немножко отличались друг от друга тем, что у Вылика был загнутый в каральку квост, а у Хрустика прямой, как спич-ка. Вылик очень гординся сво-им загнутым хвостом, демоним загнутым хвостом, демон-стрировал его всем собякам вы-ставлял перед прохожими, счи-тал его главным своим достоин-ством и постоянно заботился о нём. Честно говоря, его больше ничего не интересовало, кроме состояния собственного хвоста. Выпим нимоста ме портиможено Вылик никогда не поджимал его А Хрустик наоборот совсем не гордился своим хвостом и счи что прямой хвост гораздо

лучше, его удобнее поджимать, если это необходимо. – хрустик, давай немножко постоим, – сказал Вылик, – я хо-чу, чтобы прохожие обратили



внимание на мой хвост и полюбовались им

– Ну, что ж, давай, – соглашал-Хрустик.

В это время мимо них прохо дил какой-то дядя с Доберманом Пинчером на цепи. Хвоста у До-бермана не было. Ему его обру-били ещё в ценячестве, то есть в детстве. Доберман долго и удив-лённо смотрел в сторону друзей потом отвернулся и пошёл даль-

ше.

— Видел, Хрустик, с какой завистью он смотрел на мой хвост?

— спросил Вылик и задрал нос.

— Да... — ответил Хрустик и за-

Ему было немножко стыдно за друга. Слишком уж он зазнаётся.

Хрустик предложил:

— Давай, вылик, пойдём на на-шу любимую набережную, нам пора поднять лапы и сделать

своё мокрое дело.

— Ты прГав! — тявкнул Вылик.

 Ты пріаві – тявкнул вылик.
Вылик и Хрустик всегда прогуливались по набережной. Им нравилось подходить к краю берега, поднимать лапы, пускать в воду две тонкие упругие струй ки и смотреть, как по воде рас ходятся круги

Но получилось так, что в воле у этого самого берега жил боль-шущий осьминог. И осьминога совсем не устраивала такая при-вычка собак, она его раздражала и выводила из себя. Он элился. А однажды..

В тот день Вылик и Хрустик тоже пришли на набережную, подошли к берету и подняли ла-пы. И тут из воды вылез осьми-ног. Он протянул два толстых щупальца и хотел схватить дру-зей за хвосты, но Хрустик тут же поджал свой квост, а Вылик за-был, как это делается. Осьминог продел щупальце в колечко хво-ста и потянул Вылика к себе.

 — Гав... — жалобно сказал Вылик и исчез в пасти осьминога.
В это время к набережной подошёл Доберман Пинчер. Он поднял лапу и пустил струю прямо в осьминога.

— Послушай, — обратился он к

Хрустику, – давай дружить. У ме-ня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего подобного!

> Леонард Маневич Рисунки автора 14 сентября 1989 г











Русская детская академия где дети любят учиться!



ввивающие игры • прикладное творчество • гим вой кукольный театр • танцы • музыка • основы йоги математика • география • история • русский язык

все занятия в игровой форме трехразовое питание из натуральных продуктов работает логопед и психолог

1836 114th Ave NE, Bellevue, WA 98004 425-564-0375 • www.sarodgini.com • sarodgini@gmail.com





Летние лагеря 2010 года

Возрастные группы: 4 - 7 лет н 8 - 12 лет Сессин: Утренине (9:00 - 12:00) Вечерние (13:00 - 16:00) Полного дня (9:00 - 16:00)

Пересказ волшебных сказок (21 июня -25 июня)

Музыка может танцевать (28 июня – 2 июля) Живые рисунки (5 июля - 9 июля) Вокруг света (12 июля - 16 июля) сёлые изобретения (19 июля – 23 июля) Найди свой талант! (26 июля - 30 июля) Придумай танцевальную сказку (2 августа - 6 августа) Оный режиссёр и декоратор (9 августа – 13 августа) ые актеры театра (16 августа – 20 августа) Играем в игры! (22 августа - 26 августа



Appec: Sound Ballet Theatre's Dance and Art Center 2 Front St., Issaguah, WA 98027 (I-90, Exit 15 or 17)

Контакты: www.soundballet.org, телефон:425-677-4058



бный мир красок че скульптура). В заве

ЕВАЛЬНАЯ ПРОГРАМ ОП. Джаз. В заключение

ВЫЛИК И ХРУСТИК

Жили на свете две собачки, две дворняжки. Одну звали Вылик, а другую Хрустик. Они были по-кожи друг на друга: тот и другой имели разноцветную шёрстку, чёрный нос и жёсткие усы. Даже ростом они были одинаковые – ниже среднего. Но только Вылик жил в хозяйском доме, а Хрустик на улице. Они были больши-ми друзьями и встречались два раза в день, когда хозяин выво раза в день, когда хозяин выво-дил Вылика на прогулку. Хозяин не запрещал друзьям общаться, он отстёгивал поводок Вылика от его ошейника, и Вылик обре-тал полную свободу и самостоятельность.

- Привет, Хрустик! - протяв-

кал он, увидев друга.

– И тебе... гав, гав... привет! –
ответил Хрустик и лизнул Вылика в нос

ка в нос.
Потом они пошли на самую многолюдиую и пумную городскую улицу. Просто им нравилось гулять и разговаривать именно на этой улице.

– Какие собачьи новости? –

поинтересовался Вылик

— Ничего особенного. Соседская болонка родила трёх щенят, пучеглазый терьер нашёл на помойке большую кость, а глупый серый пудель подцепил блох.

– А я тебе сообщу другую новость, – гордо сказал Вылик, –

мой замечательный хвост после вчерашнего купания стал бле-стеть, как новый. И ещё он изогнулся настолько, что теперь по хож на бублик Я очень доволен! Надо сказать, что Вылик и Хрустик немножко отличались друг от друга тем, что у Вылика был загнутый в каральку хвост, а у Хрустика прямой, как спич-ка. Вылик очень гордился своим загнутым хвостом, демон-стрировал его всем собакам, вы-ставлял перед прохожими, считал его главным своим достоинством и постоянно заботился о нём. Честно говоря, его больше ничего не интересовало, кроме состояния собственного хвоста Вылик никогда не поджимал его. А Хрустик наоборот совсем не гордился своим хвостом и считал, что прямой хвост гораздо лучше, его удобнее поджимать, если это необходимо.

Хрустик, давай немножко постои сказал Вылик. чтобы прохожие обратили



внимание на мой хвост и полюбовались им.

 Ну, что ж, давай, – соглашался Хрустик.

Ся хрустик.
В это время мимо них проходил какой-то дядя с Доберманом Пинчером на цепи. Хвоста у Добермана не было. Ему его обрубили ещё в іценячестве, то есть в детстве. Доберман долго и удив лённо смотрел в сторону друзей потом отвернулся и пошёл даль me

– Видел, Хрустик, с какой зави стью он смотрел на мой хвост? – спросил Вылик и задрал нос.

 Да... – ответил Хрустик и за-Ему было немножко стыдно за

друга. Слишком уж ой зазнаётся. Хрустик предложил: — Давай, Вылик, пойдём на на-щу любимую набережную, нам пора поднять лапы и сделать своё мокрое дело. — Ты прТав! — тявкнул Вылик — Вылик и Умустик усства про-

 Ты пріав! – тявкнул рылик. –
Вылик и Хрустик всегда прогуливались по набережной. Ин
нравилось подходить к краю беполучнать воды пускать в

получнать получнать в прискать в

получнать получнать в прискать в

получнать получнать в получнать в получнать в

получнать в получн рега, поднимать лапы, пускать в воду две тонкие упругие струй ки и смотреть, как по воде рас ходятся круги

Но получилось так, что в воле этого самого берега жил боль-пущий осьминог. И осьминога совсем не устраивала такая привычка собак, она его раздражала и выводила из себя. Он элился. А однажды.. В тот день Вылик и Хрустик

тоже пришли на набережную подошли к берегу и подняли лаподошли к оерегу и подняли ла-пы. И тут и эоди вылез осьми-ног. Он протянул двя толстых цупальца и хотел сквятить дру-зей за хвосты, но Хрустик тут же был, как это делается. Осьминот продел щупальце в колечко хво-ста и потянул Вылика к себе — Так — жатобы сегот Вылика — « Вак — » « Вак — « Вак — « Вак — « Вак — » « Вак — « Вак — » « Вак — « Вак — » « Вак — « Вак — » « Вак — » « Вак — « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак — » « Вак —

Гав... – жалобно сказал Вылик

и исчез в пасти осьминога.
В это время к набережной подошёл Доберман Пинчер. Он

долься досержая пинчер. Он поднял лапу и пустил струю пря-мо в осьминога. — Послушай, — обратился он к Хрустику, — давай дружить. У ме-ня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего по-лобного! добного

> Леонард Манев Рисунки автора 14 сентября 1989 г











«ДА ВИНЧИ»

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ

Дорогие читатели, сегодня моя страничка о гавайской кухне

Благодаря географическому положению островов и близости нашего штата к Тихому океану, многие из вас посетили эти прекрасные места с восхитительной природой и экзотической кухней. Каждый раз хочется увезти оттуда кусочек солнца и ароматы, которыми наполнен этот край. Попробуйте приготовить что-то гавайское, чтобы хоть на мгновение перенестись в беззаботное лето с тропическими запахами.

Hamaua



Воспоминания о Гавайях.

Кухня Гавайев представляет собой синтез азиатской пришедшей из Японии, и полинезийской, которая была традиционна. Использование большого числа фруктов, овощей и свежей рыбы. делают ее экзотической для других регионов. Гавайи славятся своими фруктами - ананасами, апайей, манго, личи. Самым популярным овощем является таро - сродни нашему картофелю. Его добавляют во многие блюда и делают из него пюре. Океан приносит Гавайям свои дары – невообразимое количество видов рыб, моллюсков и ракообразных Самая популярная рыба - махи-махи, что по-

гавайски означает «очень большая», и тунец, который на гавайском называется ахи, что в переводе означает «большой глаз». Самое популярное блюдо из рыбы на Гавайях, которое продается везде, – это ахи поке – свеженарезанный тунец с водорослями, луком, специями. В основном рыбу жарят или запекают целиком в листьях таро, подавая к ней всевозможные салаты из овощей и фруктов Для салатов используются практически все фрукты, произрастающие на островах. Главной зеленью является кресс-салат, по вкусу похожий на наш хрен Итак, приступим:



Салат из тофу и водяного кресса

Очень полезный вегетарианский рецепт. Водяной кресс содержит огромное количество минеральных веществ и витаминов. В сочетании с белковым тофу рецепт – просто находка для вегетарианцев

Ингредиенты 150 г водяного кресса (1 пучок)

150 г тофу (твердого) совсем чуть-чуть чили пасты или соуса

2 стл. соевого соуса 2 стл. кунжутного масла

зеленый лук

Метод приготовления

1. Водяной кресс мелко порезать 2. Тофу нарезать небольшими кубиками.

3. Кунжутное масло перемешать с соевым соусом и чили. 4. Кресс смешать с тофу, заправить соусом и посыпать мелко нарезанным луком.



Махи-махи с медом и папайей

Тропическая белая рыба махи-махи с экзотическим ароматом

Ингредиенты

500 г махи-махи или любой другой крупной белой рыбы 2 стл. меда

щепотка перца «чили»

1 กลกลนัด

1. Рыбу нарезать небольшими стейками. Промыть и обсушить бумажным полотенцем.
2. Мед смешать с перцем. Обмазать каждый кусок рыбы медом

и слегка посолить

и съегла посолить. 3. Разогреть сковороду и на оливковом масле обжарить рыбу — по 2 минуты с каждой стороны. 4. Тем временем папайю разрезать вдоль и вынуть семена.

Нарезать тонкими ломтиками

Обжарить папайю рядом с рыбой.
 После жарки накрыть рыбу крышкой и дать постоять пару



Ахи-Туна с кунжутом и нори

Жареный тунец в кунжутных семечках с

4 куска филе тунца по 100-120 г

2 листа нори 3 стл. кунжутн

шепотка сахара

немного порошка васаби (можно не добавлять) 2 стл. кунжутного масла (или арахисового, если не нравится аромат кунжутного)

Нори мелко порезать ножницами.
 Смешать соль, сахар, нори, кунжутные

2-смешать соль, сахар, норы, кунжутные семечки и васаби.
3. Разогреть в сковороде кунжутное масло.
4. Облакнуть рыбу в смесь семечек и водорослей.
5. Обжарить на среднем огне по 2-3 минуты с каждой стороны.

б. Подавать с отварным рисом.

о гаваиях.

Кухня Гавайев представляет собой синтез азиатской. пришедшей из Японии, и полинезийской, которая была традиционна, Использование большого числа фруктов, овощей и свежей рыбы, делают ее экзотической для других регионов. Гавайи славятся своими фруктами - ананасами, папайей, манго, личи Самым популярным овощем является таро – сродни нашему картофелю. Его добавляют во многие блюда и делают из него пюре. Океан приносит Гавайям свои дары – невообразимое количество видов рыб, моллюсков и ракообразных Самая популярная рыба - махи-махи, что погавайски означает «очень большая», и тунец, который на гавайском называется ахи, что в переводе означает «большой глаз» Самое популярное блюдо из рыбы на Гавайях, которое продается везде, – это ахи поке - свеженарезанный тунец с водорослями, луком, специями. В основном рыбу жарят или запекают целиком в листьях таро, подавая к ней всевозможные салаты из овощей и фруктов. Для салатов используются практически все фрукты, произрастающие на островах. Главной зеленью является кресс-салат, по

вкусу похожий на наш хрен Итак, приступим:



Очень полезный вегетарианский рецепт. Водяной кресс содержит огромное количество минеральных веществ и витаминов. В сочетании с белковым тофу рецепт – просто находка для вегетарианцев

тыреошенты
150 г водяного кресса (1 пучок)
150 г тофу (твердого)
совсем чуть-чуть чили пасты или соуса
2 стл. соевого соуса

2 стл. кунжутного масла зеленый лук

1. Водяной кресс мелко порезать 2. Тофу нарезать небольшими кубиками.

3. Кунжутное масло перемещать с соевым соусом и чили. 4. Кресс смещать с тофу, заправить соусом и посыпать мелко нарезанным луком.



Махи-махи с медом и папайей

Тропическая белая рыба махи-махи с экзотическим ароматом

500 г махи-махи или любой другой крупной белой рыбы

шепотка периа «чили»

2 стл. оливкового масла

Метод приготовления 1. Рыбу нарезать небольшими стейками. Промыть и обсушить бумажным полотением

Мед смешать с перцем. Обмазать каждый кусок рыбы медом и слегка посолить

и слежня посоліть.

3. Разоденть сковороду и на оливковом масле обжарить рыбу —
по 2 мивуты с каждой стороны.

4. Тем времення планію разрежить вдоль и вынуть семена.
Нарягать тонгоми планію раздом с рыбой.

5. Обжарить планію раздом с рыбой.

6. После жарки накрыть рыбу крышкой и дать постоять пару минут



Ахи-Туна с кунжутом и нори

Жареный тунец в кунжутных семечках с волорослями.

4 куска филе тунца по 100-120 г

2 листа нори 3 стл. күнжүтных семечек

щепотка сахара

щепотка соли

много порошка васаби (можно не добавлять) 2 стл. кунжутного масла (или арахисового, если не нравится аромат кунжутного)

Метод приготовления 1. Нори мелко порезать ножницами

Смешать соль, сахар, нори, кунжутные семечки и васаби.

остечни и висиси.
3. Разогреть в сковороде кунжутное масло.
4. Обмакнуть рыбу в смесь семечек и водорослей.
5. Обжарить на среднем огне по 2-3 минуты с

каждой стороны. 6. Подавать с отварным рисом.



Махи-Махи с манго и макадамией в кокосовом соусе

Гавайский рецепт рыбы с ароматом кокоса, манго и орехов макадамия.

450 г филе махи-махи (лучше с кожей)

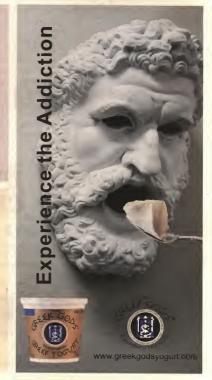
1 стакан кокосового молока 1 спелое манго, соль и перец

1/4 стакана рубленных орехов макадамия 2 стл. сливочного масла

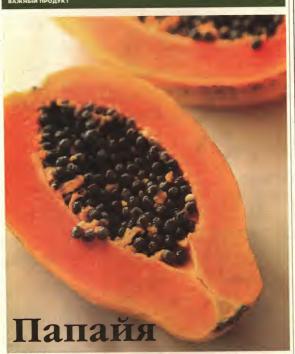
летов приводенного под 1. Рыбу нарезать кубиками. 2. Разогреть сковороду и распустить сливочное масло. Обжарить рыбу около 3 минут. Снять рыбу со сковороды, переложить в тарелку, накрыть крышкой, чтобы не остыла.

3. Манго слегка обжарить. Влить кокосовое молоко и дать закипеть. Посолить и поперчить. 4. Вернуть рыбу. Посыпать рублеными орехами Потушить еще 2 минуты. Выключить.

5. Подавать со свежими или тушеными цами, а также с отварным рисом.



ВАЖНЫЙ ПРОДУКТ



В Мексике папайю называют «Деревом Хорошего Здоровья « и ценят его как лечебное средство почти от всех болезней.

Папайя содержит много анти-оксидантов (мы же так не хотим стареть), бета-каротин – боль-ше, чем в моркови, витамин С – больше, чем в киви! Папайя со-держит калий, магний и кальций и является наиболее щелочным из известных плодов. Если есть по крайней мере одну папайю в день в течение четырех недель, то даже после первой недели вы ощутите результат: большее количество энергии, меньшее ко-

хорошее настроение. Пробуйте сами и лично убедитесь! Я понимаю, что спелые плоды, созре-вающие на солнце, заметно отличаются от того, что продает-ся в магазинах и дозревает при транспортировке, но попробуйте выбирать органик, плоды лолжны быть желтоватого цвета,

слегка мягкими на ощупь. Папайя способствует лучше му перевариванию белков, жиров и крахмалов. Энзим папайи способствует очищению вашего кишечника и помогает удалять остатки белка Кроме того, папайя помогает восстановлению

Папайя помогает организму производить большее количе-ство аминокислоты аргинина, она активизирует гормон роста, который очень важен для омоложения и восстановления кле-ток в печени, в мускулах и в ко-

стях. Во всем мире стали делать лекарства от рака из папайи. Сделайте папайю частью своего рациона. Наслаждейтесь невероятным вкусом и получайте все бенефиты от природного источника красоты и здоровья



А вы знаете, кто выращивает то, что вы едите?

Мы выращиваем качественную продукцию Оптовые цены

Напрямую с фермы Вкус, который вы запомните Экологически чистое, сертифицировано USDA

Соберите сами более 100 наименований овощей Картофель, помидоры, чеснок и т.д. Также у нас: органическая рассада и питомник (саженцы деревьев, кустов; цветы, растения)

купки овощей на

любой покупки на сумму свыше \$150



Directions: I 5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington

Профессиональная HD видеосъемка Свадьбы Юбилеи Клипы Видеомонтаж, изготовление DVD тел 425 440 0745

Glidecam, radio mic, light, dolly...





В Мексике папайю называют «Деревом Хорошего Здоровья « и ценят его как лечебное средство почти от всех болезней.

Папайя содержит много антиоксидантов (мы же так не хогим
стареть), бета-каротин – больше, чем в моркови, витами С –
больше, чем в моркови, витами С –
держит калий, матиий в кальций
и и является найоолее щелочным
из известных пиодов. Если есть
по крайней вирео одну папайю в
день в течение четарех неделя
то даже после первой недели вы
ощутите результат большее количество энертии, меньшее ко-

личество необходимого сна и хорошев настроение. Пробуйте сами и лично убедитесы Я понимаю, что спелые плоды, созревающие на солице, заметно отличаются от того, что продасте в магазинах и дозревает при транспортировке, но попробуйте выбирать органия, плоды должны быть желтоватолющета, одожны быть желтоватолющета,

слетка мяткими на ощупь. Папайя способствует лучшему перевариванию белков, жиров и крахмалов. Энзим папайи способствует очищению ващего кишечника и помогает удалять остатки белка. Кроме того, папайя помогает восстановлению нашей видокринной системы. Папайя помогает организму производить большее количество аминокислоты, аргиниия, который очень важен для омоложении и восстановления клеток в печени, в мускулах и в ко-

стях. Во всем мире стали делать лекарства от рака из папайи. Сделайте папайю частью своего рациона. Наслаждейтесь невероятным вкусом и получайте все бенефиты от природного источника красоты и здоровья.

> Наташа Титанова Фото автора



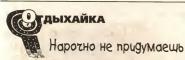
(саженцы деревьев, кустов; цветы, растения)

Directions: I 5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington



Glidecam, radio mic, light, dolly...







Неужели все пацаны ложатся в постель с девчонками только для того, чтобы переспать?

Одену старые валенки - и плачу, сколько любовных переживаний с ними связано!

Он такой веселый, что ни скажешь - все время отшучивается. Интересно, как он будет отшучиваться, когда я скажу ему, что беременна?

ему, что оеременна?

После Рита пригласила меня на рюмку чая, а когда она предложила сыграть в карты на раздевание, чай уперся мне в брючный ре-

Пришлось объяснять нашему начальству, что отпуск нам нужен вместе, потому что мы хотим сдедать ребенка.

Так хочется, чтобы кто-нибудь обнял крепко, прижал к себе, ласково поглядел в глаза и нежио шепнул: «Я люблю тебя, дура бестолковая!»

Так, необходимые нам деньги пришлось добывать преступным путем с холодным оружием в руках, пользоваться каковым я не умел и теперь вог обучаюсь в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Теперь я понимаю, как жилось русичам под татаро-монгольским игом, когда сам пожил с женой и тещей и насмотрелся на это иго досыта.

Тогда я бросил пить и жену, которая своим нытьем подорвала любовь к алкоголю.

При разводе ни я, ни муж не хотели брать совместно нажитую кошку. Пришлось устроить ее в ближайший сумасшедший дом.

Прошу объяснить, до каких границ продлен в наше время бальзаковский возраст для женщин.

С женщинами мне трудно находить общий язык. Ведь я военнослужащий, привык к суровому солдатскому интиму.



Сосед - истинный джинн. Стоит бугылку открыть - он тут как тут.

- он тут как тут. Спуск без единой палки. (Заголовок газетной статьи о лыжниках-экстремалах)

Сытый гость лучше новых двух.

Так давайте поставим один памятник русскому человеку, маршалу, под знаменами которого погибло 146 тысяч человек!

Такая же голь подрейтузная

Такой приятный набор телодвижений, а назван сухим и протокольным словом акт.

Творческая дружба музыкантов оркестра спаяна частыми похоро-

Только в городе Курыгин нашел себя как человека и специалиста с большой буквы - Ассенизаторщик.

Третий не лишний, третий - запасной.

Треть жизни проводим в постели, а две трети пытаемся в эту постель кого-нибудь затащить.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунту.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысины.

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятнадцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Дурацкие законы США Калифорния

женщины не могут водить машину в домашней олежие.

животным запрещается спариваться на расстоянии в 1500 футов от кафе, или школы.

Пюдям гарантирован солнечный свет

Незаконно держать хорька или хомяка.

Незаконно останавливать ребенка, прыгающего через лужи.

Ни одна машина без водителя не может двигаться со скоростью больше 60 миль в час.



Настоящий меломан – тот, кто, услышав голос женщины, напевающей в ванной, нагибается к замочной скважине и прикладывает к ней ухо!

Знаете ли вы, что экономная хозяйка режет мясо для праздничного стола очень тонкими ломтиками? А хитрый гость жрет их сразу по пять.

 Много ли нужно человеку для полного счастья? – Мало!? Но только, чтобы у других было еще меньше.

Тусть лучше над тобою смеются, чем плачу:

Лучше промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не оставить на этот счет никаких сомнений.

Лучше с трудом заниматься любовью, чем с любовью заниматься трудом.

Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!



Перлы из школьных сочинений

Весь день капал снег, и с головой закапал деревья.

Ветер был хорошо виден из моего окна.

Видно, что на картине дует ветерок. Трава то ложится, то поднимается.

Внешне соловей похож на воробья, только чирикает по-другому.

Добрый молодец шепнул на ухо девице такое, что она стала красной.

Дождь озяб и превратился в снег.

Доктор дал барыне капли, и она сразу вырубилась.

Море было не очень спокойным, оно бесилось.

Моя верная подружка - это друг Толик.

Моя мама работает в столовой поварёшкой.



To, 4mo gokmop nponucan



KODOTKO

Точность стрельбы можно компенсировать диаметром сна-

Рождённые ползать летают на рождённых летать.

ххх: новый клип Леди Гаги смотрел?

ууу: Нет, книга лучше. жж: какая книга? ууу: Любая.

Родителей не выбирают, чем те и пользуются.

Любой мужчина может ошибиться в выборе жены, но понять это без нее не способен ни один.

Корабль с очередным космическим туристом на борту вошел в платные слои атмосферы.

 Ну пошли, сделаешь мне то, после чего я ну просто обязан буду женится на тебе.

Сглаживая углы проблемы вы превращаете её в замкнутый

Прошу вернуть детство за вознаграждение.

Странно, соседи уже три дня как не ругаются. Может поссорились?...

 Иногда воров разоблачают исключительно с целью занять их место.

Армейская аксиома: если предмет движется — отдай ему честь,

Супруги особенно привязываются друг к другу после того, как их рога переплелись.

 – Милый, ты о чём мечтаешь?
 – Я мечтаю, милая, о море, яхте, солние и ты рядом., тонешь.

Если у блондинки волосы у корней чернеют – значит мозг ещё сопротивляется.

Ваше устойчивое бессмысленное и беспринципное перекручивание очевидных фактов вынуждает признать Вашу дискуссионную несостоятельность. Поэтому, в виду вновь открывшихся обстоятельств, и имею полиправо заявить: «Бе-бе-бе-бе!!»

 Девушка, выпьете с нами волочки?

 Нет, спасибо! Не хочу градус понижать.

 Девушка, можно с вами ознаомиться?

Крепостное право отменили – это факт. Но вот ощущение, что его отменили как-то не полностью, не поктадает.

Германия объявила, что за скидку в 30% на газ она готова разместить российскую морскую базу в Ростоке, а за 40% в Берлине.

Надлюбил и бросил..

Я вообще не понимаю вопроса о проблеме размещения Украины на территории российского флота.

Можно я у тебя тут побуду смыслом жизни?...

Мужчина, руку вы не предлагаете, сердца у вас нет, дайте хоть на шею сяду...

После всех экспериментов с часовыми поясами – объявление по радио:

«По всей стране 16 часов, но в Петропавловске-Камчатском — полночь».

Нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина чувствующий свою вину.

Так, необходимые нам деньги пришлось добывать преступным путем с холодным оружием в руках, пользоваться каковым я не умел и теперь вот обучаюсь в исправительно-трудовой колонии строго-

Теперь я понимаю, как жилось русичам под татаро-монгольски игом, когда сам пожил с женой и тешей и насмотрелся на это иго

Тогда я бросил пить и жену, которая своим нытьем подорвала лю-

При разводе ни я, ни муж не хотели брать совместно нажитую ошку. Пришлось устроить ее в ближайший сумасшедший дом.

Прошу объяснить, до каких границ продлен в наше время бальзаковский возраст для женщин.

С женщинами мне трудно находить общий язык. Ведь я военнослужащий, привык к суровому солдатскому интиму.



Сосед - истинный джинн. Стоит бутылку открыть - он тут как тут.

Спуск без единой палки. (Заголовок газетной статьи о лыжниках-экстремалах)

Сытый гость лучше новых двух

Так давайте поставим один памятник русскому человеку, маршалу, под знаменами которого погибло 146 тысяч человек!

Такая же голь подрейтузная!

Такой приятный набор телодвижений, а назван сухим и протокольным словом акт

Творческая дружба музыкантов оркестра спаяна частыми похоро-

Только в городе Курыгин нашел себя как человека и специалиста с ольшой буквы - Ассенизаторщик.

Третнй не лишний, третий - запасной.

Треть жизни проводим в постели, а две трети пытаемся в эту по-ель кого-нибудь затащить.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысины.

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об надцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь

Дурацкие законы США

Калифорния Законы Штата

Женшины не могут водить машину в домашней

животным запрещается спариваться на расстоянии 1500 футов от кафе, или школы

Пюдям гарантирован солнечный свет.

Незаконно держать хорька или хомяка.

Незаконно останавливать ребенка, прыгающе через лужи.

Ни одна машина без водителя не может двигаться со скоростью больше 60 миль в час.

дские Законы Arcdia

лин имеет преимущественное право прохода через порогу, паже автомобильное шоссе,

Alhambra

оставить машину на упице на ночь без особого разрешения.

Baldwin Park

Запрещено кататься на велосипеде в плавательном бассейне.

Belvedere

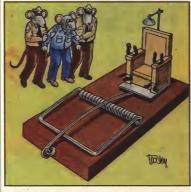
Распоряжение городского совета гласит: "Ни одна собака не должна находится в общественном месте без хозяина на поводке".

и не имеете права носить ковбойские ботинки, пи вы не владеете как минимум двумя коровами.

Лучше промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не

оставить на этот счет никаких сомнений Лучше с трудом заниматься любовью, чем с любовью заниматься

Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!



Перлы из школьных сочинений

Весь день капал снег, и с головой закапал деревья.

Ветер был хорошо виден из моего окна.

Видно, что на картине дует ветерок. Трава то пожится, то поднимается.

Внешне соловей похож на воробья, только чирикает по-пругому.

Добрый молодец шепнул на ухо девице такое, что она стала красной.

Дождь озяб и превратился в снег.

Локтор дал барыне капли, и она сразу вырубилась.

Море было не очень спокойным, оно бесилось.

Моя верная попружка - это пруг Толик.

Моя мама работает в столовой поварёшкой.



не к нам, а в шестую больницу!»

в платные слои атмосферы. Ну пошли, сделаешь мне то.

CCKFIRI I V DFICIC

после чего я ну просто обязан буду женится на тебе.

Сглаживая углы проблемы вы превращаете её в замкнутый

Прошу вернуть детство за вознаграждение

Странно, соседи уже три дня как не ругаются. Может поссорились?...

Иногда воров разоблачают исключительно с целью занять их

Армейская аксиома: если предмет лвижется - отлай ему честь. если не движется - покрась его.

Супруги особенно привязываются друг к другу после того, как их рога переплелись.

 Милый ты о чём мечтэешь? Я мечтаю, милая, о море, яхте, солние и ты рядом... тонешь.

Если у блондинки волосы у корней чернеют – значит мозг ещё сопротивляется.

Ваше устойчивое бессмысленное и беспринципное перекру-чивание очевидных фактов вынуждает признать Вашу дискус-сионную несостоятельность. Поэтому, в виду вновь открывшихправо заявить: «Бе-бе-бе-бе!!!»

- Девушка, выпьете с нами водочки?

- Нет, спасибо! Не хочу градус понижать

Девушка, можно с вами озна-

Крепостное право отменили это факт. Но вот ощущение, что его отменили как-то не полностью, не покидает.

Германия скидку в 30% на газ она готова разместить российскую морскую базу в Ростоке, а за 40% в

Надлюбил и бросил.

Я вообще не понимаю вопроса о проблеме размещения Украины на территории российского флота.

Можно я у тебя тут побуду смыслом жизни?.

Мужчина, руку вы не предлагаете, сердца у вас нет, дайте хоть на шею сяду...

После всех экспериментов с часовыми поясами - объявление по радио: «По всей стране 16 часов, но

в Петропавловске-Камчатском полночь».

Нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина чувствующий свою вину.

Глаза у меня добрые, но рубашка смирительная

Иногда бывает непонятно, какую цель преследовал мужчина, преуспевший в жизни: лоставить радость жене или досадить теше

В будущем автомобили «Лада» полностью завоюют мировой рынок чёрных и цветных метал-

Самый лучший тамада - ящик

А вы знаете, что безграмотных теперь в гроб не кладут, а ложат?

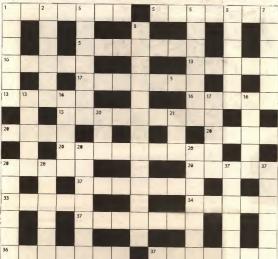
Да они вообще жулики - все электричество, которое они поставляют нам по одному проводу, они немедленно забирают по другому!











КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Шут, паяц. 4. Колючий кустарник со съедобными черными ягодами. 9. Одна из форм буддизма. 10. Повседневность 11. В греческой мифологии: место обитания богов. 12. Ледник на Кавказе. 13. черными ятодыми. эт. одля по чорогреческой мифология место обитания богов. 12. Ледник на Кавказе. 13.
Обиходная мера сыпучик тел. 16. Буква кириллицы. 19. Отечественная
актриса (Чародеи», бля теленая, «Вызи грам». 22. Единица длины. 23.
Витой белый хлеб. 24. Античное сооружение для зренищ. 27. Вноочный
автомобиль. 29. Прамоугольное обрамление текста, рисунка. 32. Основная несущая часть машины, на которой монтируются рабочие узлы и
механизмы. 33. Широкая улица, обсаженная деревьями. 34. Мешочек,
для табака. 35. Испорченность иравов, инжий моральный уровень поведения. 36. Герой народного грузинского эпоса. 37. Служебное слово в
некоторых языких.

По вертикали: 1. Тетрадь в переплете для стихов, рисунков. 2. Лупо вертикали: 1. істрадь в переплете для стихов, рисунков. 2. Лу-ковичное растение 3. Левусва в заборе, в воротах 5. Русбый генерал, участник войны 1812 года. 6. Праздиняное собрание молодежи с пес-нями и плижемим (устар). 7. Пород в Крыму. 8. Отечественная актриса, сиявлялает в фильмах «Гроза», «Дегство», е В людие». 14. В греческой мифолотия: веста гара Старты Менгела. 15. Впадиня на поверхности и 17. Табак мажорка. 18 Веник из сухик пругиез. 20. В междуна-родной то-ртовее вид договора купли-продрама. 21. Роман итальянского ромено поровые, выд договора к удинипродами, 2.1. гоман игальянского писателя ДВерти. 25. Древнерусский железьный полусферический диже с бармицей. 26. Международный договор. 27. Друзья, товарищи. 28. Под-жаренные кусочик зглеба. 30. Искусный и опытный в каком-нибудь деле человек. 31. Вид производственного объединения.

Ответы на кроссворд #9

Овел із в доссирід т. 9.
ПВ горізовітили І. Батист. 6. Флікон. 10. Ропот. 12. Тоскана. 13. Обочина. 14. Приор. 15. Пистет. 17. Рассол. 18. Циня. 20. Киот. 21. Рагу. 24. Мясо. 26. Радость. 27. «Мишта. 28. Ангра. 20. Стинист. 31. Зара. 33. Укор. 36. Каша. 37. Абаж. 39. «Кавка». 41. Чертот. 42. Цимес. 44. Арккона. 45. Коллица. 46. Титло. 47. Сахара. 48. Кумшин.

По вертивали: 2. Айсберс 3. Иранец. 4. Трал. 5. Сплин. 6. Фтор. 7. Аромат. 8. «Одне-са». 9. Штопор. 11. Фаблио. 16 Тибр. 17. Рожь. 19. Людмила. 20. Киспица. 22. Алича. 23. Уница. 24. Манту. 25. Стад. 20. Сказ. 30. Ткач. 31. Закола. 32. Ромица. 34. Кутай-си. 35. Реглан. 36. Канова. 38. Жеглол. 40. Смотр. 42. Цята. 43. Смот.





Самые лучшие предложения в телекоммуникационных системах!

Телефонные линии со всеми функциями с неограниченными звонками по США и Канаде. Высокоскоростной Интернет со скоростью загрузки до 50 Mbps В пакет услуг для офисов входит: Microsoft Outlook 07 , Sharepoint 07 и вебсайт из 3 страниц.

> Для получения самых больших скидок и самых выгодных сделок, звоните

> > Jad Kassouf

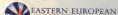
Business Account Executive Cell: (425) 293-1574 Fax: (425) 921-5921 Jad_Kassouf@cable.comcast.com



ликана, WA 98034
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Ввлерк Жажа
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирванова
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Аскистент по продажам: полный менеджер Ванкувер / Портланд Любовь Воук 360-326-8765 Дизайн: Russian Reklama

Телефон: (425) 821—3741 Факс: 425-823-5071 Факс: 425-823-5071 E-mail: RussianWorld@russianreklar www.russianworldnewspaper.com

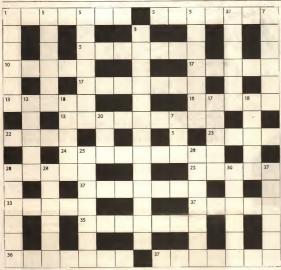
Publisher: Russian Reklama Inc



У Вас проблемы с законом?







КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Шут, паяц. 4. Колючий кустарник со съедобными черными ягодами. 9. Одна из форм буддизма. 10. Повседневность. 11. В преческой мифологии: место обитания богов. 12. Педник на Каказа: 13. Обиходная мера сыпучих тел. 16. Буква кириллицы. 19. Отечественная актриса(«Чародеи», «Тод теленка», «Визит дамы»). 22. Единица длины. 23. Витой белый хлеб. 24. Античное сооружение для эрелищ. 27. Гоночный автомобиль. 29. Прямоугольное обрамление текста, рисунка. 32. Основная несущая часть машины, на которой монтируются рабочие узлы и механизмы. 33. Широкая улица, обсаженная деревьями. 34. Мешочек для табака. 35. Испорченность нравов, низкий моральный уровень по-ведения. 36. Герой народного грузинского эпоса. 37. Служебное слово в некоторых языках

По вертикали: 1. Тетрадь в переплете для стихов, рисунков. 2. Лу-По вертикали: 1.-Чеградь в переплете для стихов, висунков. 2. Лу-ковичное распечие. 3. Дверка в заборе, в воротах. 5. Русский генерал, участник войны 1812 года. 6. Праздничное собрание молодежи с пес-нями и плясками устар. 7. Город в Краму, 8. Отечественная актриса, снявилася в фильмах «Гроха». «Дегство», «В людях». 14. В греческой мифологии: вежна цара Старты Менелая. 15. Впадина на поверхности земли. 17. Табак, махорка. 18. Веник из сухих пруться. 20. В междуназемии 17. пачак, мажора, но въего приня възграта прутъва, до то въесерпърдной горговене вид договора купли-продажи. 21. Роман итальянского инсателя ДВерги. 25. Древнерусский железный полусферический пилем сбарьмицей. 26. Международный длоговор. 27. Друзая, говарици. 28. Под-жаренные кусочки хлеба. 30. Искусный и опытный в каком-нибудь деле человек. 31. Вид производственного объединения

Ответы на кроссворд. *9
По горизонтали: 1. Батнет. 6. Флакон. 10. Ропот. 12. Тоскана. 13. Обочния. 14. Приро. 15. Питет. 17. Рассол. 18. Цики. 20. Киот. 21. Разу. 24. Мясо. 26. Радоста. 27. «
Мышиа. 28. Ангар. 29. Стилист. 31. Зара. 83. Укор. 36. Каша. 37. Абаж. 39. «Кашасы. 41. Чертог. 42. Цимес. 44. Аризона. 45. Колхида. 46. Титло. 47. Сахара. 48. Кувшин.

По вертикали: 2. Айсберг: 3. Иранец. 4. Трап. 5. Сплин. 6. Фтор. 7. Аромат. 8. «Одиссея», 9. Штопор. 11. Фаблно. 16. Тибр. 17. Рожь. 19. Людмила. 20. Кислица. 22. Альча. 23. Унция, 24. Манту. 25. Стадо. 29. Сказ. 30. Ткач. 31. Заклад. 32. Ровинца. 34. Кутансн. 35. Реглан. 36. Канова. 38. Жеглов. 40. Смотр. 42. Цата. 43. Скок.











Самые лучшие предложения в телекоммуникационных системах!

Телефонные линии со всеми функциями с неограниченными звонками по США и Канаде. Высокоскоростной Интернет со скоростью загрузки до 50 Mbps
В пакет услуг для офисов входит: Microsoft Outlook 07, Sharepoint 07 и вебсайт из 3 страниц.

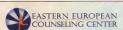
> Для получения самых больших скидок и самых выгодных сделок, звоните

Jad Kassouf

Business Account Executive Cell: (425) 293-1574 Fax: (425) 921-5921 Jad Kassouf@cable.comcast.com







Классы Anger Management Victims Panel Alcohol/Drug Information School

Chemical Dependency Treatment Domestic Violence Perpetrator Treatment

Gambling Treatment

Услуги психолога Psychiatric evaluation/assessment Консультации

- Все услуги на русском, украинском и английском Сотрудничаем с адвокатами
 - Доступные цены

Мы **РЕШИМ** Ваши проблемы!

Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

У Вас проблемы с законом?

Получили **DUI**? Вас обвинили в

Domestic Violence?

1411 NE 124th ST #195 Kirkland, WA 98034 425-823-5071 phone 425-821-3854 fax

CLASSES IN April ANGER MANAGEMENT CLASS

To register call 425-823-5071

Главный редактор: Александр Черкасов Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жиак: Валускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»: Кирректор: Елена Кирьянов Менеджер: Полия Оукс Менеджер по маркетингу: Ан

Телефон: (425) 821—3741 Факс: 425-823-5071 E-mail: RussianWorld⊕russianreklama.ne www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034

Editor in, Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Chel
Sales Assistant:

Regional manager (Vancouver, Wi Lubov Woke 360-326-8765

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.

seattle international film festival May 20 - June 13, 2010 siff.net

MAIN BOX OFFICE Pacific Place, Level 2, 6th & Pine TICKETS & INFORMATION 206.324.9996, www.siff.net



Концерт / The Concert (Le concert)

Франция/Россия, режинссер Раду Михайлеану
Бывший дирижер Большого театра теперь работает уборщиком в том же
Большом и однажды находит в кабинете директора факс: оркестр Большого
приглашают выступить в парижском театра. Подменить оркестр Большого
театра и пояжать в Париж кеместе ос старьим коллегами-музыкантами менософициальных музыкантов, такая идея приходит в голову главному герою
фильма.

Пятница, 21 мая в 19:00 Egyptian Воскресенье, 23 мая в 13:30 Egyptian Пятница, 28 мая в 19:00 Everett

40

CENTERPIECE GALA SATURDAY | MAY 29 | 6:30PM | EGYPTIAN



Прощальное дело / Farewell

Франция, режиссер Кристиан Карион
Во время Гала-представления будет показан фильм
«Прощальное дело» французского режиссера Кристиана
Кариона (поставившего также номинированный на Оскар
фильм «Счастливого Рождества»). Актеры-режиссёры
Змир Кустурица и Guillaume Canet в захватывающей
истории, основанной на реальных событиях. Полковник КГБ,
разочарованный советским режимом, решает разрушить
систему и передает сверхсекретные документы обычному
французскому бизнесмену, работающему в России,
помогая, таким образом, ускорить конец холодной войны.
Несмотря на свою напряженную и важную тематику, фильм
рассматривает влияние шпионской атмосферы на жизнь
двух людей и их семей.

По окончании фильма по этим же билетам вы сможете пройти на Гала-представление в DAR Hall на Capitol Hill. Живая музыка и развлечения; еда от Boom Noodle и бесплатные коктейли.

на бис:

Понедельник 31 мая в 15:00 в Everett Суббота 12 июня в 18:30 Uptown



Петя по дороге в Царствие небесное Petya on the Way to Heaven

Россия; режиссер Николей Досталь Трагикомичный пересказ истории про Ивама-аурака. Городской дурачок Петя вообразии, что он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того, он инспектор ГАИ. У него есть казенная портупея и милицейская фуражка, а в настоящей коррую путет и деревянный, по всетажи пистолет. Никто не пытается разубедить ого в таком безобидном постательстве на власть. И воб бы ничиго, но из дигеря обегатог нессилько экаключенных, и Петя пускается за ними в погоню... Пятища, 21 мая в 21:30 Uptown Вторник, 25 мая в 19:30 Uptown



Царь / Tsar

Россия, режиссер Павел Лунгин

Фильм повествует об одном из самых драматических эпизодов царствовани первого русского царя Ивана IV. Два года из жизни грозного царя, его взаимоотношения с митрополитом Московским Филиппом и борьба с инакомыслием составят сложетную канеу картины.

Четверг, 3 июня в 19:00 Neptune Суббота, 5 июня в 16:00 Neptune Вторник, 8 июня в 18:30 Kirkland



Стиляги / Hipsters (Stilyagi)

России, режиссер Валерий Тодоровский
Это история Москвы начала пятидосттых, в которой компании молодых людей
прикодится Ороговся за право боть не такимим как все, слушать другую музыку,
по-другому одеваться и, коненю же, побить... Облёдатель семи премий «Ника-Суббота, 5 июмя в 17-45 Кінкіали

Четверг, 10 июня в 18:30 Egyptian Суббота, 12 июня в 14:30 Pacific Place





Концерт / The Concert (Le concert)

ранция/Россия, режиссер Раду Михайлеану
Бывший дирижер Большого театра теперь работает уборщиком в том же
Большом и однажды находит в кабинете директора факс: оркестр Большого
приглашают выступить в парижском театра. Подменить оркестр Большого театра и поехать в Париж вместе со старыми коллегами-музыкантами вместо официальных музыкантов, такая идея приходит в голову главному герою

Пятница, 21 мая в 19:00 Egyptian Воскресенье, 23 мая в 13:30 Egyptian Пятница, 28 мая в 19:00 Everett

SATURDAY | MAY 29 | 6:30PM | EGYPTIAN



Прощальное дело / Farewell

Франция, режиссер Кристиан Карион Во время Гала-представления будет показан фильм «Прощальное дело» французского режиссера Кристиана Кариона (поставившего также номинированный на Оскар фильм «Счастливого Рождества»). Актеры-режиссёры Эмир Кустурица и Guillaume Canet в захватывающей истории, основанной на реальных событиях. Полковник КГБ, разочарованный советским режимом, решает разрушить систему и передает сверхсекретные документы обычному французскому бизнесмену, работающему в России помогая, таким образом, ускорить конец холодной войны. Несмотря на свою напряженную и важную тематику, фильм рассматривает влияние шпионской атмосферы на жи двух людей и их семей:

По окончании фильма по этим же билетам вы сможете пройти на Гала-представление в DAR Hall на Capitol Hill. Живая музыка и развлечения; еда от Boom Noodle и бесплатные коктейли.

НА БИС:

Понедельник 31 мая в 15:00 в Everett Суббота 12 июня в 18:30 Uptown



A/IAm

Россия, режиссер Игорь Волошин

Россия, режиссер и горь волющим молодой чаловек собирается откосить от армии в районной психбольнице. Но игра с системмб затигивается – пройдя принудительное лечение, герой с желтым бильтом на руках выбирается на свободу. Черов три эталя ихиям – его детство, отрочество и окость — на экране проходит жизнь целого потерянного поколения конца советской эпохи.

Среда 9 июня в 19:00 Pacific Place Пятница 11 июня в 11:00 Pacific Place



















Петя по дороге в Царствие небесное Petya on the Way to Heaven

Россия; режиссер Николай Досталь
Трагикомичный переская истории про Ивана-дурака. Городской дурачок Петя
Вообразии, то он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того,
он инспектор ГАИ. У него есть казенная портупея и милицейская фуражка, а в настоящей кобуре пусть и деревянный, но все-таки пистолет. Никто не пытается разубедить его в таком безобидном посягательстве на власть. И всё бы ничего, но из лагеря сбегают несколько заключенных, и Петя пускается за ними в погоню... Пятница, 21 мая в 21:30 Uptown

Вторник, 25 мая в 19:00 Uptown



Царь / Tsar

Россия, режиссер Павел Лунгин

Фильм повествует об одном из самых драматических зпизодов царствования первого русского царя Ивана IV. Два года из жизни грозного царя, его взаимоотношения с митрополитом Московским Филиппом и борьба с инакомыслием составят сюжетную канву картины.

Четверг, 3 июня в 19:00 Neptune Суббота, 5 июня в 16:00 Neptune Вторник, 8 июня в 18:30 Kirkland



Стиляги / Hipsters (Stilyagi)

Россия, режиссер Валерий Тодоровский Это история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить... Обладатель семи премий «Ника» по-другому одеваться и, конечно же, л Суббота, 5 июня в 17:45 Kirkland

Четверг, 10 июня в 18:30 Egyptian Суббота, 12 июня в 14:30 Pacific Place



Страна Глухих / Land of the Deaf
Россия, режиссер Валерий Тодоровский
Лобовник героми фильме Риты, проиграя огромную сумму денег, не имея возможности расплатиться, оставляет ее в залог. Глухонемая танцовшица исченого
клуба Вя помогает ей вырваталься из «прем». Девушки окрываются и вместе «шут
денья», чтобы выручить друга Риты... Облададель нагряды Сизтлаского Международного Кинофестиваля 1998 г. в номинации «Новые режиссеры».
Суббота, 12 июня в 12 дня Расійс Ріасс